حماعة يهودية متطرفة تهدد باقتحام المسجد الاقصى

". قرس المحتلة – قدس برس – اطنت جماعة يمينية اسرائيلية متطرفة يزامها تجاهل تعليمات واوامر قانونية تحظر على اتباعها الدخول الى الحرم ترسى التعريف لغرض اقامة طقوس دينية يهودية في هذا المكان المقدس لدى

وقالت الجماعة اليهودية المتشددة التي تطلق على نفسها دحى وقائم ، في إن صدر عنهاانها تعتبر في حل من القوانين ازاء كل ما يتصل بعض قل اتباعها والسجد الاقصى بهنف اقامة الصلوات اليهونية في المكان. . وشيدت الحركة، انها ترى نفسها منذ الأن حرة وفير مقيدة في النخول إلى مرم القندس الشريف والمسلاة فيه في اي وقت يشساؤه انبساعها في ضوء مسا منقته فيبيانها بدالتخلي الصريح ءمن جأنب سلطات الدولة العبرية عن فرض يُطيع القوانين الاسرائيلية ناخل الحرم القنسي الذي اسمته وجيل الهيكل،



كالاستيطان وتسسيع المستوطنات

اليهودية في الاراخي الفلسطينية

واستنكر الاعمال الهادفة الى تقيير

الختامي بعمها الكامل لعملية

السلام في الشرق الاوسط وتمسكها

وطالبت اسرائيل باحترام وتتفيذ

واكدت القمة على أن قضية

فلسطين والقسدس الشريف هي

بأسس ومرجعية عملية السلام.

التزاماتها وتعهداتها.

قضية المسلمين الأولى.

الجوار والعلاقات بين الاشقاء.

واعرب المجلس عن استغرابه

واستهجانه الشديدين لهذا الاجراء

من جانب السلطات العراقية والذي

يأتي في وقت تتواصل فيه الجهود

الارتنية بتيادة جلالة المك المسين

وعلى المستويات كافة للعمل على رفع

بالضغط على الجانب الاسرائيلي في

واكد الجانبان انخال تحسينات

وتناول البحث ليغسا قغساي

قبائم السلع (اي ١ واي ٢) الي جانم

على نظام النقل المعمول به حاليا

والمعروف بـ (من الظهر الى الظهر).

التبادل الزراعي وموضوح بناء

أ.ف.ب - قيالت اسرائيل امس انها

لا تستطيع التعهد بالوقاء بالمهلة

التي حددتها مسادلين اولجايت وزيرة

المأرجية الاسريكية لاتخاذ قسرارات

الـــوزراء الاسرائيلي ان بنيــامين

تتنيساهس رئيس ألوزراء السذي

سيجتمع مع اولبرايت يـوم الاربعـاء

القسادم يامل في ان يعسرض عليهـ

خريطة للمصالح الاسمائيلية في أي

موردخاي ينفى اقتراح

الانسحاب من ١٢٪

من أراضي الضفة

وزيسر السنفساع الامرائيلي اسحق

موردخاي أمس أن يكون أعد لقتراحاً

لسحب الجيدش الاسرائيلي مدن

مساحة ١٢ في المئة من اراضي الضفة الغربية كما تكرت الإناعة الرسمية

وقال النساطق باسم مسوردخاي

اني بينُّساياهـ أن "الجهـَاز الأمني لمّ

يقدم أي اقتراح بالانسماب من ١٣ ن ألث " من أراض الضف

الاسرائيلية امس.

القدس المعتلة - (اف ب) - نفي

وقسال داني نافيسه امين مجلس

الشرق الاوسط الاسبوع القادم

بحث قضايا النقل والمعابر.

نص البيان الختامي للقمة واعلان طهران ص ١٥

الوضع الديمغراني في القدس. واكلت القمة الاسلامية فيبيانها

في الدستور الثقافي

■ غالب هلسا .. الذكري الثامنة لرحيله .. نزيه ابو نضال ■ محمد على شمس الدين - قصيدتان ■ تحقيق عن الترجمة والابداع: الياس فركوح، نازك ضمرة، اسماعيل ابو البندورة، حياة عطية، سمير نصار، صالح القاسم، د. عبد الله الشناق. ■ تشكيل - سيزان اب الفن الحديث - هادي ياسين ■ رؤى وشياطين لورنس دوريل - ت. غازي مسعود 🔳 بانوراما الدستور الثقافي ■ لوحة وتعليق - مدام ماكبث - جون هينرش

لة طهران تشيد بجهود الحسين

ومويتها الاصلامية.

الاسلامية على هذه البادرة الطبية.

والمساهمات الكبيرة لجلالسة الملك الحسين في أعمار

واكد الدكتور الطراونة ان اضافة رؤساء وفود الدول

وأعرب الديكتور الطراونة عن تقدير الاردن للدول

القمة الاسلامية

القادمة في قطر

طهران - رويترز: قال مندويون

ف قمة منظمة المؤتمر الاسلامي ان

رعماء القمة اتفقوا امس على عقد

القمة القادمة في قطر عام ٢٠٠٠ ٠.

ووافقوا ايضاعلى عقد اجتماع

لوزراء الخارجية في السدوحة في

المصري عصرو مسوسى في ضرورة

عقد لجتماع بعد ثلاثة أشهر فقط

من قمة طهران ولكنه بعد ذلك هنأ

القطريين عنى استضافتهم القمة

وشكك وزيسر الخارجيسة

المار رغم اعتراضات مصر •

المسجد الاقصى وقبة الصخرة وجهود جلالته لمنع تهويد

الاستلامية فقرة الاشادة بجهود جيلالة الملك لل قرار

القدس يظهر التقدير الكبير الذي تدوليه الدول الاصلامية

لدور جلالة الملك المسين في المفاظ على عروبة القدس

في اعمار المقدسات ومنع تهويد القدس

تتفيذ لحكام الاعدام الصبادرة

بحق اي منهم وتسوفير محاكمات

علالة تكفل لهم الحق الكامل في

السدفاع المشروع عن النفس والحسلاع

المكومة الاردنية على التقاصيل

نص بيام مجلس النواب ص ١٦

وردود الفعل ص ٢

المتعلقة بهم كاملة غير منقوصة.

و المنت الماء المرافق ١٢ كانون الأول ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٨٨٠ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 12 DECEMBER - 1997, NO 10888 - VOL 31 - AMMAN

طهران - بترا - اشاد المشاركون في مؤتمر القمة

الاسلامي الثامن بالدور الهام الذي يقوم به جلالة الملك

الحسين في اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة

الى قرار المؤتمر المتعلق بشؤون القدس وفلسطين تشيد

بدور جلالة الملك الحسين في اعمار المقدسات الاسلامية في

المشاركين في المؤتمر اجمعوا على تثمين السدور الرائد

• • المكرمة لاتفاذ كافة الاجراءات

الكفيلة بضمان امن وسلامة

الانسان الاربني النموذج والمثل إ

خلقه وتصرفاته سواء كان نلك على

ارض العراق الشقيـق أو في أي مكان

العراقية للأفراج الفوري عن

المعتقلين الاردنيين في العسراق ووقف

ونعبا المجأس ١٠٠السلطيات

اخر من هذا العالم.

وقرر المشاركون في المؤتمر وبالاجماع اضافة فقرة

وقال الدكتور فاينز الطراونة وزير الشارجية ان

في القدس الشريف.

التقى الأسد وخامنني وخرازي والشريف ومدير الفاو لحسن يسؤكسد ضسرورة ازال الخلافات بين الحدول الاسلامية



طهران - بترا - التقى سمسو الامير المسن ولي العهدعلى هامش القمة الاسلاميسة الثامنة مساء امس سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بنن البلدين الشقيقين وقرارات القمة الاسلامية.. ونقل سعو الامير الحمسن تحيات جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد.

وهضر اللقاء السينان رئيس الوزراء ورئيس

وعقب ذلك عقد سمس الامع الحسن وسيادة

واكد حرص ايسران على تطوير علاقسات طبية مع

وزار سعو الامع الحسن ولي العهد صباح امس

وحمل الامام سمو الامير الحسن تحيياته لجلالة

سماحة الامام لية الله علي خامنتي قبائد الجمهورية

الملك الحسين مرحبا بزيارة سمودالى طهران ومعربا

الاسلامية الايرانية في مقر حسينية الامام في طهران.

الرئيس حافظ الاسد لجتماعا تنائيا.

عن سعادته بهنا اللقاء.

وتم خلال اللقاء استعراض لعند من القضايا البقية من ١٦

تقديرا للحسين وتكريما لزيارة الحسن يسران تطلق سسراح أسيسرين أردنيين



الحسن بين الاسمين المفرج عنهما

+ 100

طهران - بترا - تقديرا لجلالة المك الحسين وتكريما لـزيارة سمس الامير الحسن ولي العهد الى الجمهورية الاسلامية الايسرانية للمشاركة في القمة ﴿ إِلْمُسْلِامِيةَ اطْلَقْتَ الْحَكُومَةِ الْايْسِرَانِينَةَ أَمْسَ سَرَاحٍ إربنيين كانا قد اسرا خلال الحرب العراقية الايرانية

أيَّعْدِ أَنْ تَطْوَعَا لِلْحَدِمَةَ فِي الْجِيشِ الْعِراقي. 🥞 وقد عاد المواطنان الاردنيان نادر حسن شهاب فتبيعي وخياليد علي عوض الى ارض البوطن مسياء وأعض يمعية سمو الأمير المعسن ولي العهد. وقال وزيس الخارجية الايساني المكتور كمال و خراذي ان ايسران اطلقت سراح الاسبرين تقسديسرا

واكدا ايمانهما بالقيادة الهاشمية وتقتهما بان

الشهر الماشيء

وقال الوزيس في حديث لصحيفة

الاهرام الحكومية ونحن املم اكبر

المصرية ٠٠٠من السنلجة وعدم

احترام العلل والبرأي العسام المصري

والعالمي أن نقسول أن هذا الحادث أو

هذه الجريمة البشعة ٠٠٠ لن تكون

وتسابع ءان نسبة الالفساءات

لها اثار سلبية ضخعة ٠

لزمــة في تــــاريخ السيـــادــ

علاقاتها بالاردن

البقية ص١٦

لجلالة الحسين ولزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الى ايسران وتعبيرا عن اهتمام ايسران بتطويسر

وخلال زيارة للسفارة الاردنية أمس التقي سعو الامير الحسن ولي العهدد بالمواطنين اللهين اطلق سراحهما نادر صبيحي وخالد عوض هيث عبرا عن بالغ شكرهما وتقديرهما لجلالة الملك الحسين واسمو الامير الحسن لسلاهتمام الكبير والمتواصل

مواطنين لرينيين

طهران – من موف د الدستور –

ووكالات الإنساء - اكد تادة

الدول الاسلامية ف ختام مؤتمر قمة

الدول الاعضياء في منظمة المؤتمر

الاسلامي لمسعل شرورة التقاعل

والتحاور ورفض الصدام والنزاع.

واقرت القمة أعلان طهران الذي

مان استمرار احتلال اسرائيل اراضي

فلسطينية واراخي عربية لخرى بمآ

فيها القدس وهضبة الجولان

وشجب الاعسلان سيساسسة

اسرائيل واعمالها التصوسعية

النواب عن استنكاره وشجي

الشديدين لاقحام السلطات العراقية

على تتقيد حكم الاعدام بحق أربعة

امس ان هذا العمل اللاانساني الظالم

ينطوي ويكل المساييس على استهتار

وقبال المجلس في بيبان اصبدره

السورية وجنوب لبنان.

الحصار عن العراق والتخفيف من مناقس يعياديء الشرعبة النوليية وحقوق الانسان فضلا عن تعارضه اللجنة الوزارية الاردنية الفلسطينية تجتمع برام الله في ١٧ الجاري

اعمال مقترها للجنسة الوزاريسة المشتركة التي ستعقد لجتماعاتها في السبابع عشر من الشهير الجاري في

منيئة رام الله. واستعرضت اللجنة الفنسة والتى لخنتمت لجتماعاتها امس ف وزارة الصناعة والتجارة وعلى مدى ثلاثة ايام جميع القضايا المتعلقة بالتبائل التجاري بين الجانبين والمعوالسات التي تحول دون وصول هذا التبادل الى طموحات الطرفين والعلاقات المتميزة بينهما.

الجسور وما انجلزته وزارة الأشغال الأردنية بالتعاون مع نظيرتها

(تفاصيل ص ١٥)

الفلسطينية في منا المجال

الدوري الممتاز فوز الفيصلي على الاهلي

عمان – الدستسور: لم يجد الفيصل صحوبة في الفوز على الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بين الفريقين على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الرابع عشر للدوري المتلز. اليوم تختتم مباريات الاسبوع بجولة ثلاثية اقواها مباراة الوهدات

والسرمثًا في عمان ويلتقني في اربد الحسين اربد مع الجزيرة ويلتقي في السلط (التفاصيل في صفحات الرياضة)

👁 وصول جثمان المرحوم رزق

عمان - من خلود الجاعوني وصل الى حدود الكرامة (الرويشد) في صوالي الساعة التامنة والنصف من مساء أمس جثمانا المرحومين وليد

محمد ترفیق برکات نصیرات ورزق بشارة رزق. وقدتم نقل الجثمانين بسواسطة مسروحيتين تسابعتين لسلاح الجو الملكي حيث تم نقل جثمان المرحسوم ولي نصيمات الى مستشفى الامير راشد بايدون في اربد وجثمان المحوم رزق بشارة رزق الى مدينة الحسين الطبية. وكأن في استقبال الجثمان الدكتور جواد العنائي نائب

رئيس الوزراء لشوءون النتعية وزيــر الدولة لشوءون كما كان في الاستقبال مدير مدينة الحسين الطبية ومدير الخدمات الطبية الملكية ومحافظ العاصمة ومدين شرطتها ونوو الفقيد ول تصريح صحفي قال المكتور جواد العنائي أن هنه اللحظات هي لحظات عزينة عندما

يتأكد فيها الانسان من وفساة مواطن لربني قتل بشكل فية

تعسف وظلم · · ولااملك في هذه اللحظات الانسانية الالن ،

«اعلان طهران»

بكل المقاييس، يمكن النظر الى قمة طهران الاسلامية بوصفها واحدة من المحطات الهامنة والرئيسنة على طريق استعادة التضامن الاسلامي وتعازيانه وتصليبه.. ويكلِّ المعايير، يمكن النظر الى واعلان طهران، بوصف تعبيرا عن النجاح المتميز الذي سجلته القعة في بلورة رؤية استلامية مشتركة للقضايا والتحديات التي تتصدر اجندتها.

فالبيان الصَّتَّامي للقَّمة الذِّي حمل أسم «اعدلان طهران» حسد ملامح الموقف الاسسلامي المشترك حيسال القضية الاسرز التي تواجسه العالم الاسلامي والتي كسانت الدافع وراء تشكيل المنظمة قبيل عقود ثلاثية: قضية فلسطين والقيدس والاقصى المبارك، حيث جدد المؤتمرون دعمهم الكسامل لجهاد شعب فلسطين من اجل استرداد كامل حقوقه الوطنية المشروعة وفي مقدمتها حقبه في العودة وتقرير المصبر وينساء دولته المستظة وماصمتها القيس.. كما شند المؤتمرون على رَفْض السياسات الاسرائيليية الراميية لابتسلاع القسس والارض الظسطينيية والتطاول على المقدسات، مندنين بالسياسات الاستيطانية المتعنلة لحكومة اسرائيس ورعايتها لارهساب الدواسة المنظم مطالبين بسانسحسابها غير المشروط من الإراضي الطُّسطينيــة

والسورية واللبنانية المحتلة. وجساء تأكيسد البيان الختسامي للقمسة على ضرورة تحويل الشرق الاوسط برمته الى منطقة خالية من اسلحة الدمار النسامل من نووية وبيولوجية وكيمائية، تاكيدا للموقفين العربى والاسسلامى الرافضين لسيساسة الكيل بعكيسالين التي تنتهجها الولايات المتحدة ألتي تقيم الدنيسا ولا تقعدهسا ضد برامج التسلح العربي والإسلامي، في الوقت الذي تحلفظ فيه السرائيل بولحدة من اكبر الترسانات النووية في العالم. واول المؤتمرون عناية خاصة بتعزيز اللحمة والتعاون

بلتاجي: مصر تعيش أكبر أزمة في تاريخها السياحي

ا**لقاهبرة - رويترز - ت**ال وزيـر السياحة المصري ممدوح البلتلجي في تصريحات نشرت امس لن اشف ألات الفنادق انخفضت الى نحو ١٨ بالماثة في لعقاب مخبعة السياح في الاقمر

المناطق السيلحية •. و أرجع البلتساجي هذا الاثسر المدسر لتوقيت المنبحة التي جاءت بعد شهرین من مقتل تسعیّهٔ سیاح ألمان عندما احرقت الحافلة السياحية التي كانت تقلهم في وسط القاهرة . ضحايا الاقصر كانوا من المانيا

اليقية ص١٦



﴿ مبارك يشارك في احتقال أمام معبد حتشبسوت في الاقمع (وويارز)

العام لنسب الاشغال من ٧٠ بالمائة إلى الأسبوع السسابق على الجريسة مياشرة الى نصب ١٨ في المئية فقط خلال الاسبوع الاول من كانون الأول الجاري على مستـــوى كل

والمبب الاخر هو حقيقة ان

ملتنعين تماها /بالمهلة/٠٠٠ نحن

وقال نافيه ان حكومة نتنياهو

سيكون عليها على أية حال أتخاذ

قرار بالنسبة للاتفاق النهائي قبل ان

تتتاول اتفاقا مؤقتا طال أنتظاره

تتمدث عن مسألة خطيرة للغاية.

اتصالات لعقد اجتماع ثلاثي بين عرفات ونتنياهو والوزيرة الاميركية

القيس المحتلة – رويترز --

دافيد ليفي انها ستكون دمقامرة خطيمة للغاية، انا لجتمع نتتياهو مع اراض الضفة الغربية وتسليمها وسأل راديو الجيش الاسرائيلي اولبرايت وهو دخالي الوقاض. واطنست لولبرايست عقسم نبافيسه عما اذا كبانت المكسوم ورفض مكتب نتنياهـ و ان يؤكد الاسرائيلية ستستكمل مناقشاتها او ينلى تقريرا لصحيفة جيروزالم اجتماعها مع كل من نتنياهس والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في جنيف الاسبــــوع الماضي أن على الجانيين أن يتضنا بعض القرارات قبل مسوعد اجتماع نتنياهسو مع بوست نكرت فيه ان سيجتمع مع اولبرايت فقسال دنمن بالقطع غير عرفات في لنسبن يوم الخميس القاسم

قبل أن تلتقي بهما مرة اخــرى يومي ١٦ و١٧ ديسمبر كانسون الاول في بروكسل في اعقساب اجتماع لحلف شمال الأطلسي٠

وقال وزير الجارجية الاسرائيل

وتطمسالب اولبرايت امرائيل

بنسبة انسحاب دمعقرلة، من الضفة الغربية ووقفة، في بناء المستوطنات

بعد لجتماعهما بشكل منفصل مع

البقية ص ١٦

الإتحادالعام لجمقيات لشابات لمسيخية في الأردن

إشفارةأهيل إجماع

معلى المتقاد بعام لم عياة بشائبة لمسيعية في الأردن أنه لأرباب لحارثة قدتم تأميل احتماع المتعان . الهيئة بعامة بسنوي لغروعه الشكارثة عمادت - مأدبا - الحصلات .

الذي كان منوي عقده ويم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٢/١٢ في مبغ الجمعية في عمان إلمار أخر بعان في حينه .

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997

منجد الشريدة

د. احمد الشقران

د. حهاد المجالي

د. غسان ارشيد

تقرر ترفيع الدكتور غسان ارشيد من مديرية صحة

د. عادل الطويسي عمله عميدا لشؤون الطلبة باشر الدكتور عادل الطويسي عمله عميدا لشؤون الطلبة

د. عايد الوريكات

الوريكات الاستاذ المساعد في قسم الاجتماع الى رتبة استاذ

الحامي هاني الدحلة

غادر المحامي هاني الدحلة عضو مجلس امناء المنظمة

العربية لحقوق الانسان الى القاهرة لحضور احتماعات

اللجنة الدولية القانونية للبحث في مصير الاستاذ منصور

احمد الابراهيم

رئيس أحوال الطلبة في عمادة شوون الطلبة بجامعة

د. عصام الهزايمة

غازی ابو حسان

خالد الصليبي

احمد الناجي

م. محمد الزعبي

د. موسی ابودلبوح

الدكتوراة في التربية الرياضية من جامعة درم بالمملكة

م. انتصار البطاينة

العلمية الملكية على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من

حصلت المهندســـة انتصار البطاينة من مــوظفي الجمعية

تقرر ترفيع المهندس محمد النزعبي مدير دائرة الابنية

حصل السيد موسى عبدالكريم ابودلبوح على درجة

تقرر احالة السيد احد الناجي مدير الاحوال المدنية

باشر السيد خالند عواد الصليبي عملته مشرفا عامنا

باشر السيد غازي ابوحسان عمله مديرا لمكتب جوازات

د عصام مصطفى الهزايمة على درجة

تقرر تعيين السيد احمد محمد الابراهيم قائما باعمال

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة ترقية الدكتور عايد

باشر المدكتور جهاد المجالي عمليه عميدا لكلية الاداب في

اجيز الدكتور احمد الشقران مدير مستشفى الامير قراية في

باشر السيد منجد الشريدة مديس اوقاف لواء الاغوار

الدولة والجتمع

الشمالية عمله بعد اداء مناسك العمرة.

دير ابي سعيد لدة ثلاثة اسابيع

العاصمة الى الدرجة الأولى.

الكيخيا وزير خارجية ليبيا السابق

الدكتوراه في التاريخ من الجامعة الآردنية.

للشؤون الادارية والمالية في المركز التَّقْقَافي الملكي.

والجوازات في لواء الكورة على التقاعد بناء على طلبه.

والتراخيص في امانة عمان الكبرى الى الدرجة الاولى

عمان/ بترا/ افتتح السيد ايوان أغافيشوايا سفير جمهورية رومانيا لدى البلاط الملكي الماشمي أمس الاول في فندق تايكي فعاليات الاسبوع التجاري

افتتاح فعاليات الاسبوع

التجاري الروماني

وقال السيد اغافيشوايا في تصريح للوكالة الانباء الاردنية لدى افتتاحه المعرض التجاري الذي أقيم بهذه المناسبة أن هذا المعرض هـ والاول من نوعه الذي يقام في الأردن مند ٢٦ سنة وهو ثمرة طبية للتطور الكبير الذي طرا على العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الصديقين .

واضاف أن العديد من الشركات السرومانية المعروضة على النطاق الاوروبي والعالمي عرضت في المصرض بعض سلعها وخاصة تلك التبي تلاقي الاقبال في السوق المحلي الاردني مشيرا الى أن هذا المعرض يفتح أمكانات جديدة لتوسيع نطاق العلاقات التجارية في المستقبل بين البلدين والقطاع الخاص في كل منهما وأشار الى أن المنتجات الاردنية ذات جودة عالية وتلاقى تسرحيبا في السوق الرومانية لمواصفاتها المتميزة مبينا أن الاردنيين الذين يودون مزاولة النشاط التجاري في رومانيا يمكنهم ان يتمتعوا بكافة التسهيلات والتعاون من جانب الجهات الرومانية الرسمية داعيًا الى تنظيم معرض تجاري اردنى في العاصمة

اختتام برنامج الشرفين على مشروع تأهيل الاسر في السلطة الوطنية الفلسطينية

عمان - بترا - اختتم امس برنامج التأهيل الاسرى الذي نظمته منفسسة التسدريب المهنى لجمسوعة من المشرفين على مشروع تاهيل الاسر في وزارة واكد المهندس هشام رواشدة مدير عام مقسسة التدريب المهنى بالوكالة على اهمية التعاون بين المؤسسة وادارة المشروع ممثلة بوزارة الشوون الاجتماعية في السلطة الفلسطينية بهذف خلق تكامل في اعداد البرامج التدريبية التي من شانها الاسهام في اعداد قوي عاملة مدربة تساعد على بناء المستقبل

كما تحدّث السيد راضي الجراعي رئيس السوفد الفلسطيني عن عمق الاستفادة التي تلقساها المشاركون خلال فترة انعقاد البرنامج مشيدا بخبرة المؤسسة في تتفيذ البرامج التدريبية والارشاد الصناعي وتتظيم العمل المهني في

واشتمل برنامج التدريب على زيارات ميدانية للمعاهد ومراكز المؤسسة بالاضافة الى الشركات والمؤسسات في القطاع الخاص وبنك الانماء الصناعي وَصندوق الملكةِ علياء وصندوق التنمية والتشغيل.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمنكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها وهم امين صالح بكر وزوجته امينة عمري وعبداللطيف بكري والموافقة على منح المواطنة العراقية امل ماجد وابنها العراقي زياد الجنابي

والموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية

بسمة حمدان وناديا عبدالله وتمام عبدالمهدي وقرر مجلس الوزراء الوافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد اسراهيم السيفى وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها. والموافقة على منح المذكورين تباليا الجنسية الاردنية: المواطن العراقي الدكتور منانع السعدون وابنه ايهاب وابنته رشا والمواطنة العراقية عنزة

والموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من: المواطن السوداني بشير عمر والمواطن السوري اياد سودان

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على ما يلي: منح الجنسية الاردنية للمنكورين تالياً المستثمس المواطن الفاسطيئي عديان ابتوسيندو المواطن الفلسطيني عطا مستهى والمواطنين الباكستانيين عبدالحنان مغل ومحبوب مغل

ومنح الجنسية الاردنية للمواطن المغربي محمد بوشعيب جلالي سعود والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لـرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيهما عبدالجليل عيسى وراجح القاضي ويوسف القاضى وجميل عبدالجبار وحليمة عبدالله.

مؤتمر صحفي لامين عام اتحاد الكتاب

عمان / بترا / يعقد الامن العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب بمقير ابطة الكتاب الاردنيين في عمان صناح الاحد القادم مؤتمرا صحفيا حول المؤتمر العام العشرين للأدباء والكتاب العرب الذي يقتتح اعماله في الثامن عشر مَنَ السُّهِسُ الْحَالِي وَاسْمَاءَ الشَّعْزَاءَ الْعِرْبِ السَّارَكِينَ في مَهْرَجِّانَ الشُّعُنَ العربي الخادي والعشرين الذي يقام في بيروت من الثاني والعشرين الى الرابع والغشرين من قَصْدًا الشَّهُورِ • كما سيجري شوضيح لمُوقَّف الاتحاد العام من تعليق عضوية قلسطين ومشاركه الادباء والكتاب الفلسطينيين في المؤتمر

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالى

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم فراجعة قسم الدارسين في الخارج وهم

فَحْرِي فَعْلَاحَ الْمُومِنِي وَسِمِيرِ رَايِد جُراداتِ وَاسَامَةٌ مَحْمَد العَمْرِي وَعَـرَفَاتَ. وحمد الصمادي. كما تطلب الـوزارة من الطالب مِيثَم عبداللطيف عبدالـرحمن مُراجعة القسم نفسه لاستلام شهاداته من الهند.

٠٠٠ مدعوون لراجعة دائرة الأراضي والمساحة للمقابلة

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية ودائرة الاراضى والساحة مِن التَّالِيةِ اسماؤهم مراجعة مبنى الدائرة الكائنة في جبل اللوبيدة قرب مُستشفَّى، لـ وزميـ لا الساعـة التـ اسعـة من صبـاح يوم الأحـد المقبل لاجـ راء الامتحان التنافسي والمقابلة الشخصية مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية علما بأن الوظيفة على حساب المشروع ولمدة خمس سنوات وهم: ميادة محمد عناب وليندا يتوسف مقطش وسهام امين ابو ليمتون ويوسف خلف الروابدة وزياد محمد المناصير ومحمد امين الادهم ويوسف محمد ابو تخضرة وحسام غالب الطوال ونضال عدنان محمد.

اختتام ندوة تثقيفية حول المخدرات

السلط / بترا/ اختتمت امس في قاعة المدرسة الشاملة الثانوية البنات في مدينة السَّاطُ أعمال الندوة التثقيفية التربوية حول/ المحدرات وأشرها على للجيمع/ والتي نظمتها مديرية التنمية الاجتماعية في السلط بالتعاون مع مديرية تربية السلط . واشتميل برنامج الندوة التي استمرت ثلاثة ايام زوشارك قيها ٢٥ مرشدا ومرشدة من مختلف مدارس تـ ربيـة السلط على محاضرات حنول المؤثرات العقلية والادمنان واسبابه ومضناعقات الانسان وكيفية التصامل مع المدمن والمخدرات كسيب من اسباب الجريمة ورأي الدين في مشكلة تعاطى التحدرات اضافة الى التحدرات واثرها على العملية التعليمية •

وفاة أربعة أشخاص واصابة خرین جراء ۱۰۸ حوادث

م عمان - الدستون - تعاملت مديريات الدفاع المدنى ومراكزها في جميع اتصاء المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية مع (١٠١) حوادث نتج عنها (٢٢) اصابة مختلفة وأربع حالات وقاة ثائجة عن أسباب مرضية. وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (٧) حوادث، اسعاف (٩٢) حادثا، وانقاذ (٤) حوادث. وابرز مُنْهُ الحوادث كما نكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع

المدنى هي: في منطقة القويسمة تم اسعاف الطفال عظيه منصور عمره عبام ونصف يعانى من حالة تسمم كيماوي يسبب تناوله صادة الكان وقد تم نقله الى ____ النشير. وفي محافظة أربد تم اجماد حريق شب في منزل سمير مُصطفى بسبب عيث الإطفال في مدفاة الكان مما ادى ألى انقلابها على الأرض وقد نتج عن الجادث خسائر مادية كبيرة ولم تقع اصابات بالارواح. في محافظة ارب منطقة الشارع تم اسعاف الطفل نزار حسني عمره ستة شهور يعاني من حالة تدريف في العين اليمني بسبب سقوطه عن مرتفع وقد تم ثقله الى مستشفى ابى عبيدة.

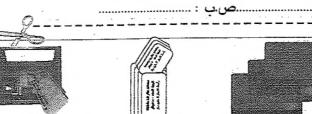
البنك الاسلامي الاربني في خدمة الاقتصاد الوطني

من القيم في الاقتضاد الاسلامي الامتناع عن الاتصار بالمصرمات أو التداول فيها والصدق في التعامل والأمانة في البيع والشراكة والمضاربة.



سندات المقارضة بطاقات الماستركاري

المتعاركة الراحقة



في كلمته باجتماع الدول الاعضاء بنظمة العمل الدولية

بانكوك - بترا - قال الدكتور صالح الخصاوت وزير العمل ٠٠ انتاعلى اعتاب القرن الحادي والعشرين وعلى اعتاب مرحلة جديده تشهد تحولات جذريه وحاسمة ابرزها الاخذ بنظام التخاصية ونظام العولمة الاقتصادية وما يتطلبه ذلك من اطلاق حرية التجارة والحركة والانتقال بين الدول وتتطلب هذه التحسولات قسدرا اكبر من اطسلاق الطاقات وحفز روح المنافسة وزيادة المقدرة التنافسيه لدى الافراد والمؤسسات والدول على حد سواء والاعتماد على قوى السوق بشكل عنام بدلا من سيساسات الحماية

واضاف في كلمة القاها في الاجتماع الثاني عشر للدول الاعضاء في منظمة العمل الدوليه المنعقد في بانكوك أن الاجتماع يستهدف تحقيق زيادات حقيقية في معدلات الانتاج والانتاجية وزيادة مستويات الانتاج والنيخل والرفاه العام وخير

عمان _ الدستور _ بمناسبة

الذكرى السنوية التاسعة والاربعين

للاعلان العالمي لحقوق الانسان

شهدت العاصمة مساء أمس الاول

فقد نظمت المنظمة العربية لحقوق

الأنسان في الأردن ندوة في مجمع

النقابات المهنية تحدث فيها السادة

المنفأمي خسين مجلي نقيب المحامين

رثيس مجلس النقباء والمحامي نجيب

ارشيدات رئيس المنظمة العربية

لحقسوق الانسسان في الاردن وحمد

القرختان وهائني الدحلة امين سر

المنظمة العربية لحقوق الانسان في

الأردن والسيدة آمنة التزعبي رئيسة

كما نظمت الجمعية الاردنية

لحقيق الانسان عرضا لفيام

يستعرض واقع السجون والتعذيب

ضمن اطار درامي رفيع له مساس مباشر بقضايا حقوق الانسان

واكد المتحدثون خلال ندوة مجمع

النقابات التي نظمتها المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن على اهمية

الانتباه الى اهمية الحفاظ على من

تخاد الزأة الاردنية.

والسجناء بشكل خاص.

نشاطين اختفاليين بهذه المناسبة.

الانسان وان هذه التحولات بدورها لا بـــد وان تترك بعض الاتــار والافرازات السلبية على المجتمعات المحلية على الاقبل في الاجل القصير ولعل ابرزها زيادة افرازات البطالة وتسراجع الاهتمام بسالقضايا الاجتماعية لتلك المتعلقة بالمزايا والمكاسب العمالية واضعاف المفاوضات الجماعية وزيادة درجة التباين في توزيع المخول ومكاسب التنمية المستدامة ٠

واشار الى أن القبول بهذا الخيار والاخذ بهذه التحولات والتعامل معها بدرجة عالية من المسؤولية يفرض اعباء جديده ومتزايدة على لدول الاعضاء وعلى المنظمات الدولية بما فيها منظمه العمل الدولية · وتتطلب مــواجهتهـــا فيما تتطلب ايلاء العناية بالقوى البشرية وتنميتها وتزويدها بكل ما تحتاجه من تـــدريب وتــأهيل واكســـابها المغارف الكيفيه والتكنسول وجيه المنقدمه على الثدوام وعلى تكت



يساعدها على التكيف على الدوام مع المستجدات الجديده واعسادة مشاركتها في سوق العمل ومشاريع الانتاج • وقال كما يقتضى الامر ايضا من الدول الاعضاء التأكيد على ضرورة الالتزام بمبادىء منظمة العمل الدولية واهي افيا وحسن تطبيق معايير العمل الدولية

السماح للمعايير الاقتصادية البحته ان تطعى عليه على الاعتبسارات الاجتماعية كذلك فان مسعى الذول نحو ملاحقة هدف التنميه الاقتصادية المستدامة يجب ان يتلازم مع هدف زيادة فرص العمل والاستخدام وتنميه وتطوير القوى البشريه كما ونوعا وحسن توريع مكاسب التنمية على نحو اكثر عدالة ومساواة وبما يخفف من حسدة البطالة والفقر ويقلل التفاوت في الدخول بين فئات المجتمع

وقال أن منظمة العمل الدولية مطالبة ايضا بان تلعب الدور الهام والفعال المتوقع منها وذلك من خلال ما يمكن أن تقدمه من مشاريع للتعاون الفنى والتقنى والمساهمة في تطوير القبوى البشرية كما ونوعما وتطويس معايير العمل الدولية وتحسينها ونقل وتبادل الخبرات والمعارف الكيفية بين الدول الاعضاء

والتي تتنافى مع ابسط قمواعد حقوق

الانسان والاعلان العالمي لحقوق

الانسان الذي يحتفل العالم سنويا

السفيرة الاسترالية

تزور المتحف الشعبى

في السلط

السلط / بترا / زارت امس

الأول السفيرة الاستراليسة لسدى

المملكة الاردنية الهاشمية المتحف

الشعبى في مدينة السلط التنابع

واستمعت السيدة السفيرة

التي تجولت في كافة اجنحة المتحف

الى شرح مفصل من قبل السيه

سعد الحديدي مدير اثار البلقاء عن

الاثريات المعروضة والتي تحكي

قصة الحضارات التي تعاقبت على

لدائرة اثار البلقاء ٠

بذكرى أعلانه

تقرر ترفيع السيد على المرافي من ملاك امانة عمان الكبرى عدنان حدادين يمارسها الغرب على المواطن العربي

تقرر ترفيع السيد عدنان حدادين من ملاك سلطة الطيران المدني الى الدرجة الخامسة هشام جابر

حصل السيد هشام جابس من موظفي وزارة التربية والتعليم على درجة البكالوريوس في اللغتة العربية من

بحث تطوير التعاون بين جامعة آل البيت وجامعات مكدونيا

المقرق - الدستور - بحث الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة أل البيت مع السيد على برقون مدير العلاقات الخارجية في جمهورية مكدونيا امكانية تعزيز آفاق التعاون الاكاديمي والعلمي والثقافي بين الجامعة والجامعات والمعاهد والكليات العلمية في مكدونيا في مجال تبادل المطبوعات والنشرات والابحاث والمخطوطات والصحف وعقد الندوات والمؤتمرات وتبادل

وابدى الدكتور البخيت استعداد الجامعة لتقديم خبرتها في مجال الدراسات الاسلامية وتدريس اللغة العربية لكلية العلوم الأسلامية والتي ستفتتع في مدينة سكوبيا خلال مدة قصيرة. مشيرا الى اهمية التعاون في مجال المشروع الثقَّافي لخدمة الامة الإسلامية وبناء قدرات علمية متخصصة لتكون في خدمة

ومن جهة اخرى التقى السيد علي برقون بطلبة البوسنة ومكدونيا وألبانيا في الجامعة واستمع الى أرائهم ومقترحاتهم وسير دراستهم الجامعية.

دورة تدريبية حول محاسبة التكاليف الصناعية

عمان/ بترا/ تعقد غرفة صناعة عمان يوم السبت المقبل دورة تدريبية في محاسبة التكاليف الصناعية • • تنظمها غرفة صناعة عمان بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين ومركز تطوير الادارة والانتاجية بدمشق وتبحث الدورة على صدى أسبوع مواضيع ذات صله بمصاسبة التكاليف الصناعية وتقنيات تطبيقها في الشركات الصناعية الاردنية ٠٠٠ للتعرف على المشاكل التى تواجه بعض هذه الشركات ومحاولة بحثها وحلها من خلال التعرف على تجارب الدول العربية الشقيقه في هذا المجال

٠٠ والاساليب العلمية الحديث لتطبيق محاسبة التكاليف • وستركر الدورة على عدة محاوز اساسية تتناول الاطار النظري لماسبة التكاليف ٠٠ مكونات نظام محاسبة التكاليف ٠٠ محاسبة التكاليف الفعلية والمعيارية • • الموازنات التقديرية • • قياس القيمة وقياس التكاليف • علاقة التكاليف بالاسعار ٠٠ طرق

واساليب البرمجه الضطية والانتاجية

والرماعلى التكاليف

الاول مياده ابوهنطش والثاني هديل القاق والثالث ابراهيم الطويل السنة الثالثة

جامعة عمان الاهلية اسماء اوائل الطلبة حتى نهاية الفصل الدراسي الصيفى للعام ٩٦/٩٦ وقيما يلي أسماء ألاوائل: اللغة الانجليزية/ السنة

المشاركون في الندوة

المواطن العربي في حياة كريمة على

كما تطرق المتصدئون الى واقع

حقوق الانسان في الوطن العربي

بشكل عام وفي الاردن بشكل خاص

بما في ذلك الهمية نشر وعني حقوق

الانسان والثقافة الخاصة بهذا

الشأن في كافة الأوساط الاجتماعية

وخاصة في اوساط الشباب على

كأفة المستويات السياس

والاجتماعية والاقتصادية.

الاول منى توفيحق الخليل والثاني دانا رضا الحمامي والثالث زينا رجائي نامرالدين

الاول تمارا الحلواني والتساني شذى الدباغ والثالث عبير سواقد. علم الحاسوب/ السنة

الثانية

النبر والثالث ايناس سويرجو

الاول محمد خسربطني والشاني مروان اليعقوب والثالث سامر حسين

عمان _ الدستور _ اعلنت

الثانية الاول كرستينا عبدالكريم زواتي والثانى دينيز طلال السعدى والثالث محمد عبداللطيف الرفاعي السنة الثالثة

السنة الرابعة

الاول ايمن حنان والثائي فراس السنة الرابعة

وأثل عياد والثالث احمد حماد

انظمة العلومات الحاسوبية/ السنة الثانية الاول سامر عطيه والثاني شادي داود والثالث فادي داود

مقاعد الدراسة في الجامعات

وتناول المتحدثون ما يتعرض له

المواطن العربي في فلسطين والعراق

من انتهاك سأفر بسبب الاحتلال

الاسرائيلي والقــــرارات الجائرة والحصــار الظــالم على الشعب

وطألب المتحدثون برفع كافة

اشكال العقوبة الجماعية التي

والمدارس الثانوية.

العراقي الشقيق.

السنة الثالثة الاول بشار شناوي والثاني موسى محمد والثالث امل ابوعبده السنة الرابعة

الاول قيصل باسلم والشاني تادر سويدان والثالث نسرين الهواري حقوق/ السنة الثانية الاول بسرين مسلم والشائي عماد اومت والثالث سماح ابوالراغب

السنة الثالثة الاول ناريمان المغثمة والثائي شدي العساف والشالث ربي

العرموطي السنة الرابعة الاول مسريم البيروتي والثساني بثينه خشان والثالث خالد انعيم ادارة الاعمال/ السنة الثانية

الاول انجى عبداللطيف والشائي ياسمين صلاح والثالث لارا اسطفان السنة الثالثة الاول محمد الدجاني والشاني

السنة الرابعة الاول لينا عبدالنور والثاني رنا النمري والثالث محمد حسام الدين ادارة المستشفيات/ السنة

الثانية الاول علياء التعصري والثاني ريم أبومسلم والثالث محمد أبوحجلة السنة الثالثة الاول لمة احمد امين والشائي ربي

محمد والثالث ديما سلهب السنة الرابعة الاول منال أبوحجك والثاني ندي سعد والثالث زيد ارناؤوط

الادارة المالية والمصرفية/ السنة الثانية الاول فيروز العطيات والتاني فراس ابوفارس والثالث سنان العمد

السنة الثالثة الاول شادي سعاده والتاني سلام ابوالراغب والشالث سحر

السنة الرابعة الاول نديم ابن زرق والشاني زاهر السيد والثالث نسرين دحنوس محاسمة/السنة الثانية الاول احمد عبدالله والثاني م _

الاول ماهر ابوصلاح والثاني السنة الرابعة

الاول بالال الغزاوي والتائي العمودي هندسة الحاسوب/ الثانية

الاول على السيد والثاني حليمة السنة الثالثة

الاول جهاد خويطسر والشاني السنة الرابعة الاول سعيد با مشموس والثاني

رجائي وكيله والثالث عماد الشعر السنة الخامسة الاول طلال القناوي والثاني مني

السنة الثانية الاول كمال عدوان والشائي محمد السنة الثالثة

الاول مايا الخضراء والثاني خالد شاهين والثالث قادي الحجي

اوائل الطلبة بجامعة عمان الاهلية في مختلف التخصصات خلدون المساعيد والثاني م ـ فهمي

الحضرمي السنة الثالثة فراس الشاعر والثالث منذر النعمات

محصد القسربي والثالث فيصل

دجانى والثالث حسناء الدرهلي

اشرف عبدالله والثالث توفيق سعيد

الاسدي والثالث فادي الموسى الكترونيات واتصالات/

ابوعيسي والثاني عمر العودات

والثالث منى عايش السنة الرابعة الاول ريم النواجحة والثاني ربيع الناقة والثالث منار مرقة

مخجيان والثالث مهند يعقوب

السنة الرايعة

سويرجو والثاني وسيم حمدان السنة الخامسة

سامه عابد والثالث حسين فرعون

صيدلة/ السنة الثانية

الشناوي والثالث رامي انشاصي السنة الثالثة

عابدين والثالث منى الاغا

دلل والثالث اسراء يوسف

عواد والثالث ايناس بدران

الاول منسار هرماس والثاني رنسا

الاول مها المصرى والتاني هيا

السنة الرابعة

السنة الخامسة

تحاليل طبية/ السنة

التانية

السنة الثالثة

الاول لمياء العلمي والشانى مارال

الاول ريم السقا والثاني امل حمد

ألاول رنده عوض والثاني هب

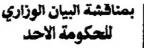
الاول هبه الأستاذ والثائي ديمه

الاول شادي جبجي والشاني مها

الأول شادي دهمان والتسائى



الجمعة ١٩٩٧/١٢/١٢



عمان – بترا – بيدا مجلس النواب بمناقشة البيان الوزاري لحكومة الدكتور عيد السلام المهالي رئيس الوزراء في الجلسة التي سيعقدها المجلس في الساعة التناسعة من صباح يوم الاحد المقبل ببرئاسة المهندس سعد هسسايل المهرون رئيس المهلس وحضور هيئة الوزارة.



واسم الأمير حمزة على حي البقعة الجنوبي بالشوبك عمان – بترا – محدرت الارادة الملكسة السامسة بالموافقة على اطلاق وتسميسة المركز الثقاني في الكرك بساسم صناحت السمنو الملكي وإن العهند الامير

ومعدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اطللق وتسمية حي البقعة الجنوبي الواقع ضمن عدود بلدية الشويك باسم صلحب السمو الملكي الامير حمرة بن المسين.



الوطني لجمهورية كينيا عمان/بترا/ بعث جلالة الملك المسين برقية تهنئلة الى فضامة الرئيس دانييل تورييتش لرلب رئيس جمهورية كينيا منأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني ليبلاده وتعنى لنه صوفبور العبحة والسمادة ولشعب جمهورية كينيا دوام النقدم والارددار

تداعيات وردود فعل في الشارع الأردني

لفعاليات السياسية والحزبية والمهنية تستنكر اعدام أربعة مواطنين أردنيين في العراق تنفيذ حكم الاعدام اهدار لأبسط قواعد العدالة وحقوق الانسان

عمان - الدستور - بترا - لاتي اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة في مراق الذين لم يمنصوا فرصة محاكمة عادلة.. استتكارا شديدا واستهجانا املا من مختلف القوى والفعاليات السياسية والحزبية والمهنية والشعبية

ووصفوا تتفيذ حكم الاعدام بانه اهدار لابسط قواعد العدالة وحقوق نسأن مستنكرين مواقف القيادة والشعب الاردنى الثابشة والمبدأية من شعب العراقي الشقيق في مناصرته لرفع الحصار والمعاناة عنه.

حزب المستقبل

وقال السيند سليمان عرار امين عام حسرب المستقبل ان هذا الحادث لا يسر وانسان يسمع به وان كل مواطن اردنى وكل عربي يستنكر قتل اربعة مخلص بتهم لاترقى بكل الاحوال عن مخالفات او جنح بسيطة. - ر للد كان اعدامهم صدمة لنا نحن الذين احببنا الشعب العراقي ولا زلنا

واعدب عن امله بأن لا تتكرر مثل هذه الاحداث مستقبلا كما يجب الا سرر برعل العلاقات بين الشعبين الاردش والعراقي.

فاعضاد خرشا

عارق برحسار

عني عراق

· Silver

التنبه

. . .

and the second

الحزب الشيوعي الاردني

وقال السيد امال نفاح الناطق الرسمي للصرب الشيوعي الاردني ان اقعلم مراق على اعدام اربعة مواطنين اردنيين قد استقبل من قبل الاوسساط الوطنية بماهير الشعب الاربني بالاستنكار.

ولضاف أنه وفي الوقت المذي يتبنى فيه الشعب الاردنى اكبر حملة تضامن مختلف المنابر العربية والنولية لرفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق لجا ونصدم بهذا الموقف المستهجن الذي يضر بالتضامن العربي الذي نحن مس الحلجة اليه امام السياسات الاسرائيلية والتحالفات الخارجية المعانية

واكدان الحزب الشيوعي الاردنى يرى ان هذه الخطوة قد اضرت بالمصالح عربية الطيا وابعدت الانظار عن المخططات المعادية المختلفة ومنها الاسرائيلية

وطالب بتعامل اكثر جدية لمواجهة الاحداث المشابهة والعمل على حماية وف الاردنيين في العراق •

مناسل وقبال أن الاجواء العبريية الحالية تنتظر خطوات اكثير جدية وواقعية مسلس . تصميماً على أن يكون سلاح التضامن العربي قدوة فاعلة وداقعة بيد العرب في

واكد السيد نفاع أن الاستهانة بارواح مواطنين أردنيين أبرياء وأعدامهم -. سبنم بهذه الطريقية وعدم أقسياح المجسال لهم للدقاع المشروع عن انقسهم عسو خرق --- خل المواتيق الدولية وحقوق الانصان.

حزب البغث التقدمي الأردني

ووصف الصيد قبواد دببور الامين العام المساعد لحزب البعث التقده 'ريني لعدام المواطنين الارينيين الاربعية بانسه خاطسيء ولا يوجيد ما يبرره في يقت الذي يتحرك فية ابناء الاردن لدعم الشعب العراقي. وقال أن حزب البعث التقدمي الاردنى يرى بسان موضوع الاعدام مرفوض

والارضية على حد سواء وتحول دون ازهاق روحه دون سبب معقول ومبررات

وقال.. أن أعنام المواطنين الاردنيين الأربعة يأتي في السوقت الذي يتحرك فيه ابناء الاربن لدعم الشعب العراقي في مواجهة المصار الظالم المفروض عليه وفي الوقت الذي تمر فيه المنطقة بأرَّمة سياسية متصاعدة • وإضاف اننا ننظر الى موضوع اعدام المواطنين الاردنيين باعتبار انها عملية خاطئة وليست

وقال السيد دبور رئيس لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة انه يجري مشاورات مع قادة لحزاب المعارضة لعقد اجتماع أو اصدار بيبان مشترك يرتقي الى مستوى الحدث وفي اطار مبادىء هذه الاحزاب واهدافها في الحفاظ على التضامن العربي ودعم الشعب العراقي في معساناته النساتجة عن الحمسار

على صعيد لخر احسدر السيد دبور بيانــا صحفيا قال فيه٠٠٠ انــه في الوقت الذي تقوم به الاحزاب والقوى السياسية والنقابية والشعبية الاردنية بالوقوف الحازم ضد الحصار الظالم المفروض على شعب العراق وفي الوقت الذي يحتاج فيه العراق الى المساندة في مولجهة التهديدات الامريكية ويحتاج اكثر الى التضامن العربي معه في هنذا الوقت نفاجا بقيام السلطات العراقية باعدام اربعة مواطنين اردنيين مما اشار المرارة والحزن والالم لدى اوسماط الشعب الاردنى، واكد أن حزب البعث العربي التقدمسي يحرص على العلاقة الاخوية بين ابناه الشعب العربي الواحد في القطرين الشقيقين ويرفض حادثة الاعدام بحق هؤلاء المواطنين بالتهمة المهجهة اليهم.

حزب الشعب الديمقراطي الأردني

وقال السيد سالم النهاس الامين العام لحزب الشعب الديمقراطي الاردني ه حشده.. نحن ضد عقوبة الاعدام مهما كـان السبب وضد هذه الحادثة بالذات لانها تضع شكوكا غير مرغوبة في هذا الوقت بالذلت في العلاقة ما بين البلدين الشقيقين الاردن والعبراق وتعمل على تبوتير الاجسواء دون مبرر.. وفي البوقت نفسه فان من غير المعقول ان يكون السبب المطلق هو وحده الذي ادي الى مثل هذه العقوبة الشنيعة.. ولذلك فاننا تقف مع المطالبين بمعرفة الحقيقة كاملة وفي الوقت ذات فاننا ندعو الحكومة الاربنية الى عدم اتخاذ اي ردة فعل تـ زيد من احتقان الاجواء لان مناصرة الشعب العراقي للخروج من ازمت وتعميق هذه المؤازرة هو الذي يساعد على تحقيق المسالح المشتركة للبلدين والشعبين.. كما نناشد ابناء الشعب الاربني الى مزيد من دعم الشعب العراقي للخروج مما هو فيه من اثار الحصار ألتي تدمر بنيته وتستهدف طمس معالم مستقبله.

حِزبِ الجِبهِةِ العربيةِ النستورية ----

__ وقال السيد ملحم التل امين عام حزب الجبوية العبربية الدستورية إن اعدام المواطنين الاردنيين في بغداد كمان له وقع المساعقة على اسماع الشعب الاردنى وكان خطرة غير متوقعة.

واكدان الوقت غير ملائم نهائيا لهكذا لجراه وكان خطوة متسرعة جدا لا تسير في صالح الامة العربية ولا في صالح العراق نفسه سيما وإن العراق بعظى بيصيص امل اكتسب من خلاله بعض المساندة ضد الحصار والتهديد

الامريكي مؤخرا. وتمني في رده على سؤال فيما أذا كان هناك بعدا سياسيا لهذا الحادث أن لا يكون الان كذلك لانسه ليس في مصلحة العراق الشقيق او في

والشِسارَ الى انه عباد قبل اسبوع هنو ووفد شعبي من بغنداد للاعبراب عن التضامن مع الشعب العراقي الشقيق وأن وقدا طبياً من مختلف التخصصات غادر للمساهمة في تخفيف المعاناة التي يتعرض لها الشعب العراقي الصلير.

حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني

واكد الدكتور سعيد نياب امين علم حزب السحدة الشعبية الديمقراطي الاردنى اننا في الاردن لانقبل أن يتعرض أي عربي لأي سوء فكيف أنا كأن هذاً

واشار الى أن اعدام المواطنين الاردنيين الاربعة لايسرقي الى مستوى سا الترفوه من تهمة تهريب ولايتناسب الحكم مع التهمة وكان من الاجدى لجراء محاكمه عادلة مكتملة الشروط والعناصر.

واكد أن الشعب الاردني سبيقي على عهده ومنذ زمن طويل في دعم الشعب العراقي الشقيق حتى يتخلص من معاناته جبراء المصار الذي يتعبرض له· وقسال السيند منع شرايحة عضسو المكتب السيناس لحزب النوحندة الشعبينة الديمقراطي الاردني مسؤول دائرة العيلاقات السياسية في الحزب أن الحزب اذ يستغرب عملية اعدام مواطنين اربنيين. يـدين هذا الاعدام مهما كانت الاسباب خاصة في هذا الـوقت الذي يعيشه العراق من ماساة لنسانية تتمثل بالحصار المفروض عليه ومعاناة شعب العراق من الجوع والمرض.

وقال أن شعبنا الاردني متالم لما جرى وبالرغم من نلك فهو يقف ألى جانب الشعب العراقي ويطالب برفع الماساة التي يعاني منها.

نقيب الأطباء الأردنيين

وقال المكتور باسم المجاني نقيب الاطباء الاردنيين ٠٠ برايي الخاص وليس باسم النقابة نحن مع شعب العراق ونرحب به وهم اشقاؤنا ولكن يجب ان لا يفطي كل ذلك على لحكم الاعسنام ويجب ان تعبر بجميع الطرق عن

وقبال الدكتور اسجق الخيري رئيس لجنبة الحريبات في مجمع النقاببات المهنية.. قبل اسبوعين كان وقد القوى الشعبية والتقابية في زيارة للعراق داعما لصمود الشعب العراقي.. وقبل نلك كان الاردن بكل فئات حكومة وشعبا منذ الحرب العراقية الايرانية مرورا بحرب الخليج وخلال سنوات الحصار الذي مآ زال ينفر بالشعب العراقي كان الاردن داعما بكل ما يستطيع لتجدة العراق معنوبيا ومانيا.. اقتسم الاربنيون رغيف الخبـز مع العراقيين التاء الحرب والحصار وسافرت الوقود الشعبية والنقابية لل العراق تحت وابل القيصف اثناء الحرب وبجت مخاطر قطاع الطرق اثناء الحميار حاملة كل ما تستطيع من دعم وانوية واغذية تضامنا مع الشعب العراقي لنط لاقا من الشعور القومي الذي يختزنه الشعب الاردني.

وقأل لذلك كلنت الصدمة عنيفة وقاسية باعدام الشباب الاردنيين الأربعة ولسبب تافه ويدون محاكمة عائلة او علنية مؤكنا لن حقوق الانسان والشرائع السماوية والعدالة بكل مقاييسها قد غييت في هذا الفعل الارعان الجبان غير

حزب الأحرار الأردني

وقال المدكتور احمد المزعبي رئيس حزب الاحسرار الاردنى وعضو الاتحأد العالمي لفقهاء القانون أن الجريمة البشعة التي ارتكيتها السلطات العراقية ضد الطلاب الاردنيين في العراق تشكل اعتداء على الشعب الاردني كالمة وعلى المجتمع الانسساني متلما تشكل انتهاكما خطيرا للقانسون الدولي واسلاتقاقيسات العالمية لحقوق الانسان ولمبادئء الشريعة الاسلامية.

المنظمة العربية لحقوق الانسان

واصدرت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن بيانا قالت فيه انها تلقت بقلق واستياء شــديدين انباء اعدام اربعة مـن الاردنيين في العراق بتهمة تهریپ قطع غیار سیارات...

وقالت أن المنظمة العربية لحقوق الانسان / في الاردن التي ساندت العراق وشعبه في كافة الظروف والمواقف التي تطلبت المدعم والمساندة لرفع الحصال الظالم وتمكين الشعب العراقي من الحصول على الدواء والغذاء وكافئة حقوقه المشروعة.. لا يسعها الا استتكار هذا الإجراء المضالف لابسط قواعد القانون والعدالة.. وانها وهي تعلن استياءها من هـذا الاجراء تطالب السلطات العراقيَّة بقوضيح الاسباب التي ادت لصدور الحكم وتنفيذه بحق الاربعة وبينهما شقيقان دون مراعاة احكام القانون الجزائي العالمي والاتفاقيات والمعاهدات الدولية.. وتطالب الملطات العراقية باحترام المعايير الدولية في قانون العقوبات واحترام حقوق الانسان.

الجمعية الأردنية لحقوق الانسان

وامسدرت الجمعيب الاردنيية لحقوق الانسان بيبانها ادانت فيبه اعدائم المواطنين الاردندين الاربعة الذين تم اعتدامهم في العراق قبل ايام • • وذلك لانَّ التهمة التي حوكموا عليها لا تستحق هذا الحكم الظالم والذي لا يمكن أن يتمبوره انسان يعتبر الحق في الحياة هو اول واهم حق من حقوق الانسان على الاطلاق.. ولا يمكن قبول انتهاكه بسبب جريمة من الدرجة الثالثة أو الرابعة إ حتى في ظل الاوضاع الحالية القاسية التي يعيشها العراق.

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

وقال مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن.. أن مجلس المنظمات يؤمن بان حادث اعدام الاردنيين الاربعة في بغداد يوم ٨/١٢/٨٢ قد اصاب الشعب الاردني بجميع فئاته بمسدمة عنيفة مفاجشة وحزن عميل واسف بالغ... ولم تكن جريمة هـؤلاء الاربعة تستحق هذا العقاب القاسي.. كما لم تقسير حكومة العبراتي عواقت هسذا الفعل ومسردونه وانساره على العلَّاقسات الحميمة بين الشعبين الاخسويين سيما إن الشبب الاردشي وقف مع العراق في لحلك الطروف واشدها قسوة. وإضاف مهلس المنظمات ٠٠ لقد سبق السيف العذل واصبحت أسماء مؤلاء الأربعة المقتولين على كل لسان ولكن علمنا إن حكما بالاعدام قد صدر على المواطن الاردني عمار غالب شهاب الدين وان هذا الحكم ما زال قيد النظر ولم يتم تتفيذه • • لهذا نطالب باسم الشعب الاردنى الوني لشقيقه العراقي ٠٠٠ العقو عنه واعادته الى موطف حتى لا تتجدد الاحزان وتزداد عمقا وحتى لا يتسع الجرح ويزداد فيضا.

سرقيات تهنئة للسرور بمناسبة قررت وقف الاعتصام بوزه بسرئاسة مجلس النواب اللجنة التنفيذية للعاملين في «الأنروا» تنفي اللجوء للتهديد

عمان – من نسرين ابو الريش

قررت اللجنبة التنفيذيية للمناملين في مضاطق

ونغى مصدر اللجنة التنفيذية نفيا قاطعا في

عمان/ بترا / التقى السيد يحيى ابو خالد مسؤول

وتحدث السيد ابو خالد حبول موضوع التلوث

الوقاية الاشعاعية في مركز بصوث الطاقة في الجمعية

العلمية الملكيسة مساء امس الاول العساملين في شركة

الاشعباعي واهم النظبائر المشعبة التي تنطلق في حبالية

حدوث حوادث اشعاعية وكيقية تقاعل الاشعاع مع خلايا

الجسم واشاره والاضرار التي تسبيها وسبل الوقاية

واستعسره السودات التي يقاس بها الاشعاع

والمستوينات المرجعية الاردنية للتلوث الاشعناعي في

الاردن والحدود العالمية لذلك مبينا الاشعاعات الطبيعية

التي قد تصل الى جسم الانسان وكمية ما يصل منها الى

وارضح نشاطات الجمعية العلمية الملكية في مجال

الاشعاعات مبينا ان الجمعية قسامت بعدة دراسات لقياس

التلوث الاشعباعي في الاردن حيث تم قحص جميع المواد

الغذائية التي تنتج في الاردن من خيلال اخذ عينيات منها

واستمرت هله الدراسة لمدة عام وتم عمل دراسة أخرى

مادياً / بتراً / اقامت جمعية البيئة الاردنية مساء

امس الاول حفيلا تكريمينا للمتؤسسات والهيشات التي

ساهمت في النشاطات البيئية التي تتفذها الجمعية بشكل

المجالي محافظ مادبا على كلمة للسيدة فاتن بركات رئيسة

ضرع الجمعية في المصافظة تحدثت فيها عن نشاطسات

الجمعية وبرامجها وانجازاتها الخاصسة بالبيئة من خلال

واشتمل برنامج الآحتقال الذي حضره السيد نشأت

دائم في قاعة جمعية بني حميدة •

الجسم في الطروف العامية •

البوتاس وذلك في قاعة نادي مدينة البوتاس-

حديث خاص لـ «العستور» لنه صدر اي تصرف



ـ السرور خلال لقائه السقير الجزائري

عمان / بترا / تلقى المهندس سعده ايسل السرور رئيس مجلس النواب امس "مالة من الدكتور عصمت عبد المهيد الامين العمام للجامعة العربية أعرب فيها عن أصدق متهاني واطيب التمنيات بقبور المهندس السرور برئاسة مجلس النواب للمبرة الرابعة على والل - وقال امن علم الجامعة العربية في رسالته: لنكم اهل للثلة الغالية التي فرتم بها _ تُوسا لمجلس النواب الاردني. والله اسأل أن يوفق جهـ ودكم الوطنية والمقومية لمَّا فيه خم لاربن الشقيق ودعم وترسيخ التفسامن العربي ويتلقى المهندس السرور رسسالة من مهد لوران فليريس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية تضمنت الاعراب عن لحر مضاعر ` تهاني يقوره برناسة مجلس النواب وتمنيات السيد فابيوس لـ بالنجـاح والتوانيق · أشار رئيس الجمعية الوطنية القرنسية في رسالته الى مدى ما يعلقه من أهمية على مصحت بين الجمعية الوطنية الفرنسية ومجلس النواب الاردني ومن خالالهما البلدان والمنافقة المردني ومن خالالهما البلدان والله المنافقة والمنافقة والمن ن صالح رئيس المهلس الشعبي الوطني الهزائري تضمنت الاصراب عن مضاعر التهنئة التبريه بقورة برئاسة مهلس النواب وقال السيدين معالىح في رسالته التي نقلها صفير الجزائزي في عمال لدى استقبسال المهندس العرور أسه امس * انتهسزهذه الضرصة الكريمة لاشيد بالروح الاخوية العالمية للتي سادت علاقاتنا الشخصية والرغبة المخاصة المخ لناسبة تمر دون أن لجيد لكم استعرار هذه الرفية وذلك الاستعداد كما قدم السقع * لَجَرَالُوي النَّهَائِكُ لِلْمَهَائِسِ الْمُرُورِ الذِّي عَبِر لَهُ عَنْ الشَّكَرِ وَالتَّقْدِيرِ وَتَمَثَّى لَهُ التَّوَافِيلَ لِيّ وَلَا عِلْمَهُ عَنْمَةَ لَلْعَلِقَاتِ الإَخْرِيَّةِ بِينَ الْبِلْدِينَ الشَّقِيَّةِينَ الاَرْمِنْ وَالْجَرَائِر

تخافقتن برنيت دائرة اللفة العربية وآدابها

را تعلن دائرة اللغة العرسة وأدايها بجامعة بير زيت عن حاجتها الى اسائذة للعمل لديها ابتداء من العام الدراسي الاول ١٩٩٨ - ١٩٩٩ وتلك مسمن يحسملون سرجة المكتوراه في التخصصات التالية:-

١- اللغة والنحو ٣- للاتب العربي القنيم (حاهلي - (موي. عباسي)

ترسل الطلبات إلى مكتب الارتباط في عمان على العنوان التالي: مكلب ارتباط جامعة بير زيت، صبب ١٦٦ ٩٥٠ عمان - الاردن فاكس: ٥٥٢٧٢٠٢ عمان هاتف: ١٨١٧٢٠٥ أو إلى الجامعة مباشرة على العنوان التالي: فلسطين – بير زيت ص.ب ١٤ فاكس: ٢٥١٧٩٥٦ أو ٩٩٨٢٩٨١

عمليات وكاللة الغوث المدولية والأونرواء الغاء الإدارة وتحقيق مطالب الموظفين. وقال المصدر اننا الاعتصام الذي نظمته سابقا والطلب من السكرتير نكن له كل مونة واحترام. العام للأمم المتحدة ارسال لجنة خاصة للاشراف على صندوق التسوفير الخاص بالعساملين في والاوبرواء والمذي تقدر معجودات بحوالي مليار

مدير الادارة والمصادر البشرية نكرت فيها ان جميع اعضاء اللجنة التنفينية لاتحاد العاملين المطيع في الأونروا سيلتحقون اليوم بمراكز

وقد ارسلت اللجنة التنفيذية رسالة الى نائب المقبوض العام لسلأوتسروا بسمحمد عبسدا لمؤمن والى

إ منطقة وادي عربة في ذلت الموضوع حيث تم لخذ

عينات من التربه والمياه والهواء في المنطقة وتم فحصها .

كما تم توزيع معطات الرصد الاشعباعي البيثي في

منطقة الجنوب ونلك انطلاقا من جامعة مؤتة وحتى

مطار العقبة واستفرقت هذه الدراسة لمدة ستة اشهر

واكد ان جميع هذه الدرامسات اكدت ان النسب الاشعاعية

في الاردن طبيعية مبينا أن الاجهسزة التي تستخدم في

الاردن في الكشف عن الاشعباح اجهزة هيئية وملطورة

واجلب السيد اب و خالد عني استلة واستفسارات

شركة البوتاس والجمعية العلمية الملكية. وحضر اللقاء

تتفيسذ البرامج وورش العمل والنسدوات التي تهدف الى

كما عرض المهندس سامي عباس من وزارة المياه

والري براسة تقصيلية عن ترشيد استهلاك المياه وطرق

المحافظة على المخزون المائي . ثم وزع السيد المحافظ

الشهادات التقديرية على الذين سناهموا في دعم الجمعية

ومشاركتها في مختلف الاعمال التي كانت تقوم بها بهدف

جمع من المهندسين والعاملين في شركة البوتاس .

المعافظة على البيئة وعناصرها .

المحافظة على البيئة وعناصرها

تكريم مؤسسات وهيئات تساهم بالنشاطات البيئية في مادبا

ولها القدرة في الكشف عن أي اشعاع بسرعة كبيرة ٠

وتطالب الأمم المتحدة بالاشراف على صندوق توفير العاملين

او صيفة للتهديد من قبل اللجنة لاعلرة الاونسروا

مشيرا ان اللجنة تعتقد ان المفوض العام هو

الشخص الوحيد القادر على حل الخلافات مع جدا من التصريحات المنسوبة الى المفوض العام السذي رفض الحديث معهم لكسونهم يلسومسون

ولشارت اللجنة الى انه لا يوجد اي تهديد موجه للمفوض العبام وللادارة وان اللجنية سعت لقيابلة المغوض العنام بصفته صانع القبرار والرجل الأول للأوتروا لحل الخلافات مع الادارة.

واكنت اللجنة في رسالتها وأن العاملين صدموا

استعراض نشاطات الجمعية العلمية الملكية في مجال الأشعاعات

الاسلامي اليوم المالية للحزب صباح اليهم.

السياسية والمالية والادارية.

بجامعة ال البيت غدا

البخيت رئيس جامعة آل البيت غما السبت حقل اقتتاح المعرض العفاني الذي ينظمه الطلبة العمانيسون الدارسون بالجامعة، الذي يقام بمناسبة العيد السرطني السابع والعشرين لسلطنسة عمان، وذلك في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة بهدف اطلاع الطلية ببالجامعة على الجوانب التراثية والتباريخينة والاجتماعينة

جلسة لمجلس شوزي حزب جبهة العمل

عمان – الـدستـور – يعقـد مجلس شورى حنب جبهة العمل الاسلامي جاست الأخيرة في الدورة وسيناقش المجلس التقاريس

الشورى الجديد سيعقد أول لجتماع له 🕻 الســانس والعشرين من الشهر المالي لانتفساب اعضساء المكتب

معرض للطلبة العمانيين الدارسين

الاستباذ المكتبور محمد عبنيان

ومن الجديس بالذكس أن مجلس

الحضور مبينا انه يهجد في الاردن مواقع ثابتة للرصد الاشعساعي بشكل دائم في عسدد من المواقع في الأردن ٢ وكنان المهندس مالك نصراويين رئيس اللجنة الثقنافية والعلمية في نقابة المهندسين فرح البوتساس القي كلمة في بداية اللقاء اوضح فيها ان هذا اللقاء يأتى ضعن نشاطات ضرع البوتساس في التوعيسة والاطسلاع على كل جديسة في المهالات العلمية المختلفة مشيدا بالتعاون بين

المفرق - الدستور - يرعي

السلطنة عمان.

القائد العام للقيادة المركزية الامريكية يغادر عمان



۞ من حفل وداع الضيف

عمان / بترا / غادر عمان صباح امس الفريق اول انتونى زيني القائد العام للقيانة المركزية الاسريكية بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خلالها عندا من كبار المسؤولين وزار عددا من المواقع العسكرية والمعالم

وكان في وداع الفريق أول الضيف في مطار عمان المدنى المشير الركن عبِّد الجافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الأركان المشتركة وعقيلته ورئيس أركان القوات البرية الملكية ومساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب ورئيس اركان ملاح الجو الملكي والسقير الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان···

٦,٣ مليون دولار تبرع ياباني للأونروا

عمان - الدستور - قدمت الحكومة اليابانية تبها خاصا بقيمة (٠٠٠) مليون بن ياباني (حوالي ٦,٣ مليون دولار أمريكي) لصالع برنامج المساعدات الفذائية التي تقدمها الاونروا للاجدين الفلسطينيين في الاردن وسوريا ولبنان والضفة الفربية وقطاع غزة وسيقوم السقير الياباني أي عمان السيد تاكايوكي كيمورا والمفوض العام للاونسروا السيدبيتر هالسن بتوقيع انفاقية حسول هذا التبرع وذلك بعد غد

الاحد في مقر رئاسة الاونروا في بيادر وادي المسع. والمعروف أن اليابان هي ثاني اكبر دولة متبعة للاوتروا، عدا عن تبرعاتها السخية للعديد من المشاريع التي يتم تنفيذها في الاردن.

كميات الأمطار خلال24 ساعة

عمان / بترا / نكرت دائرة الارصاد الجوية بأن كميات الامطار التي هطلت خللال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى السباعة الشامنة من صبياح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطارعمان المدنى الروسط العاصمة ارا مطار الملكية علياء تقاط زراعة العاصمة الرا وزارة المياه ٥ر١ ممطة السلط ٦ر٧ وادي شعيب ٤ر٧ الصبيحي ٠ر٥ اليزيدية ٠ر١٠ عيرة ١٣٦٠ السلط ١٠٧٠ ام العمد ١٢٠٠ الزرقاء نقاط معطة وادي الضليل ٦٦ معطة رضد لربد ٢٠٤ الطبية ٥٧٧ المزار ١٠٠٩ الكورة ٥ر٨ مدرو ٠ر٣ زراعة السرمثا ٥ر٠ الساقورة ٥ر٧ وادى الريان ٧ر٦ بني كنائة ١٠٠٠ منطة جامعة العلوم ٨٠٠ كلسر اسد ١٠٠٠ آ المشارع ٢ر٦ ثغرة عصفور ١ر٥ سوف ١ر٦ الكشة ١ر٥ دبين ١ر١ مصلة جامعة جرش ورة مشتل فيصل أورا جرش ورا عجلون وراا معطة رأس منيف ٢٧٧٢ كفرنجه ١٢٦٠ اشتقينا ١٠٠٠ خربة الوهائنة ١٠٦ محطة الرب ١٧٦ عي - ١٦ الغوير ٢٦٦ المشتل - ١٦ المزار - ١٦ القطرانة ١٦٠ جمعية لمساحى الكميات الاردنية

لا شك أن ملاحظاتكم وكتاباتكم لها الأثر الفعال وأنتم القلم

الصادق المعبر عن طموح الناس وأمالهم ولا شك بأن زاويتكم

المحبوبة هي التعبير الحقيقي عما يجيش في خاطـرهم -

الموضوع أدناه هو عرض حال لمجموعة من المهنيين النشاء

جمعية تسرعاهم وتطور من مستوى العمل الفني للمساعدة في

على مائدة تحسين وتحديث مستوى العمل الفني لغايات

التطويس والتجديد ولتكون مواكبة للتقدم والازدهار محليا

وعالميا لما لهذه القئة وهذه المهنة من الأثر الفعال في المشاريع

الهندسية. فْهِي العصود الفقري ودينَّمو المُشاريع الانشائيَّة،

فمساح الكميات أينما كان موقعه أثبت جداره وكفاءة سواء في

الشركات والمكاتب الاستشارية أو شركات المقاولات، فالشركة

التي يقودها مساح الكميات هي على قدر كبير من التنظيم

والتّحديث والسياسة الحكيمة ولا ننكر على الآخرين ولكن

مساح الكميات له ولاختصاصه في العقود والشروط

والاتفاقيات وتحضير العطاءات ومتابعة الاسعار والتكاليف

وتقلياتها قد أثبت نجاحه، وقد أثبت مساح الكميات العربي

وجوده في الأسواق العربية والعالمية فهو يستطيع مسافسة

ولما كان لمساح الكميات هذا الأثر الفعال فقد أن الأوان أن

جتمعوا على مائدة العمل الهندسي المنظم ولتساهم في حل

مشاكلهم وترفع من مستوى المهنة وتؤهلهم لتنظيم العمل

وتأسيس قواعد أسس سليمة متينة لأصول القياس الهندسي

وأسس واضحة للتكاليف والأسعار مما يلوفس علينا الجهد

والتعب والمال المهدور والذي ينجم عن عدم وضوح في العقود

والاتف اقيات وبالتائي ظه ور المشاكل بين المالك والمقاول أو

للمساهمة في اظهار الفكرة إلى حير الوجود ولا يغيب عن البال

نقابة المهندسين ممثلة بنقيبها الذي لم يبخل يوما ولن يتوانى

في العطاء المستمر ولا سيما وان له آراء في تنظيم العمل الهندسي

وَّكَـ ذَلِكُ وَزَارِةَ الْأَشْغَالِ الْعَـامَةُ وَنَقَـابِةٌ ٱلْمُقَـاوِلِينَ وَٱلْمُعْنِينِ مِنْ

ذوي العالاقة لتحقيق طموح وآمال هذه القئية ولمناقسة

الشركات الاجنبية محليا وعربيا وخليجيا وحتى عالميا ورفع

المستوى الفني والاكاديمي لمواكبة التطور والبناء، ولتحقيق

الأهداف السامية للمساهمة في المسيرة الطيبة للبناء والتعمير

أملنا كبير في أن تسرى جمعية مساحي الكميات الاردنية

ونحن بدورنا نطرح هذا الموضوع على المسؤولين والمعنيين بهذا

العمل الهندسي بالذات، ونأمل أن تكون هناك أسباب موجبة لإنشاء

الدعوة عامة لأصحاب الاختصاص والمسؤولين في هذا البلد

المقاول والاستشاري احيانا.

الشركاتَ الأجنبية صاحبة الاختصاص الرائدة في هذا ألجال.

لقد بات من الضروري النقاء «مساحي الكميات» في هذا البلد

اظهارها ودعمكم المخلص لترى النور على أياديكم.

الباب الفتوج

مشاركة الاردن لدول العالم في التأكيد على الاهمية البالغة التي تلعبها وسائل الاعلام منده في التأثير على الاطفال ونمدوهم المتكامل وتنمية شخصياتهم وتحسين ظروف معيشتهم من خلال التحريف بقضاياهم ومناقشتها والحث على وضع الحلول المناسبة لها وكذلك تعزيز الوعي حول السدور الكبير لبرامج الاذاعة والتلفيزيون ومختلف وسسائل الاعلام في قطاع الطفولة والتركييز على حقوق الاطفال في البقاء والنماء والحماية والمشاركة من خلال انتاج برامج ذات سوية عالية تتناسب مع خيال وواقع الطفل وحاجاته الى الابداع وتعمل على تنمية مداركه ويتعرف من خلالها على قيمه الثقافية والاجتماعية وعاداته وتقاليده ووضع الرأي العام بصورة ما يحدث للاطفال في شتى بقاع العالم •

واتفاقية حقوق الطفل ألتى كان الاردن صادق عليها عام ١٩٩١ معلنا التزامه بتنفيذ ما ورد فيها • • تنص على أن للاطفال الذين تتراوح أعمارهم حسب تعريف اليونيسيف من سئة واحدة ولغاية ١٨ سنة ١٠ الحق في التعبير عن رأيهم والمشاركة في القرارات ذات العلاقة بهم والتي تـؤثر على مستقبلهم وهنا يجرز دور وسائل الاعلام ويخاصة الاذاعة والتلفزيون في دعم ومساندة ومشاركة الاطفال والعمل من اجل أن يكون صوتهم

وقد جرى الاحتفال للمره الاولى باليوم العالمي لاذاعه وتلفزيون الاطفال عام ١٩٩٢ حيث قامت المثات من محطات الأذاعة والتلفريون في العديد من بلدان العالم ببث برامج خاصة ومتنوعه شارك فيها الاطفال بشكل فاعل وكبير وهدفت الى التنبية الى ضروره تحسين معيشة الاطفال والتعريف بالمشاكل التي تواجههم والحث على ايجاد الحلول لها واستخدام مختلف وسائل الاعلام لتحقيق هذه الغاية •

ومن المتوقع في هذا العام أن تتيح اكثر من ٢٠٠٠ محطه أذاعية وتلفزيونية في أكثر من ١٧٠ بلدا الفرصه للاطفال لان يتمتعوا بعالم تلفريوني واذاعى خاص بهم

ويذكر ان مديرية الامن العام قامت بالتعاون مع منظمة اليونيسف باصدار عدد خاص من مجلة الشرطى الصغير بمناسبة الاحتفال ياليوم العالمي لاذاعة وتلفريون الاطفال لعام ١٩٩٨ اشتمل على موضوعات تتعلق باتف أقية حقوق الطفل والبرامج التبي تقوم اليونيسف بتنفيذها في الاردن ومختلف انصاء العبالم الى جبأنب تسليط الاضواء على يحوم البث العبالمي للاطفال الذي يأتى من اجل خدمة الطفولة

فعاليات مركز مصادر التعلم في مديرية تربية محافظة البلقاء

السلط / بترا/ نقد مركز مصادر التعلم في مديرية التربية والتعليم لمافظة البلقاء خلال العام الدراسي الحالي عددا من الانجازات التدريبية والنشاطات الميدانية الهادفة الى دعم العملية التعليمية في مدارس المحافظة • وقال السيد زيد الدباس مدير عام المديرية ان هذه الانجازات تمثّلت في عقد ثلاث دورات تدريبية في الحاسوب والاجهزة التعليمية ومختبرات مركزية شارك فيها ٨٤ معلما ومعلمة من مديسريات التربية التابعة للمديرية العامة وهي تربية السلط وتربية لواء دير علا وتربية لواء الشونة

واضاف أن الفنيين العاملين في المركز قاموا بصيانة ١١٦ جهازا تعليميا مختلفا كما انتجوا ٨٨٠ عملا من خرائط ولوحات وبرمجيات

كما زار المشرفون التابعون للمركز ١١٥ مـدرسة من مدارس المحافظة اطلعوا خلالها على واقع المختبرات المدرسية والمكتبات والاجهزة التعليمية بهدف سد احتياجات المدارس في هذه المجالات -

من جهة أخرى زار المركز ١١٨ زائرا من مديري مدارس ومشرفين

اخي المواطن

أن عمل الصيائية الشاملة لـ وسائل التحقية على اختلاف اتواعها واءكانت تدفشة مركزية او مندفاة متنقلة ضرورة لابدمنها لاستخدامها في قصل الشتاء بعيدا عن حوداث الحريق.

مع تحيات قيم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدنى العامة

وزير الثقافة والشباب يرعى لقاء المخترعين الاول

د. ابو عين: الثقافة تعنى المعرفة الشمولية لكل الميادين العلمية



الاختراعات حبيسة الادراج بل نريدها أن تتحول الى انجاز مفيد يستفيد منه المجتمع وتعود بالخير عليه ولا قيمة لها اذا لم تساهم في تنمية المجتمع. وقال المجندس عماد يارد أن العديد من الشركات العملاقة في العالم نشأت وتطورت ونمت ساستثمار تلك الاختراعسات والابحساث وهي تنفق

وقام عدد من المخترعين بعرض اختراعاتهم

الملايين على تطويرها واستغلالها مما جعل تلك الدول تقود العالم لما تتمتع به من قدرات علمية وانجازاتهم في هذا المجال.

المخترع المهندس عمر الطاهات الدي اخترع سبيكة معدنية من الالمنيوم والمنغنييز تحدث عن اختراعه حيث قال: تمتاز بالخفة والمتانة العالية

الحادث وقادرة على تميز الانسان على الاشياء المخترع الدكتور نهاد الجنيدي قدم اختراعا في مجال العيون يقوم على نظرية جديدة في طول وقصر النظر واسبأبه وطرق علاجه بواسطة تمارین بدون استخدام عدسات او ای مداخلة

الوقت المناسب اثناء وقوع الحادث وذلك بواسطة

اجهرة ترصد الشخص عن مسافة قبل وقوع

والمقاومة لتأثيرات المناخ وتستعمل في

العديد من الاستخدامات الصناعية

منها الاجهزة الطبية وسلالم اطفاء

اكتشف جهاز التخفيف من الاصطدام

عرض فكـرة عن جهاز وقــال: يستعمل

لتخفيف الاصطدامات الناتجة عن

حوادث السير حيث يقوم الجهاز

باحتضان الشخص الذي يقطع الطريق

امام المركبة اثناء الدهس يؤدي الى عدم

صعود عجلات السيارة عليه وعدم

دخوله الى اسفل السيارة ويمنع

ارتطامه بالارض والبالون لا يؤثر على

شكل السيارة الخارجي وهبو مختف

بداخل السيارة من الأسام ويخرج في

المهندس عصمت الحموري الذي

الحريق والاجهزة الفضائية.

كما عرض السيد عبداللطيف شويكاني اكتشاف (ساعة الكون العلمية) وهي تحفة فنية علمية وفلكية تفيد بتصغير المجموعة الشمسية وما يهمنا من المجموعة الشمسية: الشمس والارض والقمر وعلاقاتها ببعضها البعض وتأثيراتها على

اضافة الى ٦ محطات حرجية اخرى

في كل من مناطق حوي وام العمد

ووادي شعيب وعيرا والرمان وغابة

الشهيدد وصفى التل واربع

مأموريات للحراج في كل من السلط

من جهة اخرى ارضح المهندس

ابو غنيم ان المديرية تقوم حاليا

بالتحضير والاعداد للاحتفال

بمناسبة عيد الشجرة بمشاركة كافة

والعارضة وعيرا وزي٠

الفعاليات في المحافظة •

جانب من اللقاء

هذه الاختراعات والمطلوب الآن أن لا تبقى هذه

ويرقا اضافة الى تريين جوانب الطرق ومداخل المدن والقرى

العامة والخاصة والتوسع في خدمات

مشتل وادى شعيب السذي تبلغ

مساحته ٧ دونمات يعتبر رافدا

اساسيا للمديرية وبعض المحافظات

الاضرى لانتاج الغراس الحرجية

حيث ينتج سنويا ما يزيد عن نصف

مليون غرسة حرجية ورعوية

متنوعة ومختلف اشجار الرينة

واشار المهندس ابو غنيم الى ان

وساحات المنارس والمؤسس

فتح الطرق الزراعية ٠

الاراضى الحرجية في محافظة البلقاء ۲۱۷۸۲۲ دونما ۰

الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة

والشباب صباح امس لقاء المخترعين

الأول السدي نظمسه النسادي العلمي

التكنولوجي بالتعاون مع كلية المجتمع

العسربي ويهدف اللقاء الى رعساسة

المخترعين وتحسس مشاكلهم واطلاع

المختصين والجمهور المهتم على فكرة

قال فيها أن العلوم جنزء اساسي من

الثقافة والثقافة تعنى المعرفة لاشمولية

بكل الميادين العلمية وان التخلف ليس

مشكلية اذا أمنا بأننا نستطيع ان نحل

المشاكل ونتغلب عليها والابداع هو

بل يكفى أن يكون أنسانا عاديا.

الطلبة اعضاء النادي.

وتشجيعهم على الابداع.

موهبة ومثابرة ولا يشترط في المبدع الذكاء العالي

النادي وأن يتعساون النادي مع جمعية القلك

الاردنية وان يهتم بالتعرف على التقدم الذي يحرره

كلمة قال فيها ان هذا اللقاء يهدف لتنمية وتطوير

الاختراعات واعطاء الفرصة للمخترعين لعرض

انجازاتهم وحفز الحضور على التفكير بالاختراعات

وتوضيح الطريقة المناسبة للسير في هذا المجال

واضاف لقد اسس النادي لرعاية المبدعين

وتشجيعهم وتقديم الدعم لعم وتهيئة المناخ

المناسب لهم، فقد قام المبدعون بالعمل وانجزوا

واكد الدكتور ابو عين على اهمية تقديم الدعم

والقى الدكتور روحي الشريف رئيس النادي

الدكتور قاسم أبوعين القي كلمة

الاختراع وعلاقة النادي بالمخترع.

وذكر المهندس محمود أبو غنيم اعد مدير زراعة المحافظة أن المحافظة التئ تبلغ مساحتها حوالي ٠٠٠ر ٢٩٠٥ دونم تضم تسلاث غابات حرجية اصطناعية متنوعة تنتشر فيها اشجار الصنوبسر والاكاسيا واللزاب والصنوبر المثمر كغاية الشهيك وصفي التل وتبلغ مساحتها ١٣ الف دونم وغابة الرمان وتبلغ مساحتها كم ألاف دونم

﴿ جوراج كزريان - ا

العالم الآن ظاهرة التلوث

البيئي، خصوصا في البلدان

صناعية فإن نظافة بيئتنا

وطهرها أمسر بديهي، لكن ___اط واجب دائما،

والصور لهذا اليوم تشهدعلى

ويما أننا لسنا دولة

حمرة عيرا ويرقا

دونم اضافة الى محميتين رعويتين في كل من مغاريب السلط ومنطقة

بتحريج مساحات واسعة من اراضي المحافظة غير الزراعية كغابات ومراع مبينا ان خطة المديرية للعامين الحالي والقادم تتضمن زيادة السرقعة الزراعية الحرجية والرعوية لتشمل آ الاف دونم من أراضي ســوميـا و٢ الاف دونم من اراضي حمرة مغاريب السلط و ٤ الاف دونم من حمرة عيرا

واضاف أن المديرية تقوم سنويا

نحو بيئة أنظف

وأطهر..





عبدالرحمن سعيد مشعل

اغلاق محال بيع المشروبات الروحية والبارات خلال شهر رمضان

السلط - بترا - قرر السيد عبدالله الحسبان محافظ البلقاء اغالاق محلات بيع المشروبات الروحية والبارات والاندية الليلية ومنع تقديم المشروبيات الروجية في المطاعم والمتنزهات الواقعة ضمن حدود المحافظة خلال شهر رمضان المبارك لاهمية هذا ألسهر الفضيل وحفاظا على حرمته باعتباره

شهر تعيد وتقرب إلى الله كما طلب السيد المحافظ من كافة متصرفي الالوية ومديري الاقضية في المحافظة تأمين احتياجات المواطنين وبالاسعار المناسبة والمحافظة على الصحة والسلامة العامة من خلال تشديد الرقابة الصحية ومراقبة الاسعار في ٧-المحلات التجارية بصورة مستمرة وضاصة محلات بيع الدواجن والملاحم والمخابز من قبل الدوائر المعنية في اللواء او القضاء واتخاذ أشد الاجراءات بحق

ودعا السيد المحافظ مديري الصحة والتموين في المحافظة الى تكثيف الرقابة الصحية ومراقبة الاسعار في المحلات التجارية ويصورة مستمرة ٠

اسماء خطباء ومدرسى المساجد لصلاة الجمعة اليوم

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

العساف هشام شباهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاه

صطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين لحمد نوار، خلداً

موسى تكزوري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذؤابة، مريم ياسر ابو

احمد جبر، التوبة محمد خالد، ابو شام عيسى حزين، ام يحيى الزبن اسامة يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري

اليوسف طه يوسف، عائشة إم المؤمنين عبدالقادر الشيخ، أبوبكر الصديق

مساجد جبل الحسين والمخيه

والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الخسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغيربي محمد النكري، العصل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القنوني

هيئم عبدالغقور، الحسنين محمد مطر، ابوجنيفة خالد عطوان، النسافعي عبدالحميد الشاقلاي عالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل محمود

حمدان، رَبِعي بن عِناصر و محمود رجا، اويس القرني محمد عبدالحميد،

سلمان الفارسي أشور عليان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن

تابت سعيد الدياس، الحارث بن عمير الازدي معاذ أبو الهيجاء، المحافدين أمجد

حبال، المرابطين عماد مرار، سعيد بن السيب فضري شحادة، ابودر الغفاري

مواد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس،

الفيرة بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد

محمد عدس، الحمصي رضي فكري، حراء به عبدالرحمن الكيلاني.

عمان — الدستون – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساحد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد اللك عبدالله المدرس محمد خير والخطيب محمود الشويات، الحسيتي الكبير المدرس د. حمدي مسراه والخطيب د. يحيى كسوكش، كليسة الشريعة قراس المجالي، السعدي عماد الدهنة، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوخ احمد شعبان، احمد قارة محمود ثقال، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. فيصل عرت، الـزميلي مستود شاكر، بـ لال بن رباح محمد بني دومي، الأمير الحسن د. عبداللـه الكيلاني، المتصنور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى محمد ابو قياص، النور /الخرابشة رشاد أبوالوفا، ركي أبوعيد د. توفيق الشيخ، أسكان الروضية الاسلامي حميد العبدللات، صاحبة آلحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات تأثل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد بسام القواسمي

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الرقيط على والخطيب د. على الصواء اللوزيين شاكر أبوحك الأعاء انسادي إلى المساد حواء اسكنان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكنة العلمية الاستلامية ايمن الحمد، الامام الشاقعي احمد خليقة، الـرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم كفاح درويش عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو ابراهيم الرعبي، الهداية عبدالغني شديد، عادل ابوطَّفُّ احمد الحلايبة، عمار بن ياسر مهند الحمود، الاخلاص محمد ال عمران، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبر ور شيل الصوافطة، عيدالله بن مسعود أبراهيم خليل، الحسن والحسن عبوالله البطوش، مراد محمد جبريل، خليل الرحمن عريف شريقي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمود الجالي، نهار ابوس ويلّم أمجد الستريحي، معادين جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسليم محملود الكايد محمد الكيالاتي، اسكان الامير هاشم مهارات ابورسالاوي ذو النورين حسين ربابعة، إنو نصير الكبير د. ايمن نجيب، القاروق د تمر خشاشنة، عمار بن ياس اسامة الضمادي-

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مَضْعِبَ بَنْ عَمْيٍ عَبِدَالِكَ سَعَايِدَة، أبودرويش القَـاخي مصطفى المقتي، السلام جِمَال بنات، مستشقى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رَامِنْ النَّسِ بن مالك عصام ذَّيب، مدرسة صلاح الدين عبدالَّـ رؤوف الصيام الورد بن خالت محمد القاق، الشهيد/ التاج محمد بني ملحم، الامام على عماد ابه الروس، البقياعي فوري السعود، ابوبكر الصديق حسن اب وطالب، عمر بن الخطاب عمر العمروي، جعفر بن أبي طالب محمد أب وصبيعليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامر حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن ريط حسن كريزة، عمر رو بن الجموح محمد عبدالجميد، الـ وحدات الكبير ابراهيم القواسمي، مدارس الوحدات حفزة منصور، على بن ابي طالب ابراهيم عنمان، القدس ضيف الله الشوابكة، الرصوك محمد العطور، سوق

dilon Med

مساحد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

أهنة بنت وهن جمال ابو يحنى، حمزة بن عبدا لطاب د. احمد ملحم، سهيل ع عمر و عبد الفتاح عمر، السلام عزت جميل، مجيمر ابوجاموس عسان احمد، مَارِكَةَ القَديمِ رَوْحَيُّ الوِحَلاَوَةً، مِطَارَ عَمَانُ الْمُدني تُسْبِمُ الْعَجِولِيَّ، الْأَمَامُ علي بن بي طالب بينيج وَثَنه سليمان السفر بسام رَبَّان فأطمة الزَّمْراء عبدالحيد ... الزّين، الأمام مسلم قراس القصاة، النّقوي عبّ الجليل الزّق، الأبرار حسن المجالي، معاد بن جبل وليد الحلحولي، الشور د. تحليل حميض، التوجيد عباس الذَّنيتَّان، اصحاب رسول الله محمَّود ثيب، عَبَّدَالَكَ خَلَفُ محمَّدُ العَبُوس، الغفران ضيف الله الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدمون، طلحة بن عبيدالله عمر ابو ناصر.

> مساحد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير تعيم مجاهد، على صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشأًد الراهيم، بدر طبه خلف، جمعية لقتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن،

صبحى الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخضار يحيى ابولين، ابوانشيش القديم عمار التاجي، حفصه احمد عدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين خليل العموري. الخزاعي باسل خباص، الهلال محمد النجار، تيسير البلبيسي صبحي شُحمود، ابوايوب الانصاري خليل الزير، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداً، ناصر ادلبي، ابوهريرة محمد القرقي، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فاير عُودة، ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم علاء الحايك، مفلح الشعراوي حسين شحادة، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكيير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عقان عمر الحديد، طارق بن زياد ايمن منيزل، النظيف الاوسط/الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن لشرقي وصفى مقدادي، وفيق التلاوي على السطري، عبدالله بن حذافة عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وأثل لبتيري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، حي رمَان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بـن سنان مصطفى ابورمان، الكلية القيسية امين دغمش، ضاحية الحاج حسن على الحلبي. العلمية الاســــلامية نضال امــارة، الصغدي منصــور ابوزينة، العمــري يوسف معدي، صلاح الــدين محمد شقره، عبداللــه بن المبارك محمد منصــور، الكوبّر

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادى، العباس أحمد صبرا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد السرور حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابدُ، النَّقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام مالك شَعْرَة، فَبَاءُ محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايقة ناصر الدين احمد، ينيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح اليوريني، خاك بن الوليد باسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صيحي، أبوالقاسم صلاح العبك لات، الفقح عماد القدومي، مدارس الـوكالة ضرار عسال، حي الضياط احسيان لحجير النعم الكبير القياضي اجمته داود، اسماعيل القهدوي عصر الديراوي، التابعين إلى نوارة بديمنف حضّة، الرحمة سامي نجيب، الغرموك ند فؤاد السرطاوي، الهجرة د، محفود العرايضة، منسول الظاهر اسحق امارة، بلال بن رباح محمد الصوبائي، الرحمة محمد ابوغراك التقوى زياد العياناي، نجيب القصراوي فوري الحلالمة، سعيد بن جبين محمد التعجة، المنارة مشهور جرادات، الابيض محمد المبيضين، اسامة بن زيد محمد موسى،

مناجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكَبْيَر فِوسَكُ أبوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالـ رجعي ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة عادل بداينة، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالع زيز خالد شعبان، حفيظة الحديد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلننا الكيبر عثمان الدروبي، علي المدوخي عدنمان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب محمد خلوا: أهل الكهف حمد الحنيطي، اذفيل القطارنة هاشم دولة، فارس الشويكي خليل ابو غليون مسلم خير علي الـرفـاعي، ام الخيران القنديم د. محمود عبيدات، عـائشــة أم المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين عبدالجواد الصباغ، يمن الحديث امد، عظيه، ثفرة عنواللطيف البيطار، عمر المختبار غالب السرطاوي، الجويدة القديم تخين الأسطان، شاهر الجديد مجمد العودات، الامام على بن ابي طالب ابعن الخصيص، الطبية القديم خليل محمد العودات، الامام على بن ابي طالب ايمن العسطي الطيبة القديم خليل السرابيع، سعيد الحيل حسام أبوالخاج، سبارة شقاق وج محمد وهدان، المدروبة محمد الخطيب، قباء/ البادودة حسبن وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة/

البنيات هيثم خلف، حنظلة عبدالسلام ابو رياش، عمر بن الخطاب/ محمد

مساجد خريبة السوق والقابلين وناعور واليادودة ادبيان / تاعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد حذيفة بن اليمان محمد الوخضير، السلام عدنان جدارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصم على العمري، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرابلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الروايدة، الفاروق محمد القاضي، عمواس محمود حمدان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وفراها

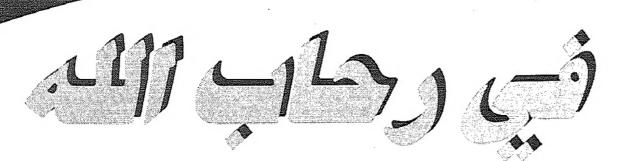
ابوبكر الصديق سفيان الحاج، توران/ مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، عبادة بن الصامت مسعد صادق، معاذ بن جبل/ام البساتين بادي ابوردن، وادي السير الكبير فرحان الشماعيل، وادي السير الاوسط عماد السدويك، الحجسرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر اشرف برقان، اسامه بن زيد سامي الضروس، دار الأيمان حسنى الشريف، الزهراء زياد رحاحلة، البصة الجديد شويش هزاع، لبصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصى، عراق الامير حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياصة عمر الخطيب، حي القيسية ياسر شاهين...

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشوري د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بالإط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران د. هاني الطهراوي، عديد عبدالقِتاح المحارمة منير كف ايه، النور ضيف الله حسينات. التنزيمة عبداللطيف البيطان، سلمان الفارسي محمد بكر، حسين ين طلال نصوح عبارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / كُشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل الورِّيد، الفيصلية الجنوبيّ بركات سليمان، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عبدان العايدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، يِّجم الشافي العَّربِيِّ على العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة سن جمال، حسانة الدبايبة طارق اللبابيدي، خباب بن الارث عبدالمعلى عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارينيه فلاح اديهم، خان الزبيب والمع الربين، الجيزة القديم هاني العنزي، مضيم الطالبية محمد حسن، النور على مكيك، أم رمانة أبراهيم علي، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، أم العمد محمد مالك، ألَّحشَاشُ / أم الـرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالقتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الريتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبد المحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال سعيد، المنصورة/ ناعور عمر سعيد، وادي الشتاء سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية النَّاص محمد طاهر، قرية الحامدية حسام عبدالرزاق، سعو: 🖍 الفايس /القسطل على المصري، قرية سالم نوح وزوز، قرية الطيبات محلُّه ابوحريد، الشهباء الوتيري خالد الوتيري، نتل الجيزة محمد ابوركبة، ارحيل

بسم الله الرحمن القحيم ﴿ يَا أَيِمَا الَّذِينَ آمِنُوا قَوَا أَنْفُسِكُم وَأُمُلِيكُم نَارًا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد ال يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ [التميم: ٦].

صدق الله العظيم



الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٩٧م

هوامش اسلامية

بالحكمة والموعظة الحسنة

احمد العناتي

المسلمون اليوم في وضع متناهي الدقة، يتوجب عليهم فيه ليس مجرد التعرض لفضائح المذابح والتناحل الداخل، فهذه طاهرة لا يمكن لها ان تستمر طوي لا، ولا بدان تتكشف الاصابع التي نسجت أهم خيوطها. وأثما مناك مشكلات اهم واخطر فيعالم شديد

فنحن مثلا نواجه ازمة لها رواسبها التاريخية، وجدور من الكراهية انشأها الاستعمار الانجليزي في الهند، ومن ديولها اليدوم اصرار الهندالغريب على أن تتحكم في مقاطعتي كشفير ووادي جامو واكثريتهما الكبرى من المسلمين وتدعى الهندمع ذلك أنها واحبة الديمقراطية في اسيبا الوسطى ولكن الذِّي تتاح له فـرصّة كافية لرؤية اعماق الاسور فيها يُحدّ امراً عجيبا فهناك خطة لتصفية مشخصات الذاتية الإسلامية بين مسلمى الهند. انهم مشلا وضعي واليديهم تدريجيا على الجامعات والمؤسسات الثقافية التي اقامها اغتياء السلمين غيرة على دينهم وذاتهم فجامعية عليكره في أجرا التي اسسته تبرعات المسلمين بالكامل واوقف لها الاوقاف الواسعة، وجامعة السليمانية في حيدر أبادوهي من نفس المنشأ والطراز صودرت وحولت الى جامعتين مقت وجتين بحيث اصبحت اكث ريّة الطّلَابِ منْ غير المسلّمين وكُذُلكُ غُيرَتَ المُسَاهِجَ الدراسية واصبح المسلم يتوقى اذى الإدارة ويحمد الله تعالى على اليوم الدي يمرب من غير أن يناله اذى لا يتوقف كذلك فَانْنَا نَجِدُ فِي وَلَايَةً حَيْدِر آبَاد تَصَرَفَات نَقَلَت اعْلَمِيَّةً الإملاك غير المُنْقُولَةُ لَلهُنْدُوسُ وجَعَلُ الْمُسلِمُونَ اقَلِيَةً فِي كُلُّ شَيَّءَ هَذَا عِلَاوَةً على بعض المظاهر الاستفرازية قامام المساجد الرئيسية للمسلمين تبني هياكل هندوسية ومعايد وثنية .. وما يرّال المسلمون الدين تريد اقليتهم في الهند على مئة مليون (ان كانوا لم يبلغوامئة مليون وخمسين بعد) يعانون معاناة عتزايدة من انواع التمييز ضدهم ومظاهر الغل والحقد عليهم

ومثل ذلك واكثر يحصل في بالدوثنية الاغلبية كبورما وتايلاندوالصين، بلوق بلاددوات اغلبية نصرانية كالفلين. ذلك في بلدان الشرق الاقصى فماذا في العالم النصراني؟ كان هناك موجة من التعصب الذميم ضدا لمسلمين منذ اوائل العصور الوسطى، وكان لهذه الجملة اسباب كثيرة يُجملها

فيمانيل: أولا: مقاومة الإوستاط النتابويية والكهندونية ليكتن المرابعة المرابعة الإوستاط النتابويية والكهندونية ليكتن مُكَ مَالْتُوجِدَ دُاسَتِهِ سَاكَا صَارَمًا وَمُعَرَّ وَفَي تِمامَا انْ الاخذ بالتوحيد، وهو مذهب مدعوم بالحق والنطق بشكل ظاهر، فأن مؤسسات وكنائس وتماثيل ونصوصا فالمسيحية وصوعوبها ترتبطمه ووظائف لكثيرين من الناس فلايعقل ان يستسلموا بسهولة

من النقاق اليهودي للنصرانية وتسخير العديدين من اليهود عقولهم وثقافتهم لتجريض النصاري على المسلمين لمصالح مادية وسياسية، لقد افادت طبقة البورجوازيين من التحار والمراين المهود فائدة كيرى من نجاح تحريضهم النصارى ضد بعض حوادث السلب والقتــل التي كان يرتكيها بعض الباطنية الحشاشين في معابر جبال طوروس ضيد نُصارَى الغَربَ القاصدينَ الدِّج فِي الأرضُ القدسة مما وتر علاقات المسلمين والنصاري وادى آلي قيام الحروب الصليبية التى افادمتها التجار والمرابون اليهودممن كانوايهيمتون على تجآرة الذهب في البندقية وغيرها من مندن حلف تداروس اوروب المعروف «ساتحاد مدن الهنيا» وقد وصل تضييق المرابين اليهود على النصاري حدا ادى باديب مثل شكسبير أن يضع روايته الخالدة تاجير البندقية محاولا تصوير تلك الاوضَّاء، ولا يغيينُ عن النبالُ ان سبائر الحركات الساطنية المتطرفة متهمة بوجوديهود متخفين في اطاراتها السرية العليا من مخططی سداساتها،

. وقصّة التهود مع الإسلام ونيي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ومع الكتاب الذي انزل عليه قصته عديدة القصول كان اليهود فيها على طول النوقت تاكثي العهود، المبادئين بالشر المتعاهدين علنا مع الرسول صلى الله عليه وسلم العاملين بتنسيق متصل مع كفار قريش، ومع اعداء البرسول من حول المدنئة المتحرشين بالمسلمين بجادلونهم باكانيب يخترعونها ويسزعمون أنها مثبتة عندهم في التوراة كقولهم ان عبلاقة الرسول أن يأتى بقربان لا تأكلة النبار .. حتى وصلاً السفه ببني قينقاع الندين يجاورون المسلمين في داخل الدينة ان ارتكبواً جريمة نكراء بربط ثياب امراة مسلمة مسببين كشّف عورتها حتى حدادلك برجل مسلمان يقتل العتديّ اليهودي ثم هاجمه اليه ود بكثرة فقاتل دفاعا عن نفسه حتى

وفي معركة الخندق في السنة الخامسة للهجرة انتقلوا مندور المؤامرات والمخادعات الىقتح المنطقة العليا من المدينة لكفار قريش واحلافهم النين جاء والقتال المسلمين في قوة قوامها عشرة الإفرجل، لكن عنايية الله تعالى ابطلت كيدهم وقدفت الرعب في قلبويهم وقلبوب خلفيائهم القرشيين الثدين ارتحا واقداة، وعندها دعى المسلمون لاستئصال شافتهم فقعلوا بقوة الله وكان امر الله قدرا مقدورا وقد عمل البهود عملا متصبلا في أشارة الفتنة الكبرى التي

قتل فنها خليفتان من المسلمين عصر وعثمان رضي الله عنهما، وقد لعبوا دورا اخر في احكام الفصل بين المسلمين ساعتبارهم سنة وشيعة، وفي الغرب الإسلامي كيان لهم دور اسياسي في خروج المسلمين من كامل الإندلس.

وفي عصر فالحاضر الذي عمل فيه طائفة من المفكرين اليهود في أنشاء المذاهب الهدامة المناقضة لقاصد الخلق الالهي للناس كانت فيه فرقة انشاها اليهو دعدوة للمسلمين فالحركة الشيوعية العالدة عمل على قب امها الفكر الاجتماعي اليهودي كبارل ماركس وفتتية علم النفس التي اصبحت فيهيا الحراثم الإضافة مررة في صوء مساديء ما سمي بعلم النقس التي وضعها اليهودي فرويد تضمنت حملة ضد الاديان جميعها كذلك فان سائر اللحركات القوضيوية كالوجودية والهنلستية كانتلهاجدوريهودية. وكنائت العلمانسة عملسة تضيافي تبجه ودائصنار

الالحادثة على تاريزها، راعمان انها لامع الدين ولاضده، لكنها شيء يتعلق يعمليات حسية وانبه ليس فيها مجال ليحث امور ليس لها جدور في الواقع المحسوس وبهذا تتحصر مصدقاتها في دنيا الحس، اما الدين فهو عندها امر ميتافيزيقي لا علاقة له

وهكذا نرى فداحة الموقيف العالمي الذي يقفه المسلمون وسط اعداء من كل تاحية ومن كل توع. ويـرى العقالاء أن الحل ينجصر أولا في وحدة المسلمين وتطابق مصالحهم واستعادتهم اخوة الدين والإيمان وصالح

الدنيا والاخرة، وثبانيا التبصر العميق في اسلم الطرق لاجتيار هـ دُهُ الحقول اللغومة من كل جهة .. وأعتماد العلم والايمان معاق البحث عن الصراط العملي السوي في عل مجالات الحياة التشَّادِكة. الإعلام والعلم والتَّتُوير، ومَعْرَفَة الخصوم معرفة

تلاثيات

نبيل حمودة

في الحديث عن رسسول الله صلى الله عليه وسلم وثلاث - خشية الله في السر والعلانية - والقصد في الفقر والغنى - وكلمــة الحق في الغضب

وثلاث مهلكات - شح مطاع وهدوي متبع واعجاب المرء يتقسه». رواه البيهقى والبزار وغيرهما.

قال لقمان الحكيم لابنه ثلاثة لا تعرفهم إلا في ثلاثة - لا تعرف الطيم إلا عن - ولا الشجاع إلى عند الحرب

- ولا تعرف أخساك إلا إذا احتجت إليه. قال حكيم

انتقعت بأعدائي أكثر مم انتفعت بأصدقائي، لأن أعدائي كانوا يعيرونني بأخّطائي، فأنتبّه لها، وأصدقائي كانوا يرينون لي الخطأ فأغفل عنه، حتى بصرنى

أ- سجدة التلاوة

مواقعه المبينة في القرآن الكريم وهي

اربعة عشر موقعا الى ما وراه ابن

عمر رضي الله عنهما في الصحيحين

«كان النبي صلى الله عليه وسلم

يقرأ القرآن فيقرأ السورة فيها

سجدة فيسجد ونسجد معه حتى ما

وعنه صلى الله عليه وسلم: اذا قرأ

ابن أدم السجدة فسجد اعترل

الشيطان يبكى فيقول يا ويله (اي

الويل لنفسه أي الشيطان) امر أبن

أدم بالسجود فله الجنة، وامرت

-حكمها

يسمع ناسا من حوله وهم يجلسون

يقصد السماع، فاذا سجد لسجدة

أذا جاءت سجدة والأمام يصلي

وجب عليه ان يسجد فورا ويسجد

المصلون وراءه، فأما أن كان خارج

وجب ان يتبعوه ويسجدوا معه.

إذا كان انسان يقرأ القرآن مجاهرا

بالسجود قعصيت فلى النار».

يجد بعضنا موضعا لكان جديته».

- تعود مشروعية السجود عند

ملاحظات

في حياة صلاح الدين الايوبي رضى الله عنه احداث تجلت فيها العناية الالهية به، كما حصل له

الاسكندرية فقد كانت نجاته من اعاجيب الاحاديث.. وكذلك عندما قام بغنزوة فدائية عبر جنوبي فلسطين فقد انجاه الله بأعجوبة

مساء من عند صلاح الدين وهو يؤكد لهم زهده في الدنيا قائلا «وجــدتــه في خيمـــة صغيرة على

مثلا اثناء حصار الاسساطيل السرومية واحلافها له في

لكن هناك حادثة تجلى فيها القدر الرحيم بأبهى صوره ذلك بأنه ما كادت تصل اخبار نجاحه في مصر ضد أخر خلفاء الدولة الفاطمية حتى بدأ زمرة من الحساد في سورية يعدون لتسدميره. من اولئك كمشتبكين صاحب حلب وسيف الدين غازى صاحب الموصل فقد جاء هذان بجيشين وأفري العدد والبرجال ورحفا على دمشق حيث كسان صلاح الدين قيها ثم زحف شمالا ولكنه قبل الوصول ألى المتأمرين أرسل لهم ينصح ضـــد الفتنــة واضعاف قدى المسلمين امام الصليبين ولكنهم ركب رؤوسهم ورجع رســولهم ذات

بساط قديم وبين يديه مصحف وهو مستقبل القبلة مستغرق في

صلاح الدين والعناية وقوس في جانب وجعبة سهام معلقسة في الجانب الاخسس من

وفي التاسع عشر من رمضان

عام (٥٧٠) لهجرة اوقع بهم

صلاح الدين هزيمة ماحقة عند

موقع يعمرف بقرون حماة وتمكن

سيف الدين غاري من القرار الى

الموصل، بينما قبل صلاح الدين

عرضا للمصالحة من أهل حلب

حقنا لدماء المسلمين ومحاولة

لجمع الكلمة للحرب الطاحنة

ولكن سيف الدين غازي كان

عاجزاعن فهم هذه اللغة وفيما

عاد صلاح الدين للشام قان سيف

الدين غازي اعد خطة ماكرة في

رسالتين ارسل احداهما الى وجهاء

حلب يحثهم على الانقضاض على

صلاح الدين ومحاربته، وارسل

الاخرى الى صلاح الدين يوادعه

فيها ويقول انه يفكر في مصالحته

ويقدر حرصه على مصلحة

وطلب ذلك الغنادر من رسوله

ان يدهب الى صلاح الدين أولا

ويعطيه رسالته، وقيما هـ و عائد

الى الموصل يسلم لقصادة حلب

- سجود السهو

السهو: وقسوع زيادة او نقص في

الصلاة أو شك في صحتها.. كالشك

بالسجود اقل من مرتين او اكثر مثلا

بسبب السهو، أو أن يريد الأمام أو

المصلى المنفرد قياما وقعودا اوان

يقرأ الفاتحة مع التشهد في القعود، او

التشهد مع الفاتحة في القيام، وعندها

اما النقص فمثاله السهو عن

الركوع او السجود او قراءة الفاتحة

او القيام دون التشهد في الركعة

الثانية وهنا يجب عليه أن يتلو ما

سها عنه لدى بداية الركعة التالية ثم

في اذر الصلاة يسجد سجدتي

فاذا تذكر المصلي ما قاته بعد

شروعه في البركعة التبالية فيان عليه

اضاغة ركعة الى صلات بدل الركعة

التي أخل بها السهو.. فأذا عاد بعد

الركعة التالية وتلا ما نسي فأن

صلات تبطل وتقتضى الاعادة وفي

انواع السهو او الشك بتوقوع السهو

في اي من اجراء الصلاة تفصيلات

واسعة في سائر مذاهب السنة.

الشيخ أحمد جاموس

خطيرة في المدنيا والآخرة، فيلزم الأب أن ينشىء أولاده

على الايمان والعقيدة والتقدوى وأن يعدودهم على

التكاليف الشرعية وخاصة الصلاة منذ الصغر لقوله

صلى الله عليه وسلم: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء

سبع سنين، وأضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين،

كذلك يجب على الأب أن يغرس في نفوس أبنائه القيم

الدينية والعادات الاسلامية الصحيحة، وان يودبهم

باداب الاسلام، وأن يعلمهم محبة الله ورسوله، وأن

يمير لهم بين الحلال والحرام وغير ذلك مما يجب على

الآباء ان يحرصوا عليه في تربية الأبناء ليضعوهم على

صراط الله المستقيم، وتكون أجرا وثوبا في صحيفة

الوالدين في الآخرة، ويتحقق بهم الحديث الشريف: وإذا

مات ابن أدم انقطع عمليه إلا من ثلاث، صدقة جارية أو

كذلك يجب على الآباء أن يكونوا عادلين بين أبنائهم،

جاء رجل إلى النبي على وكان قد أعطى ولدا من أولاده

بعضا من ماله، ليشهد النبي ر في فسأله رسول الله هل

أعطيت سائر ولدك مثله؟ فأجاب الوالد: لا، فقال عَيْجُ

أعط سائر ولدك مثله وإلا فأنا لا أشهد على جور، أي

فان تضلى الأباء عن ذلك فقد لحقهم اثم كبير، وخانوا

ومساوين لهم بالعطية، وإلا غرسوا فيهم الحقد والغل

علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له، رواه مسلم.

والحسد وحب الانتقام.

وفرقوا بينهم في المضاجع» رواه مسلم.

يجب سجود السهو.

السهو وجوبا.

قال الحنابلية في اسباب ،

المقبلة مع الصليبيين.

العناية الالهية شاءت ارادة الله أن يخطىء اما اعداؤه فكانوا يجلسون على الرسول فيسلم لصلاح الدين طئافس من الحريس وليس في رسالــة سيــده الى اهل حلب خيامهم خيمة واحدة ليس فيها واستلمها صلاح الدين وصرف انواع المحرمات.

جائزة لذلك الـرسول ولم يظهر له انه سلمه رسالة غير رسالته.. وخرج صلاح الدين بقوة كبيرة وانقض على غازي وحلفائه المتأمرين في موقع يعرف بتل السلطان على الطريق بين حلب وحماة فمسزق جيشهم وغنم كل ما في معسكرهم، ثم لحق فلولهم وحاصر قلعة عزار.

تجدد العناية الالهية

وفي عراز دس اعداء القاك المسلم اربعة من الحشاشين من فواتك الباطنية، وحاربوا في صفّوف صلاح الدين زيادة في التوهيم له ولقادته، ثم ما لبثوا ان وثبوا عليه فضربه أحدهم على رأسه فعلق سيفه بالردرية الفولاذية التي كان صلاح الدين يضعها، وعندها جذبه صلاح الدين جذبة قوية فأسقطه ارضا وهناك كان حرس صلاح الدين قد اجهزوا على الثلاثة الأخرين وتقدم احدهم فشارك صلاح الدين في الاجهاز على الرابع.

اعلام البيان

من الناس رجال إذا قوات لهم اق

سمعت مدهم عاودك قول رسول الله

صلى الله عليه وسلم «أن من آلبيان

لسحراء ونقتطف اليوم من مقالة

بعنوان «قرآن الفجر» للمرحوم

مصطفى صادق الرافعي. «كان ابي يـرحمه الله يعتكف كل

منة في احد المساجد عشرة الايام

الاخيرة من رمضان يدخل المسجد

فلأ يبرحه الاليلة عيد الفطر بعد

انقضاء الصوم فهناك يتأمل ويتعبد.

ينظر الى الزائل بمعنى الخالد.

ويطل على الدنيا اطلال الواقف

على الايام السائرة ويغير الحياة في

ويهجر تراب الارض فلا يمشي

عليه، وتراب المجانى الارضية فـالله

ويدخل في الزمن المتحرر من اكثر

قنود النفس ويستقر في المكان الملوء

للجميع بفكرة واحدة لا تتبدل ثم لا

يرى من الناس الا هذا النوع المرطب

الروح بالوضوء المدعو الى دخول

المسجد بدعوة القوة السامية

المنحني في خضوعه ليخضع لغير

الساجد بين يدي ربه ليدرك

انك لتشعر بالفجر في ذلك الغيش

عند احتلاط اخر الظلام بأول الضوء

شعورا نديا كأن الملائكة قد هبطت

تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على

القلب ليتنضر من يبس، ويــرق من

غلظة، وكأنما جاءوه مع القجـر

ليتناول النهار من ايديهم مبدوءا

بالرحمة، مفتتحا بالجمال، فاذا كان

. المرء شاعـر النفس الثقى قيـه النور

السماوي بالنور الانساني فاذا هو

ومن مقالة اخرى في كتاب محمد

حسين هيكل رحمه الله «في مندرل

الوحي» (صفحة ٢٥) - الطبعة الشانية /مكتبة النهضة المصرية

والفكرة الاسلامية المبنية على

التوحيد في الايمان بالله تنزع في

ظــلال حـريــة الفكـر الى وحــدة

الانسانية وحدة» اساسها الاضاء

والمحبة، فالمؤمنون في مشارق

الارض ومغاربها اخوة بتحابون

بنور الله بينهم، امة تحيتها السلام

انها فكرة تخالف عما يدعو لـه

عالمنا الحاضر من تقديس القوميات

وتصبويس الامم وحدات متنافرة

متنافسة، ولقد انسانا بريق حضارة

الغرب ما تنطوى عليه الفكرة

القومية من جرائم فتاكة بالحضارة

لسدلك بت على يقين دافع ادعسو الى

احياء حضارتنا لتكون لنا ارواح

مضيئة قوامها وثبة النقوس القوية

والارواح المتصلة بسروح اقسوى

سلطانا وابهي سناء.. وما عرف

الحق عارف الأصال بقوة الله وخطأ

بهدى الله، وكان له من التوفيق ما

وغايتها السلام».

يتلألاً في روحه تحت الفجر».

:1904

عمله وفكره.

يتعرض له.

المعاني الذليلة.

بعنى الجلال الاعظم.

من توجيه القرآن الكريم

بين الاعجاز والتفسير العلمي

مصطفى محمد الفار

﴿شهدالله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بِالقَسِطُ لِإِلهِ إِلاهِ والعَرْيِزِ الحكيمِ أية ١٨ من سورة ال

كرم الله العلماء وخصبهم بالتكريم والتقدير، ومن عظم شأن هذا القرآن وعجيب أمره أنه جعل دعوته للعلب مقتوحة للبسر جميعتا دون أن يفرق بين غني وفقير، ورجل وامراة احْـراراكـانـواثم مملـوكين، ويحكم التّقدم العلمي والتطور الحضاري والمعرفي، فإن التفسير العلمي ضرورة تتطلبها هذه الفترة الزَّمنية الَّتي تعيشها شريطة ان يتهيا لـذلك دوو الاختصاص وان تتوافر لهذا التفسير مناخه الصالح وشروطه المناسبة التي حددها العلماء وهي: موافقة اللغة موافقة تامة المسيد التي المعنى المفسر المعنى اللغوي، عدم مخالفة محمد الماثنور عن رسول الله الله المائد و ماله حكم المرقوع، وموافقة من المائد و موافقة من المائد المائد و م السياق، التحديس من أن يتعرض التفسير العلمي لاخيار وشؤون المعجزات أن لا يكون التقسير حسب نظريات وهمية متناعية، بل لا بدأن يكون حسب الحقائق العلمية الثابتة

ولاشك أن الخروج عن هذه الشروط، تعرض المفسر خطر لا تحمد عقباه، فمن مخالفة اللغة مثلاً، ما جاء من تفسير بعضهم الطير بــالحجارة في قــوله تعــالى ﴿وأرسُل عليهم طيراً أَمَاسِلُهُ وَمَنَّ مَخَالِفَةَ صَحَيَّحَ الْمَاثُورِ مَا وَرَدُلْبِعَضْهِمْ فِي تَعْسِير قوله تعالى: ﴿ فَارْتَقِبُ يُومُ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدَحَانَ مَبِينَ ﴾ حيثُ فسروه بمايدلُ على نهاية الأرض، وإما تعرض التفسير العلمي لاخبار الغيب، فكما وردفي تفسير بعضهم لقوله تعالى: ﴿ مُمَّ يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مفايعدون ﴾ يان هذا يقصد به ما ين نفختي الصور، وإن المدة الف سنة، وأما التفسير حسب التظريات المتداعية، فكما ورد عدر بعضهم من

تَفْسِر «الخَلَقْ» حسبٌ نظرية دارون في التَطُور. وهناك فرق بين النظرية العلمية والحقيقة العلمية، وهي ماكانت حقيقة قاطعة وبدهية مقررة بمايتعلق بالكون والحياة والإنسان، والتي لايمكن أن تنقض مهما تقدمت علوم الانسان ومكتشفاته، ومعارفه، ولما كان التفسير العلمي هو النظر في الآيات ذات المضامين العلمية وتفسيرها تفسيرا علميا، وذلك بَّالاسْتعَانَةِ بِالعَلْيُومِ وَالْمُعَارُفَ، وَهَذَا أَمِيرٌ مُطَّلُومٍ وَبِ وضروري إلاأن ذلك ينبغى أن يتفق مع الحقائق العلمي

الثابتة، ولا يعتمد على النظريات الواهية المتداعية. أما الأعجاز العلمي فهو أن تُعتبر تلك المضامين والابعاد والارشادات والاشارات والحقائق العلمية لتلك الآيات وجها من وجوه الاعجاز القراني، والذي يضيف بعض العلماء إلى وجوه الاعجاز الأخرى، ويعدها يعضهم من مضامن القرآن وموضوعاته، وقدتم تشكيل هيئة لللعجاز العلمي في القرآن والسنة، وهي تابعة للمجلس الأعلى للنسباجيد في المملكية العربية بالسعودية، ولكن وحتى لا نخطىء في فهم المضامين العلمية للآيات، لا بدان نفر ق بين النظرية العلمية والحقيقة، فالنظرية هي افتراض أو تحمين أو ظن يردعلى فكر ودهن عالم من العلماء في الفلك أو الجيـ ولوجيــا، أو البيولـ وجيا، تتيجــة طاهرة رآها أو تجربة قام بهاء أو ملاحظة وقف عليها أو حدث أراد تَفْسَره، فَيظُنّ أَن تَفْسَرُ ذَلكَ عَلَى تَلكَ الصَّورَة، فيقدم ذلك الافتراض أو التَّحْمِينَ ويطن أن ذلك الْتَفْسَيرِ هــــو الصَّــوابِ، ويبقى كلام العالم وتفسيره وتحليله في دائرة الظن ويسمى ما يقدمه نظرية أو قرضية علمية، ولانستطيع أن نحكم على نظريته، بل نترك ذلك للرمن حتى تثبت أو تنقض، فإذا انتقادا إلى التَّفْسِيرِ العلَّمي والإعجّاز العلَّمي، فَإِنّا نَقْرِر انْهُ لاَ يَجُورُ لِنَا تَفْسِيرُ الآياتِ ذَاتِ الإشاراتِ العلمية بِالنَظرِياتِ العلمية التي لم تثبت حتى الآن لأن المستقبل قدينقضها ويلغيها.

فاعيت كالعريم

الشيخ اسماعيل الجمل/ فلسطين

الحمد لله الدي خلق الوجود بسموات وأراضيه، وجعله حرا لـ النسان يعيش نعمه وحيراته. قال تعالى: ﴿ و إِذْ تَأْذُنَّ ربكم لنَّن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم إن عدابي لشديد > ٧

فهو سبحانه يعدنا الذير ما دمنا شاكرين ونستعمل نعمه فيما خلقها من أجله، حيث في وسيلة لقضاء الحاجات وليست غاية يسغك الدم دونها: ومن أجلها تنشأ الخصومات والعداوات والحسد، وحذرنا من الشح والبخل وعدم اعطاء حق الله قيما أنعم علينا من الأمسوال والدروع والثمار والمواشي والانعام، حيث الجوائح والعواصف والصواعق والطوفات والزلازل وغيرها، قال تعالى ﴿ هُو الدِّي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في منــاكبها وكلوا من رزقه وإليـه النشور (١٥) أأمنتم من في السماء أن يحسف بكيم الارض فإذا هي تمور (١٦) أم أمنتم من في السماء أن يـرسل عليكم حاصب فستعلمون كيف تُسذيرُ (١٧)﴾ تبارك وضرب لنا الأمثلة في كتاب وصور لنا مشاهد حيثة تبين عاقبة الشكر وأهله ومنا فيه من سعة الفضل وجزيل النعم وبين عاقبة الكفر بكالنعمة بالشح والبخل والتعالى والتكبر على الله وعلى خلقه. قال تعالى: ﴿إِنَّا بِلَّوْنَاكُم كُمَّا بِلُونَّا صحاب الجنبة، إذ اقسم واليصرمنها مصبحين (١٧) ولا يستثنون (۱۸) فطاف عليها طائف من ريك وهم نائمون (۱۹) فأصبحت كالصريم (٢٠)﴾ القام.

فإن عاقبة غفلة الأنسان وغيروره وشحه وبخله وتعاليه وظلمه ومنعه حقوق الله فيما أنعم عليه، هي العنذاب والإنتقام والخسارة والحرمان.

قال تعالى: ﴿ أَفِرَايِتُم مَا تَحْرِثُونَ أَأْنَتُمْ تَرْرِعُونَهُ أَمْ نَحِنْ الزارعون لس نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون إنا لمغرمون بل نحن محرومون ﴾ (٦٢-٦٧) الواقعة، فما خلقه الله وسخره لبكون نعمة للانسان ماكان شاكرا وحامدا فهو نقمة وعذاب إذًا كَأَنْ مِن شحيحاً ويخيلا بما أنعم الله عليه، فتتقلب الرياح النافعة إلى عواصف مهلكة. والرعود التي تشرل بالغيث النافع تنقلب إلى صدواعق محرقة ومقسعة. ونزول الغيث يتحدول إلى صوائح وحواصب تهلك الحرث والنسل وفياضانات مغرقة وتجرف كل شيء، قسال تعسالي: ﴿أَوْ كَصِيبِ مِنْ السَّمَاءُ فَيِسَّهُ ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في أذانهم من الصواعق حُذْر الموت والله محيط بالكِافرين (٩٠)) البقرة. وقال تعالى: ﴿لقد كان لسبا في مسكنهم أية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزُق ربكم وأشكروا لمه بلدة طيبة ورب غفور (١٥) فأعـرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبسدلتاهم بجنتيهم ذواتي اكل خمط وأثل وشيء من سيدر قليل (١٦) ذلك جزيناهم بما كفروا وهل تجازي إلا الكفور (١٧)) سبأ. وفي هذه الأمثلة والمشاهد خير عظة وعردة لن يتعظ ويعتبر، اللهم انفعنا وعظنا بما قلنا وبما

يتسنى ذلك وعندها يسجد -- يشترط لصحتها ما يشترط صحة الصلاة من طهارة الحدث واجتناب النجاسة، واستقبال القيلة

الصلاة والى جانبيه درع وسيف

النحل، واخر سـورة الاسراء، وأية في وسط سورة مريم، وفي اول سورة الحج واخرها، (سجدتان والاخيرة عند الشافعي فقط) ووسط سورة الفرقان، ووسط سورة النمل ووسط

مواضع السجود الاربعة عشرة:

قصلت واواخر سبورة النجم وفي

 هي سجدة واحدة كسجدة التلاوة مستحبة عند زوال كرب، او دخول نعمة ولا تؤدى في داخل اي صلاة، وانما تسجد منفصلة خارجً

ترد في اخر سورة الاعراف، ووسط سنورة الرعد ووسنط سورة سورة السجدة، ووسط سورة

سجدة الشكر

سورة الانشقاق، واخر سورة اقرأ.

الضلاة قلبه تأخير السجود حتى

قبال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسِكُم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المَّالِقَةِ النَّفُسِكُم اللَّهِ ا وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها مالائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون (سورة التحريم: ٦).

مسؤولية الآباء عن تربية أبنائهم. ان المسؤولية على الأب عظيمة، وتترتب عليها نتائج

وقبال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلكم راع

الوجه الأول: أن ترى بعض الآباء والأمهات منغمسين في الحياة المادية والشهوات، يستهينون بالقيم والمبادىء ويجاهرون بالكفر والالحاد، بينما ترى أبناءهم وبناتهم على العكس تماما، فقد من الله عليهم بالايمان، وسلكوا طريق الهدى، والتزموا الاسلام عقيدة وشريعة وتطبيقا. الوجه الثاني: وهو الأكثر شيوعا، ويتمثل في تلك الغالبية من جيل الكهول رجالا ونساء الذين يتحلون بأكثر المظاهر الدينية، وترى أبناءهم وبناتهم من جيل الشباب يتخلون عن كل شكل أو زي أو علامة تمت إلى الاسلام بصلة، ويقلدون الاجانب في كل صغيرة وكبيرة حتى يخيل إليك أن عربيا يسير بجانب أميركي أو روسي، الأول تعلسه مهابة الإيمان، ويرتدى برزة الاسلام، والآخر ينسلخ عن تقاليد مجتمعه، ومسادىء شريعته

فرنسية أو انجليزية الأم محتشمة اللباس، تغطي رأسها ويديها، والفتاة عارية الرأس عارضة للازياء. هذه صورة شائعة من صور المجتمعات التي تقطن

2120013

وكلكم مسؤول عن رعيته» رواه البخاري ومسلم. إذا نظر الانسان في المجتمع اليوم يرى صورة عجيبة من صور التناقضات التي يعيشها المسلمون في بلادهم، وهذه الصورة ذات وجهين:

ليخلع على نفسه صورة الغربي. كما يخيل إليك أن أصرأة مسلمة تسير بمحاذاة فتاة

أرض الاسلام وهدا الأمر يقرض علينا السوَّال عن

الأمانة التي وضعها الله في أيديهم وأضاعوا الوديعة التي كلفهم الله بحفظها وتحملوا مسؤولية ذلك في الدنيا

مصر تعلن عن خمسة اكتشافات

القاهرة/رويترز/ قالت صعف حكومية أن وزير ألبترول المصري حعدي البنبي لبلنغ مجلس جديدة لحقول بحسرية للنفط والغاز

ونقلت مسحيفية الاهرام اليبومية عن البنبي قبول انه بتحقيق هذه الاكتشافأت يصل عبيد الاكتشافات الجديدة للنفط والغاز الى ٢٥ كشفا منذ بناية العام منها ١٥ حقل غاز و ۲۰ حظ نفط

وحققت الكشيف الاول شركية

بترول بلاعيم نيسابة عن الهيئة المصرية العسامة للبترول والتمركة الدولية الأيط الية في الجزء الشمالي الغربي من حقل بلاعيم البحري بخليج السويس

وتم حفر البئر الاستكشافية بلاعيم بحري ٦١ وتم العثور على طبقة حاملة للنفط على عمق ٢٥٢٧ مترا وتم وضع البشر على الانتاج بمعمل يصل الى ١٦٠ بسرميل يومياً • وحققت شركةً بترول بلاعيم الكشف الثاني في أستيساز تعلكه كسنلك الهيئة المصريسة العسامسة للبترول والشركة المدولية الايطالية بمنطقة بور قؤاد البصرية عل بعد ١٠ كيلومترا شمالي مدينة بورسعيد٠ وحارت البدر الاستكشافية سيجان/١ وتم العشور على ثلاث طبقات شناماتة للغناز سمكها الاجمالي ٤ = مترا على عمق ٢٢٩ سترا و ٩٢٥ مترا و ١٣٤٣ متراء ومن المتسوقع ان ننتج البشر بمعمل ١٨ مليون قسم مكعب من الغاز يومياً أما الكشف الثالث فحققته شركة بريتيش جاز الَّهِ يطانية بسالاشة إلَّا مع شركتي شل وانيسون الإيطالية بمنطقة امتياز رشيد البحرية بالبصر

10

وجاء الهبوط الشئيد للاسهم الكورية الجنوبية وعملة البلاد الوون بعد ان خفضت مراسسة مودين التصنيف الانتمائي تقديراتها استدات واذون

وقال كيم تبعة الازمة الراهنة تقع كلها على بصفتي رئيسا للدولة -وحث كيم الكوريين على معالجة الاسباب الاساسية للازمة الاقتصادية وقال الرثيس لا يمكننا منافسة العالم على اساس نظامنا الحالي الذيعتمد على الافراط في الاقتراض ويتركز على التوسع الخارجي .

وتابع بقوله الحكومة ستخفض سؤسساتها وقوتها العاملة وتنفذ أجراءات

, ايرادات قناة ٨٠ مليون دولار يَتَّرز/ قالت هيئة س أن أيرانات القناة

امس مع تجدد المفاوف بشان الازمة المالية للبيلاد واعتنر الرئيس كيم يونج سام متحملا تبعة المشكلات التي تعصف بالبيلاد وفي خطوة منفصلة عرض محافظ بنك كوريا المركزي في كيونج شيك الاستقالة لتحمل المسؤولية عن الشكلات الاقتصادية حسيماً قال تلقريون يونهاب ولم يرد تاكيد للنبا

تكلف ٥٧ مليار دولار ٠

واضاف أن المكومة ستأخذ بـزمام المبادرة في حملة تقشف وستشارك في

. 35

.50

.40

.72

.69

.91

. 29

.25

. 32

-62

-40

1.36

.65

-29

.48

.49

1.00

-67

.67

.41

1.90

1.16

. 35

.50

.41

.72

. 63

1.18

1.00

2.05

.29

- 26

.39

-63

.43

.29

.52

1.00

.67

-41

1.37

.01-

.01+

-01-

- 02-

-01+

-11+

.34+

-E0.

.01~

.01+

-01+

.01+

.02-

.01-

-02-

. 356

.504

.410

.221

.440

.991

.304

. 266

.300

. 371

494

.452

.290

490

.505

1.000

.420

.449

.410

1.142

2.003

1.180

.36

-50

.40

.73

.68

. 13

.32

-27

.32

.62

.42

.65

.23

.53

1.02

.67

.77

1.71

1.20

11894

2220

15073

37803

24014

153521

322930

3113

83

190

2569

16305

71676

1740

432

140297

186883

13750

1709

2985

54032

3740

.36

.51

.41

.73

. 59

1.15

1.00

2.05

.31

. 17

.38

. 43

,43

1.40

.66

.29

.48

.53

1.00

.67

.73

.42

مليبون مليون دولار

الحالي مقارضة مع الفترة نفسها من

ليسرادات القنساة في الفترة من أول

كانون الشاني الى الحادي والثلاثين

من تشرين الثاني بلغت مليارا

و٧٤٧ مليـون دولار مقـــارنــة مع

مليار و٨٢٧ مليـون دولار في الفترة

وقال البيان ان عند السفن التي

عيرت القناة في الاحد عشر شهرا يلغُّ

١٢٢٢٥ سفيتة وان جعلة الحمولات

المسافية بلغت ٣٣٦ مليونا و٣٦٣

اليابان ستأخذ اجراءات

ضرورية ازاء هبوط الين

كومورا نائب وزير المالية الياباني في

مؤتمر صحفي أن الهبوط السريع في قيمة الين اسام السدولار اسر غير

مرغوب فيه وان اليابان ستأخذ

الاجسراءات الضروريسة لمواجهسة

وقال كومورا في مؤتمر صحفي

ان الوزارة سنتابع عن كتب تحركات العملة · وفي بورصة طوكيو تراجع

الدولار مقالل الين اليوم مع توخي المستثمرين الحذر قبل مناقشة الحزب الصيعة راضي العاكم في اليابان اصدار سندات الترحب المسؤول الرفيع بالحزب سيروكل كاجياما لدعم النظام المالى

واقفل السولار على ١٢٩ر١٢٩ ين بانخفاض طفيف عن مستويات

الصندوق العربى يقرض البحرين ١٠٢ مُلَانِين دولار

المنامة/روترز/ وتعت البصرين الشأقية مع الصندوق العسربي لسلانماء الاهتمسادي والاجتماعي يقدم بمرجبها دينار كويتي /٢٠٢ ملايين دولار/ لتمويل مشروع للطاقة والمياه وقالت وكالمة أنباء الخليج ان

اللين سيستفدم في ربط معطة للطاقة والمياء من المقرر اقامتها في الجزيرة بالشبكة الرئيسية

وكانت البحرين قد وقعت الشهر الماضي على قرض مشترك تبلغ قيمته ٥٣٠ مليـون دولار لتمـويل انشـاء معطة جديدة لانتاج ٢٨٠ ميجاوات من الكهرباه و ٢٠ مليون جالون من

البنك الدولى: المتاعب المالية في شرق استأازمة ثقة لااكثر طوكيو/رويترز/ قال جوزيف ستيجليت كبير الاقتصابين في البنك الدولي ان الازمة المالية في شرق اسيا ناجمة عن غياب الثقة وليس غيساب عسوامل الاقتمساد الكل السليمة • وقال ستيجليت ز في بيان اعسم للعسمةيين اليبابسانيين اهم مشكلة هي مشكلة الثقبة وليست عوامل الاقتصاد الكلي أذ أن هذه العوامل سليمة خاصة مع انخفاض معندلات التضخم وارتضاع معندلات

المياه المعلاة يوميا-

الانخفاض الحاد للين

طوكيو /رويترز/ قال تاكيشي

تفسها من العام الماضي ·

الفطن

لَفْت الْهِيئَـة في بيــان أن

الدولار يرتفع مقابل الين باعتدال مقابل المارك والسكا

ECEMBER - 1997

في بسوروصنات الشرق الاقصى يسوم ١٠٢/١١ لطاق على الامريكي مسجلا ١,٧٨٥٢ صارك و ١٢٩.٢٠ بن يك و المراد المادي المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد صفر نصى ياباني. وبقيت السوق حذرة من بيع الين بكافة بندوا الحاجم من نهن السيادي خلال والعامل الأهمية وألك والما المعمد وألك والما المعمد وألك والما عليلا معابل سين سيادس حسرا قدويا من خسلال طلبسات شراه دولار قويسة مقسلبل الذي أعدام مسلط یاباتبین دون مستوی ۱۲۹ بنا.

بانين دون مستوى وفي البورمسات الاوروبية. ارتفع سعر صرف الفراك التسليمي وي البورهست «وروي» ان استعاد وضعه كملجا أمن للقيمة بعد تزايد القاور السروية ان استعاد وصنع الاوضاع المالية بكوريا الجنوبية بالاضافة الن صعة التراسية مولسة يلتسين. هذا في حين تأرجح سعر صرف الجنيه الاستراثيني جول سنا

· ١,٦٥٢ يولار ودون اتجاه واهمح. ومن جهة اخسري عاد السولار الى الارتقاع مقابل التي متعاورا ومن على المعالية على المعالية المارك مقابل الين على العقائم المعالم ا المارك مكاسب معتدلة مقابل الدولار وعدد من العملات الرئيسية والمدرسة مقابل الدولار المرابعة ا ١٢٠٠٠ غرينتش امس ما يلي:

1,70A5 1,72A0 1,7010	1,247- 1,2720 1,2740	0.AAV,1 V7VY,1	اعلى سعر ائٹى سعر لگر سعر
	النولار الام	عار الضرف	Lui

B	e de la composição de l	ales i
1,770 1,170 1,170 1,170 1,1370 1,120 1,1370	1,777 1,702 1,6744 179,71 0,4010 7,-1	ماراه الماني جنيه استرليني فرنك سويسر ي ين ياباني فرنك فرنسي جلير هولندي لير ايطالي

	ملات الأخرى بيا	أسمار يعش الم
Wiley or	فسراء	العملية
ur.	\AA.0- \4Y,T•	ريال سعودي درهم امارات
IV.F	7,773	مرحم مصرب دولار استرالي دولار كندي
W1.	1.77A/ 17,07A/	ریال عمانی دینار بحرینی
112.12.	147,5-	ريال قطري

The state of the s	\$5-050
النمنة دولار/ ا	استار شعان
شراء اليو	المعدن
W, YAE, 3.	ندب

1		على الحملاة	ر الفوالد	اسم
<u>ئے سات</u>	۽ لاهير	۴ أشهر	فسيور	العباءة
1A: 0 VA.T 10.Y 0 Y 10.2 0 1. 17.	•. TA -T. TY o -Y. o - - T. o T o - 1. o	AF.0 0YF0,7 23,7 24,7 16,0 1,0	0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,0	دولار امريكي مارك المانى جنيه استرليني فرنك فرنسي ين يابانى فرنك سويسري
ريكي	مليون دولار اه	امبالغ تزيد عن	ما بين البنوك	× تعلمل

وهوى الوون الى منخفض قياسي جديد الر ١٧١٩ مقابل الدولار في الدقائق الاربع الاولى المتعامل وقدال متعاملون ان تعاملات الدوين بالدولار كانت تصاب بالشلل بعد أن هوت العملة المطية عشرة في المثة وهو الحد الاقمس

واعتنر رئيس كررياً الجنوبية كيم يبونج سام عن الازمة الاقتصادية التي اجبرت هذه الدولة على اللجوء الى صندوق النقد الدولي طلب البرنامج انقاذ

وقال كيم للامـة في كلمة عبر التلفزيون انني اويخ نفسي كل يـوم وانا المكر في ياس لرباب الاعمال الـنين تخلفوا عن الوقـة، بديونهم والاباء الـنين فقدوا

انخفاض ایرادات فناه السویس ۸۰ ملیون دولار الاسماعیلی مصر/رویترز/ نالت سنة	واق كوريا تهوي ورئيس الدولة يتحمل تبعة الازمة المالية
مُنَّاة السويس لن أيرانات القناة	رويترز/ هوت بشدة اسواق الاسهم والعملة في كوريا الجنوبية
انتقضت ٨٠ مليون مليون دولار	تجدد المفاوف بشان الازمة المالية للبلاد واعتنر الرئيس كيم يونج
في الاحد عثر شهرا الاولى من العام	مدلا تروق الشكلام التروية وماليلان وفي خطوة مناصلة

وبزات المؤشر الرئيس للاسهم نحو خمسة في المئة بحلول الظهر -

واضاف قوله بصفتي رئيسا للنولة اشعير في مرارة انني مسؤول عن أن الاقتصاد وصل الى هذا الوضع الراهن • ولا اجد الكلمات المناسبة للاعتذار •

تحمل متاعب الشعب

و التركات المالية 236.42 التعبر: - 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 1000 1 5.36 12.0 التعبر: - 2.80 2.80 2.80 2.80 2.70 2800 1000 1 5.36 12.0 10.0 12.0 12.0 12.0 12.0 12.0					للاق· 	لفقض الاذ	حنرية	الدولار يساوي ٢٩٦٥ جنيه مصري					
1.291 .08- 1.83 1.83 1.91 1.91 1016457 537572 62 0.00 - المنطق الإحلام المنطق ا	السعر			سعـــر	سعير	اعتناح	الشسيد اول	ا لاســـهم		الى ألقيمة الموقعسة	السوّ تبط الس العائبيية	اسم الشركــة	
1.291 .02- 1.93 1.93 1.91 1.91 1.91 1016457 537572 62 0.00 المنطقع المنطقط	332-729	1.00-	331.00	331.00	335.00	332.00	7140375	21460	34	1.21	15.2	البنـــاك العربـــي	
1.992 .02+ 1.90 1.83 2.00 1.88 439992 220840 42 0.00 6.0 من المنافق المرق الإردن المنافق المناقق المن	1.291	-01-	1.83	1.83	1.91	1.91	1016457	537572	62	0.00	-		
عند الإردن والطلب المناعي علاقة المناعي المناعي المناعي علاقة المناعي الم	1.992	.02+	1.90	1.83	2.00	1.88	439992	220240	42	0.00	6.0		
عند الإرداع البياء البياء الرداع البياء الب	1.047	.10+	1.14	1.00	1.14	1.04	503230	480844	45	0.00	74.9	سنه الخبري الارسط	
5.145 .10- 5.15 5.13 5.15 3.25 23626 4592 11 3.77 15.4 الحسنانية المحربية ال	2.594	-02-	2.58	2.58	2.63	2.60	175925	67809	45	6.13	10.2		
الإردن والطلب على 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26	5.145	-10-	5.13	5.13	5.15	5.25	23626	4592	11	3.77	15.4		
ا لاردن و الطلب على العرب 1.72727474 19805 27150 27 9.72 4.392 1.92 2.93 4.19 146400 50000 5 0.00 21.1 على الاستثمار العرب 1.26- 2.93 2.92 2.93 4.19 146400 50000 5 0.00 21.1 على الاستثمار العرب 1.26- 2.44 2.46 2.80 2.95 26206 9645 15 3.96 12.5 على الاردني الاردني الاردني الله المناب 1.14 1.14 1.15 1.15 5353 4675 8 0.00 159.9 على الاردني الله المناب 1.26- 2.75 2.78 3.75 3.93 3.75 12330 3252 17 0.00 24.3 المناب 1.26- 2.75 2.78 3.75 3.93 3.75 12330 3252 17 0.00 24.3 المناب 1.26- 2.75 2.50 2.75 3.75 15401 5966 14 0.00 19.9 على المناب 1.26- 2.75 2.50 2.75 3.75 15401 5966 14 0.00 19.9 على التعبر 1.26- 1.26	1.956	-03-	1.96	1.93	1.97	1.95	71919	36773	32	0.00 .	10.4	الإردئسيين الكويشيس	
عبد المرتب المر	.729	02-	.72	.72	.74	.74	19805	27150	27	9.72	4.3		
عدال الإردني الله الله الله الله الله الله الله الل	2.928	1.26-	2.93	2.92	2.93	4.19	146400	50000	5	0.00	21.1		
المنتها الإردني للوستها الله المنتها الله الله الله الله الله الله الله ا	2.510	-49-	2.44	2.46	2.50	2.95	24206	9645	15	3.50	12.5		
- 1.00 - 1.00 - 2.75 2.50 2.75 3.75 13401 5966 14 0.00 19.9 مبلك المؤسسة العربية 2.501 1.00 - 2.75 2.50 2.75 3.75 13401 5966 14 0.00 19.9 مبلك المؤسسة العربية 236.42 التعبر المؤسسة العربية 236.42 التعبر المؤسسة العربية 1.00 1.00 1 5.36 12.0 1.00 1.00 1 5.36 12.0 10.00 10.00 1 5.36 12.0 10.00 10.00 1 1.00 1.00 1.00 1.00	1.145	-01-	1.14	1.14	1.15	1.15	5353	4675	8	0.00	159.9		
- 1.00 - 1.00 - 2.75 2.50 2.75 3.75 13401 5966 14 0.00 19.9 مبلك المؤسسة العربية 2.501 1.00 - 2.75 2.50 2.75 3.75 13401 5966 14 0.00 19.9 مبلك المؤسسة العربية 236.42 التعبر المؤسسة العربية 236.42 التعبر المؤسسة العربية 1.00 1.00 1 5.36 12.0 1.00 1.00 1 5.36 12.0 10.00 10.00 1 5.36 12.0 10.00 10.00 1 1.00 1.00 1.00 1.00	3.732	.03+	3.78	3.75	3.93	3.75	12330	3252	17	0.00	24.3	أ لاردنى ليلاحثميار	
و التركات المالية 236.42 التعبر: - 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 1000 1 5.36 12.0 التعبر: - 2.80 2.80 2.80 2.80 2.70 2800 1000 1 5.36 12.0 10.0 12.0 12.0 12.0 12.0 12.0	.550	_	. 54		.98	.22	. 2288	2600	3	17.05	.5		
الـتـامـين الاردنيمة 12.0 2.80 2.80 2.70 2800 1000 1 5.36 12.0 12.0 12.0 12.0 12.0 12.0 12.0 12.0	2.501	1-00-	2.75	2-50	2.75	3.75	15401	5966	14	0.00	19.9	بناء المؤمسد العربيب	
البيار للتألين . 31 .00 1178 1250 2 0.00 8.3	لتعير: -	ıt	236	اس: 42.	م الحيا	الزد	\$597304	1473178	300		٠.	، و الحركات الماليه	
الاردنية الفرنسية 5.5 5.5 1.921 1918 1.97 2.00 1.97 1.921 1.961 1.96 1.96 1.961 1.961 1.961 1.260 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.260 2 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.	2.800	-10+	2.80	2.90	2.80	2-70	2800	1000	1	5.16	17.0	الستبامين الاردنيمة	
الاردنية الفرنسية 5.5 5.5 1.921 1918 1.97 2.00 1.97 1.921 1.961 1.96 1.96 1.961 1.961 1.961 1.260 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.260 2 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.26 1.	.942	.09-	.91	.91	.95	1.00	1178	1250	2	0.00	8.3	العسحار للتسامين	
ا لار أسبي المقدسة 6.5 1.26 1.26 1.26 1.20 3150 2500 2 0.00 أمير		-04+	1.96	1.67	2.00	1.92	19118	9950	12	7.65	5.5	الاردنية الفرنيية	
		.06+	1.26	1.26	1.26	1.20	3150	2500	2	0.00	6.5		
	2.018	-12+	2.00	1.91	2.03	1.85	139787	69259	15	4.55	1.6	السعوب للسنساميسين	

وتم العثور على سنت طبقات من الفاز الطبيعس سمكها

الاجمالي ١٥٠ مترا عن المسد اعماق تتراوح بين ١٢٤٥

وحفرت البثر الاستكشافية رشيد/ و ومن المتوقع أن

تنتج نحو ٩٠ مليــون متر مكعب يـوميــا من الغـاز

الطبيعي . وحققت شركة بريتيش جاز بالاشتراك مع

شل واليسون الكشف الرابع بمنطلة امتياز رشيد

البحرية ايضا وتم العثور على ثُلاث طبقات حاملة للغار

سمكها الاجمالي ٦٠ مترا عند اعماق ١٣٩٧ و١٥٢٣

١٦٨٠ مترا . وحفرت البشر الاستكشافية رشيد/٦

ومن المتوقع أن تنتج ٤٠ مليون قسم مكعب يوميها من

الفاز • وحققت الشركة الدولية الايطالية وشركة أموكو

الاسريكية بمنطقة أمتياز التمسياح البحرية بالبحر المتنوسط وتم العشور على ثلاث طبقيات حياملة للغياز

سمكها الاجمألي ٥١ مترا • وحضرت البئر الاستكشسافية

دنيس شمال /١ ومن المتسوقع ان تنتج بمعسدل ١٢

مليون قدم مكعب من الغاز يوميا٠

و ۱۸۸۰ مترا

•	، سعمير ۽		250.		-م. رحـــ	<i>,</i>	*******	2413215				رت زامرت، حصيب
,	2.800	-10+	2.00	2.90	2.80	2.70	2800	1000	1	5.16	17.0	الستبامين الإردنيمه
3	.942	.09-	.91	.91	.95	1.00	1178	1250	2	0.00	8.3	المسحار للتسامين
2	1.921	-04+	1.96	1.67	2.00	1.92	13118	9950	12	7.65	5.5	ا لاردنية الغرنيية
2	1.260	.06+	1.26	1.26	1.26	1.20	3150	2500	2	0.00	6.5	ا لإر اسبي المحديث
3	2.018	-12+	2.00	1.31	2.03	1.85	139787	69259	15	4.55	1.6	السعرب للسنساميسن
5 4	التفيره ٠		117.	اسي: 97	تم التي	الر	166032	83959	30			
3.	1:940	_ ^ -	1.94	1.93	1.94	1.94	472195	243406	. 90	5.25	· **** 4	الكهــربــاء الإردنية
€	. 2.165	-01-	2.39	2.52	2.59	2:60	1975	770	3	4.44	15.4	كهـــربـــاه اربـــد
	3.270	.05+	3.23	3.25	3.25	3.20	381	300	2.	4.80	16.4	الحمينية المعدنية
	1.099	-03-	1.09	1.08	1.10	1.12	. 3747	3410	8	0.00	-	المسجيطية الوطنيت
2	.903		.90	.29	.81	.90	50425	35725	•	6.67	12.5	مستسار کسسسو
1	-450	-04-	-47	.47	.51	.51	2510	5125	7	0.00	24.1	العركز الإردنسيسي
•	7.017	-13+	7.10	7.00	7.10	6.97	20700	2950	14	3.52	25.6	الدسين
5	1.250	-05-	1.25	1.25	1.27	1.30	252755	202200	10	0.00	19.0	الكسمومسسودور
6	3.793	-03-	3.73	3.73	3.75	3.76	43876	11755	16	0.00	9.7	السندولية للتسطيم
2	.763	.02+	.82	.76	.82	.80	32902	43100	11	0.00	-	ا لاستثماريه الخاصصه
,	.936	-04-	.92	.91	.98	.96	24824	26525	17	0.00	-	الزرفاء للحجليسم
8	1.681	-03-	1.48	1.68	1.70	1.71	4035	2400	3	6.55	8.0	الصنفال البصري
2 -	التغير ۽ -		108.	اسيء 04	تم القي	الر	910924	597666	197			ه مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4	1.150	.05+	1.15	1.15	1.15	1.10	3680	3200	5	0.00	-	التنفي

الجميرة		105.	اسي1 04	ىم العيا	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	910974	397900	191			
1.150	.05+	1.15	1.15	1.15	1.10	3600	3200	5	0.00	-	التنظيي
3.070	-08-	3.03	3.02	3.10	3.11	83832	27306	44	3.63	20.4	ا لاسمينييي
3.59>	-	3.40	3.55	3.50	3.60	** 243170	95340	15	2.78	10.0	السطسومسطسسات
6.400	-20~	6.30	6.30	6.50	6.50	72388	11250	15	3.17	14.7	العبوشيآس العرسيسة
0.480	-14-	10.41	10.41	10.50	10,55	77989	735€	38	B.54	10.1	معفاة الإردن/عوبترول
1.443	-	1.45	1.45	1.45	1-45	1842	1271	5	0.00	-	ا لاند اح
4.087	. ob-	4.05	4.03	4.11	4.13	63427	15520	53	4.94	11.2	العرسيسه لسلادويسة
2.800	-01-	3-80	2.90	2.80	2.81	280	100	2	8.73	3.4	ا لألبـــان ا لاردنيه
1.368	.02-	1.35	1.36	1.38	1.38	10398	7600	21	5.00	16.9	ا لانابيب ا لاردنيه
7.060	-11-	2.06	2.06	2.06	2.17	206	100	1	0.00	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
6.850	.384	6.90	6.40	6.90	6.52	1370	200	2	4.35	21.2	المنطفات الكسيماوية
5.480	-02+	5.50	3.43	5.55	5.48	210368	38332	28	4.55	13.5	دار الــــدواء
2.334	.06-	2.30	2.30	2.36	2.34	10210	4375		10.87	5.4	ا لالمتيـــوم/أر ال
.456	-01-	.45	.45	-46	-46	18402	40350	42	0.00	9.5	المو اشبي و الدو اسبن
-780	-04-	.78	.78	.78	.82	6240	8000	5	0.00	23.8	تعنيلي تعنيا
.700	-01-	.70	.70	.70	.71	4620	6600	3	0.00	-	السماسي
.530	-01-	.53	.53	.54	.54	2942	5847	16	0.00	-	العنسافيات الوطنيسة
.424	.01-	.42	.42	-44	.43	- 3560	2450	22	9.00	-	البئروكيساويسيات
.560	-10.	.56	.56	.56	.57	280	500	2	0.00	-	السمود السميسري
1.232	.53-	1.23	1.23	1.23	1.76	308	250	1	0.00	29.6	الوطنيت للكوابيل
.596	-02-	.59	.59	.60	.61	8224	13800	21	0.00	-	السلمو كيمياويات
1.211	.04-	1.21	1.21	1.22	1.25	914	755	•	5.79	15.4	المركز العربي/ دو اش
.876	.05-	.84	.84	.90	.89	120030	136950	71	.26	382.8	البريساوت المصباتية
.706	-02-	.71	.67	73	.73	47506	67320	53	14.08	3.5	المسوارد المناهيسة
1.480	-02-	1.48	1.48	1.48	1.50	5920	4000	6	4.73	14.0	الوطنسية للكلوريسن
.987	-	.89	. 22	. 39	. 85	13079	14750	19	0.00	16,3	الكابسلات الجيشية
1,380	.01-	1.36	2.37	1.39	1.39	3640	2638	14	0.00	49.6	الزي لمناعة الإلبسم
1.220	-	1.22	1.22	1.22	1.22	23538	19296	16	0.00	6.7	المجسائر الدولسية
1.050	.02-	1.05	. 1.05	1.05	1.07	6291	5907	12	0.00	47.7	اشتمناد الزيسيوت
.735	-01-	.73	.73	.74	.74	\$166 .	7025	12	6.85	33.0	دبــد الاردن
-608		.62	.60	.62	. €2	29721	48900	54	14.13	7.6	ا جسواب سنبار
.331	_	. 53	.33	.33	.33	182	550	1	0.00		المركزية للشجيبارة

33400

5600

36776

171084

20350

41854

62772

215053

370400

13750

4072

6650

121774

6000

200

-	تاجـــبركـــــو
-	العرسية لسلاستثمسارات
-	اشعاد لسلامختمار ات750
77.4	راره اسلاسستشمسار
66.2	الدوليد المساعية 275
352.1	المسترق للمشاريسيع
-	العصمر لللاستثمليار
33.4	المستحارة الدوليد
-	,
-	النبيسيين الم
-	أ شرق أوسط دو اثيبه ١٦٤
-	العربيه الكهرباطيت
-	ا الاتحاد للسجائر 75٪
-	الــــر ارى
-	المتعدد الهندسيب
-	اللسيال
	1 11 - 1 11

النمهبيلات النجاريث

66.2 0.00 8500 36 0.00 352.1 154874 161250 0.00 33.4 0.00 10250 15 500 2 0.00 0.00 6916

12.1

33.2

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0,00

0.00

0.00

8.00

0.00

0.00

0.00

0,00

0.00

22

38

45

1

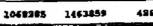
11

.

13

56

النباطسون المآه الوطنية لـلالمثيوم\$75 العمرية الغداشية 275



يل 213677 ديث المتد اوك 292772

ارتفاع سعر الذهب والفضة في اوروبا

زوريخ/رويترز/ تعسن النعب في المعلمسلات الاوروبية امس مع مسواصلة الفضسة تعقيق

7A7/4ACTAY لـــلاوقيــة /الاونصــة/ مقـــارنــة مع ۱۰ ره ۲۸ / ۲۰ ره ۲۸ دولار عند اغلاق امس الاول

وعسزذت الفضسة مكساسيهسا ووصلت الى ١٠٦/٦٠٤ سنتات للاوقية من ٧٥/٧٧٥ سنتا امس

وتراجع البلاتين الى ٢٦٨/٢٦٥ ۵۰ د ۲۷۶/ ۵۰ د ۲۷۲ نولار ... ٢٠٦/٢٠٤ نولارات لـ لاوقيــة من ۲۰۹/۲۰۷ نولارات امس الاول •

انخفاض سعر الدولار في اوروبا

الدولار تـراجعه أن أوروبــا امس فأسنل عن مستسوى السعم الفني البرئيسي عند ٧٨ر١ مارك بينما استقرامًام الين فوق ١٢٩ ينا٠

وتحسن المارك امــــام الين في السوقت البذي يبخث فيسه الحزب الحاكم أي اليابان مجموعة اجراءات مالية - وجبرى تناول النولار یستر ۱۲۹هر۱ مارك و ۱۲۹ ۱۲۹ ین مقارنة مع ٥٤٨٧ر١ مارك و ةُ الر ١٢٨ ين في اواخسر مصامـــلات

رصات عالمية

هبوط الاسهم الامريكية والنولا وصعود الذهب

ميويسورك/رويترز/ اغلقت الاسهم الاسريكية والبولار عليه الاول مع استعرار تاشر الاسواق المالية بالازمة الاقتصائية الم وانتعشت اسعار المذهب قليلا من استى مستويات لها منيذ

وعوت أسهم الشركسات الامريكية الكيرى لليسوم للتألث على التولج صبح واحد من ابرز البنوك الامريكية لحدث ضعية للا الاقتصانية في اسيا٠ ونزل مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية المتلزة ٧٨٠،٧ عنة الم

وعلى مستوى العسوق بشكل عام فسأقت الاستهم للخليرة الاسها بواقع ١٩٥٩ الى ٩٩٩ في تعاملات تشطة شملت ١٠١ مليون-١٩ نيويورك للاوراق المالية

وكان بتكرز مورجان لحد الاسهم الثلاثين في داو جواز الله عاصفة من البيع حينما قال ان عدم استقرار الاسواق عاليا الم الربع الاخير للعام وهي اشارة إلى الازمة المالية في أسيا وتزل سهم مورجان عند الاغلاق خمس تقلط ال ١١٧٧/٨ بولا في هبوط اسهم البنوك الاخرى ونزل سهم تشيس بالهان الله مماثل ١١/ ٢٢ إلى ١١/ ١١ ١١٢ بولار٠٠

ونزل الدولار مقايسل الين بعد أن حسفر مسؤول وين يليسانين مستعدة في السوق للتنخل لدعم عملتها • ونسؤل السدولار ليضسا مقسليل المارك بعدان إشسار بعضومه المركزي الاللتي الى ان صعودا قويسا للمولاد يمكن لنايفه

الاقتصادية في المانيا وسسلوح المستتصرون الى شراء الفرتك السسويمري وضوم للمستثمرين اوقات الازمات ويعد انساء بان الرئيس الدهج بلات الذي لجريت له جراحة في القلب العلم الماضي نقل إلى السنتفائق وبلغ سعر الدولار الذي ارتقع ١١ في المنة مقابل العلك الباب عُر ١٢٩ ين اواخر التعامل في نيويسورك نازلا من من ٢٩١٦ * دور ا الشلاشاه ومقابل العملة الالمانية بلغ سعده ١٧٨٧٥ مله

۷۹۰۰ر۱ مارك وهبط الدولار ايضا الى ٦٢ £ £ را قرتك سـويسري منه. ١٠٠١

وهبط المؤشر المجمع للسوق الثانويية للاتحاد الوطني لتعل إنساسهاك/ الدي تغلب عليه احمدارات التكنوا وجب واغلق مــؤشر استسانــدارد انـــد بــورد/ ٠٠٠ منهفضا ٧٩ر ٩٦٩ نقطة ٠

وفي سوق السندات ارتفع سند الغزلنة الطويسل النيل اذ لها المستثمر ون إلى إمان السندات المكومية؟.

المال و

ينظ الله ، تعب ، نسب

ثبع فإلج

aw

أحمد الرعبي

/ جامعة جرش

ولبل يتسوارى قيب العساشقين

وحكماية يسرددهما كل الاولين

والسحسر انت بين اليسدين

وهمذا الكمان بماتكيسا حمزين

FRAUDAY 12 DECEMBER - 1997



باشراف : فوزالايه البسومي

ما هي السعادة؟

الانسان الطبيعي عبو الانسان السعيد والمعالى.. لأن الاكتشاب والتعاسة • أج علامات الاضطراب العصبي.. ولذلك فان الاطفال هم اكثر الناس سبون مع الوقت انواعا من السلوك الذي يلجسم التصرف ويكبت المشاعر

الذه منهما تاصلت في الانسان يمكن شرعها واقت الاهها حتى وان بعد له ما لا يتجزأ من شخصيت والشرط لذلك قبوة الارادة والثلة بالنفس. ثم أد اسباب للتعاسسة يمكن تخطيها بالعمل والانتباج والابداع ولا مشان مالية في نفس انسسان همه مسراقية الأخرين والمقسارنية يهم وتحليل فاتهم وامتالهم وصدق من قال "من راقب الناس مات هماء ومن مصاير مة الارتعاد عن السعادة والنظر الدائم الى الماضي ومجاملته وتحليل اسباب .. فلم مجادلة لخطساء الماضي؟ عزيسز القاريء.. عدوامل الماضي ولعباره ها حداثق مطوية وتحرر من اتكاك على الغير في ايجاد اسباب لوضعك بي والانهزامي. الق بشجاعة مسؤولة تغيير وضعك على عاتلك انت لا

أق قليك ونفسك من لمل وطموح وحب وجمال. خمض الإجواء المرحة البعيسة عن التعقيد والتصنع والسزيف وانفصل , يصرون على البقاء تعساء او اشقياء ومتشاشين.

راشد عبدالجواد



والى ابن وحملت الثقافة في الاردن؟ وهل تشكلت شخصية ثقافية في الاردن مُعذَر أُخُر هل لدينا ثقافة ذات سعات خاصة بها. استلة اجدى على الطرح يطرح عادة من تعنى المستوى الثقافي في المجتمع الاردني. كثيرا منا اسعم واقرأ رأيما يقول بتدنى المستوى الثقافي في مجتمعت او معاننا واسال ثانية: هل كان ثعة ثقافة ناضعة في الماضي وتدنت ا ارى انه لم يكن لنسا تقافسة معيزة ولا حتى مثقفين متعيَّزين الا انا اعتبرنا ن التلواهر التي يشار أليها على انها نهضة تقافية وتسمى بنضرجها.

كارتكع وتضخيم زاغف لانجازاتنا : من في المنوال: هل لديننا فكر (التيبيرالوجية) بايع اس الحساسنا بالعياة ملامتنا بالمحيط والزمان

- أو قبل بأن هناك فكراً فهل هذا الفكر هو الذي يحركنا ويحدد غاياتنا. بيساطة مرة اخسري علينا أن تعترف بالمطائنا وأن ندقس بما نراه صوابا، تكون لنا مرزية التاثر في التغير والتصميم للبناء الجديد، أن الذي لا يرقى تالشك همو السمى الى الأصلاح والتغيير للافضل وان ننعم النظر في كل ما والله على تعدرت الجيه المراقع، وإن نعيد تقييمة عل عنو الغاية: عل هو من الصواب. وإن لا رج ابدا حتى لو وجدنا انتا نحن على خطأ.

ماما مع الطبيعة البشرية لانهم مرحون عقويو الطبع.. لمنا الكبار فانهم · ين على صاحبه نوعاً من الازدواجية المرهفة فيتعرض للغربة عن نفسه يبزيد قلقه واضطرابه وشعوره بعبهم الاستقرار ويصعبوبة التكيف مع

وليس معبا تغيير تلك العادات شرط ان يقرر صاحبها نلك بعزم وجدية

واليلُّ بعض النصائح التي لا بدان تجد بينها ما يفيدك ويساعدك. _لا تقبل بالادوار التي فرضت عليك وتصرف كما تشاء انت. _ المهم لن تكون انت عن نفسك وكلما قللت من طلب الاستحسان جاءك

__ اقوأ الكتاب الذي تشعر بعيل نحود والذي يسير معك ويعبر عما تكله في



, غير ذلك فهي لا تزيد عن كونها استثناءات وهي عادية وليست بالمتميزة

بساطة نعن بحاجة الى الوقدوف والتساؤل والمصارصة مع انفسنا وان

رال اي مدى تستطيع ان نحدد العاية التي نسعى اليها؟ عندها فقط تكون لذا شخصية. وتكون لذا تقافة، وفكر ويمكن لن نطلق

فيما بعد حيفات. أماً إن نتصدت عن تقافية خاصة تردهر وتندشي. فاتما تتحدث ونصف اً غير موجود، ونعرف أن ما نسميه ثقافة هو اجترار لثقافة الاغرين.

المال والقناعة

م من تبتوا على القول الحسن في الرخاء وفي المعن

الانسان اغلى ما نملك

يالامس شرف جــلالة الملك الجسين البريشة ممثلة بساطف الردائر للبراعم وحسلالية الملكة نسور المسين مار الير البريشة هو دليل على أبوة القائد وعبسه للبراعم بعضورها الاحتلسال الذي الميم لابشاء شعبه واهتمامه بالعمغير للي بمناسبة عيد ميلاد المسين جانب الكبير اوليس هو القائل الإنسان والسسند سريات كما سر غيري وهم

يرون الابتسامات تعلو الموجوه وسط ان وجسود دار البر للبراعم يضيف الاطفال النين اعتنى بهم سيد البيلاد المكرمة جنيئة الىجانب مكارم العسين واهداهم قصره من اجل ان يكنون دارا في رعبايية ابناء شعبيه وصفيته طيهم

للبر والحذان والبراعم البريثة. لتور كامل باشا. جرش أن اهتمام الحسين المعظم بالطفولة

تحدة لعمان

وغادة همالها منى الشمموب فكيف اقسولها محل الغسروب، وتلك حكسمايسة فسالقلس دومسا يتسموق لحبهسما وانسما انوب أجىء كشماعمر بيني القسواني وليس بنيتي ابسسا انسوب وبعض قمسائدي بساتت دواء لان بمتلهسسا سلمت قلسسوب «يسود جيوبنيا دوما تقوب»؛ وليس لتلنسسا غلىق التعسسابي وتكرى شبسابنا صمارت عزاء وعندمنا مشييننا ظهرت عيوب فكيف وهبسالسه دومسنا لعسوب يظل زمسانت الصسدق خصما تخالك حسالسما دون ارتبساك فسلاك للعظسة تأتى الخطسوب اليك حقيقسسة لا شيء بسساق شعسار حيساتشا دومسا هسروب أتيسه كفسارس طي الفيساني وضماع لجامنا كيت المركسوب وعمان الفسيحسسة مشل روض يكل جيسسسالها عمل دؤوب تتيسه بحسنهسا قسولا وقعسلا وتشعمسر انها تلك الطسروب تصيب ظبماؤها من دون قسوس وتكتب سيرة مجدا وحسنسب

عديع لحاظهسما وبها رجسموب بغضل حسيننسا: تصغب القلسوب شعر المهندس وليم الصناع

أيها الماشي الهوينى شعر: رياض العزة

-
اليها الماشي الهوين
ما المذي جسافساك عنما
حينها ابسسديت ميسسلا
تحدلم نبغل بسسسوسل
فلعاذا انت تجاسسسو
ليها الماش اختيــــالا
ان ف مشیسسسله کبر
فسساقترب منسسا ويعنسسا
نعن اشتائي التنائي

لونسسا ولنتعت عينه دونما ننب جنيد هل تسسرانسسا منك لدنمى؟! سارج عن كل معتبي لعظمة بسآلةسرب نهنسا

تغضب تتصالح.. تتساعر حتى الغروب.. نېني.. بيوتا من طين وودق.. نشعل من انفاسنا ناقوسا

وحدي انتظر

وقلبي يجتلمه الشك. بأنك لن تعود..

لكنني اقساوم كلني. لتعسود الى مسلا

انا... وحدي هنا..

واوراقي التعران..

لتعود الحياة آلية..

انتظر.. كلهم ملوا الانتظار...

احيانا تسكن روحي القلق.

كما يجري الدم في الشريان..

تقلب لغاترنا القليمة.. وشريط النكريات..

وثلعب العابِنَا الطَّفُولِيَّةِ..

تبحث عنى وابعث عنك..

اختلى وراء ابتسامتك الملائكية.

بلا قبود..

فبالنفء انت فيوق المصاطف فيروز هذا النساي لا زال واقف مخلع توب الياس.. وتطرد ذاك الكليوس.. وخشب المسارح عنده اعتذار نتجرد من كل الاشياء الا الطفولة. كى نستعيد.. حيانتا المفتولة...

صلاح زكي ابو الهيجاء اربد

الميك وهستا العسود لسه أنين متى ستلمين اضلعي بشدوك

مثى يسسا فيروز تسمجعين

أثقلتني بالقول... نضال الضمور- مأدبا

فيروز يسا وطن النسوارس

يا مىلاكا على المنسارح يشدو

يا قصيحة وعصفور مسافر

فيروز بساهس النسواف

التقلتنسي بسمسالقممسول أن لا نافسع فأنسا السذي قسد جف نبع قصسائدي فشربت من نهر المبسة جسسرعسة هسانت طيك جسوارحي ومسدامعي أسلمتني للياس اذ لــــــ تعلمي أو لم تقل عينسي باني عسسساشيق أولم يقل صعتي وصعتي نسساطق غلما الشكـــاة، اذا وقـــد ألفيتني أسلمت أمسري للسذي همسو خمسالقي جسالت على السروح في اقتسارهسا إنى لأعجب أن تسدفيق شيساهسدا هسو مسرسيل من ذي الحشيبيا ومكلف قبتري السوجود الى السوجود بجسانب

سير ليسلطوزان للنغمات للقيظ لسسلاحسسزان للعشسرات جععت بحسور الشعسر في قنسوات وجهلت اشجسساني وكم أهسساتي انی احبال رغم کل سک وكسدا يقسول القلب في الخفقسات أو لم تقبل لك في الحديث السيساتي مسسنا من الأحسسساس والعيرات أن ليس تقلح في السوجسود حيساتي شعسرا تسدفق من غسريب صفساتي بسائحب حسسرا سساهسس الكامات بسالمسدق في الإنبساء عن ازمساتي ودعى الحيمساة الى الحيمساة حيمساتي

امتحاد النيا

مرى عل معود الحمالد

فل تصبح الأنبذد

هل تغنه العمال

......

ستت مدران

وللخرعة العناوأي

إلى

حياتتنا الاجتماعية وعلاقاتنا فيها بمختلف صورها كانت فيما مضى يكتنفها الود والحب والتمواهس والتراحم والتعاون والتعاضد في السراء والضراء وكانت صورا أجعل ما يكون فيها الاشراق والوضوح لنفوس لم تتغير أو تتبيل ولا تتلون أو تتكيف بحسب الأهبواء والرغبات والمصالح الشغصية كان العنفاء والنقاء سمة من سماتها وكسان الطهر والعفة عنوانها والسوفاء والاغتلاص ديدتها كبان فيها الكبح يحتبو ويعطف على الصغع وكبان الصفع بوقير الكبير ويوفيته جقه من الاجتلال والاحتمام وكذان الَّغِني غَضْبُها فِيست لاجب الفَهْجَرِيُّهُ عَمْ وَبِيسَا إَعْدَهُ وَتِنَّ أزماته وحلَّمَاته بنون استعلاء ولا منهُ وكَانَ الآخُ لَخُنَّا فِي الرَّخَّاءُ والشدة ووقت الحلجة وكان الصدبق صديقا سواء اقبلت الدنيا او أدبسرت لا يتغير او يتبدل، وكمانت مجالس الأمس لها وقارهما واحترامهما بلتقي فيهما الجميع صغمارا وكبمارا في الفية ومحبة يتتاقضون في أمور بينهم وبنياهم وقيدا يعود عليهم بالخبر والصلاح يلا صخب أو جدال بعيدة كل البعد عن ساقط القول أو قبيح الفعل والكلام ولا يصرف الهمز واللمز إليها سبيلا وأيضا

كانت القلوب صافية ونقية كالماه الزلال. أما حال حياتنا وعلاقاتنا الاجتماعية في زماننا هذا الذي نغللمسه ونتحلمل عليبه كثيرا ونجعله سببيا ومصؤولا عن فسساد المذمم والاخلاق وتلون النقوس، فمان منظومة علاقماتنما الاجتماعية قد اختلط الحابل فيها بالنابل ولم تعد كما كانت بل

اختلفت المعايير وتغيرت مسوازين الأمور ولم تعد تسوران بميزانها المسحيح بل أصبح الذي كان بالأمس جميسلا ومرغوبا بين لعظة ولغرى مستهجنا وغير صالح ولا مطلوب، فيانت المجالس غير المهالس بل أماكن يعلو الصراخ والضجيج فيهما فالانصات فيها معدوم وحسن أنب الاستماع للحديث مفلود وبثنا نرى الجهلاء ومدعى العلم والمعرفة يتوسطونها. وطفت الماسيات بالوانها المغتلفة والقت بظلالها القائمة على

سلوكياننا جميعا الدرادا وجعاعات فأصبحت مقياسا ومعيارا لِكُلِ أَمِورَ الْمُعَيَّةِ وَشَيَّالِ الْعَسَلَاقَاتَ قَيْهَا وَكَيْفَ أَصْبِيحِ الْأُولَ لُحْرًا والآخر أولا والمؤخش مقدما والمقدم مسؤخرا مما شكل في النهساية لوحة غريبة متنافرة الألوان ومغطريسة المعالم فأصبح لايرى منها شيئا يدل على ملامحها أو هويتها، ولكن مع ذلك كله فعا زالت هناك لموحات مشرقة وصور جميلة وخيرة متعددة في كل رُمَانَ ومكان تبل دلالية واضعة على أن الأجمل والأفضل هيو الأبقى والأصلح والأقوى وانه ما ذلل الأمل مسوجوبا في احسلاح ما تغمر وبنماه ما تهدم وتجميل ما تنسوه وذلك يتعقق بالعودة والبرجوع إلى منا (نزل الله وأمن به رسنوله من وجنوب التحلي بغضائل الأخلاق وهميد العمضات والتي بعث سيدنا معمد صل- الله عليه وسلم ليتممها وحري بها أن تبقى وتسود ونعن نحيا حياة الايمان وننين بالاصلام.

محمد ناصر شريتح/ غور الصافي

الدين النصيحة

يخطىء بعض الناس في توجيبه النصيحة الى المحتاجين اليها. والذين يقعبون في تصرفات مشينة مقيتة. فبدلا من ان يحيطوهم بادلبها القيمة التي لا تنفصل عنها تجدهم هم انفسهم محتاجين الى من يرجههم ويقدم اليهم أداب النصيعة والنصيحة فضيلة عظيمة من فضائل الأسلام وهي سبيل من سبل توصيل كلمة العق الى أفان المعرضين والصابين عن سبيل الهدى والرشساد. وهي فَضِيلِةٌ مشروعةً في كتساب الله تعالى وفي سنة رسسوله الكريم قبال تجالى" ليس على الضعاء ولا على الدين لا يجدون ما ينفقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل والله غلور رحيم" أما في سنة المبيب المصطفى فقد صم عنه أنه قال " الدين النصيحة، قبل لمن يا رسول الله. قال لله وإرسوله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم " قلا ينبغي أن ينصح الناصح المنصوح امام الناس، لانه بهذا لا ينصحه. وإنما يقرعه ومن مظاهس الأسرار في النصيصة، الصديث الجانبي الانقسرادي الودي وأن تكون النصيحة بهدوه ولطف ولين ومراعاة جانب النصوح. ونلك من اجل استمالة كلبه وترغيبه فيما ينصح اليه. وأن يكون الناصح عاملا بالنصيعة قبل أن يسدد تكمأتها الى الأخرين قال تعمالي " يا أيها النين أمنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تقعلون " صدق الله العظيم.

عبد الرحمن البوريني

من وحي القلم..

جميل أن لا ننسى الماخي فهمو مسرحات لا بعد منهما ففي كتاب الماضي المعروس والعبر والقري من يصنع من صفحات الماخي كتابما مستقبلا مزهرا لا سبيا لتفسير جعيل من الانسان أن ينسج الاحلام والطعوحات ولكن الأجمل أن يتسجها على

. قد تختلف السجون عن بعضها البعض لكن الهدف المنشود هو واحد-الحرية ــ لا يعني عدم ترجمة الأحلام على أرض الواقع أن لا نحلم بل ترجمة بعضها بداية الانطلاق فأعظم الرحلات تبدأ بخطوة

الميأس والمقشل مسلاح الضعضاء والامل والتحدي مسلاح الاقويساء الذي لا يعمنع الا الاقوياء ولا يحارب الأ الضخاء. من صنع من رماد النيران شموها بستحق بأن ياقب قويا غالقوي من لاك الصعاب بين فكيه لقمة سائفة. وواجه عتمة الطريق بخطى شابئة وصنع من اجزان

العمر باسما يشقي به چراحه. النساء تصنع الرجال والرجال يصنعون الحرية. رحمة بنري البنور-صمد، اربد

قدر ان بيقى العزن رفيقي وقدر أن ينساني الالم مع آلامي.. يحرق اوراقي.. ويرمي محبرتي واوراقي.. پسرق وسادتی ویقض مضجعی.. يمزق ذكرياتي وبيعثر احلامي.. يقطف ورودي ويسكب عطوري.. يجردني من كلّماتي وبقايا كثاباتي.. يسلبني عمري.. ويأسرني شوقا..

ليتركني بقايا معار .. ويخلفني رمادا.. حطاما ويقايا لكريات. المؤال الحائر..!! الا لن القدر اراد هذا.. جماء القدر ن تلك الكان..٠

المستفة.. تضاءلت بها.. لعله وطال ذلك اليهم.. الطريقة..! كل شيء جناء بسرعية . الأنك كانه مانة عام.. غرردان اسألسه ذلك السؤال .. وليتني لم لساله!.. الغالبة...

الذي يحيرنى لينتي بليت كما لنا.. لينتي بليت ليتني بقيت اجهل امورا كذيرة.

يأتي ذلك اليوم..

حدية..!!

وينهي حفل قلبي. ويسكت اجداسي.. ويسكم كروس أشراقي.. ويطفىء شموع انتظاري..

الأن ليفسنل بيننا.. الله الله الكالك كلت له مجرد الحت لا انكش. لن المسول الكثر من هستنا.. الا انتني سأبقى على المهد الذي كنت عليه لقسد.. فقسمت تلك الجوهسرة ولن أجد مثلها في هنذا الكنون

الواسع لانها واحدة فقط. أيلين عبدالغني محمد عمان

Standard Harry 0000 でんかん かんごうしゅうてんきょう

بعض رزاذ الماء والسكسر ليجد كمل ورقة من اوراقهما موقعة بدمع نبيل.. يعلو صفح العصفور، فيتخذ ركنا قصيا قرب النافذة المفتوحة. ودمعة حائرة فيها نوع من الشجن الجميل الـذي يواسيــه ويؤنس وحسنته في ليله الكثيب، يغمض عينيه حتى يمنع بموعاً تشهد على حبه. ثم فتح عينيه فلم يجد شيئا لا من يعب ولا حتى الدسعيات، فَنظر الى السماء ورفع لراعيه اغفر لي يا الهي في ان لعيا بــلا وطن، وفي العنباح وجــدوء قتيّلا، وفي قمه زهرة همراء، وعاش العصفور من بعده بلا

esile

محمد فضة - الرصيفة

فينبعث صغيره عبر نافذته.. ويسقي زهرته الوحيدة

دقيائق بسيطية هي تلك التي اقفها يتومينا هل اشارة المرور ولكن ما يتوسد اسامي لاعظم من ان تحمقه سماهات وايام.. وجود ذليلمة القلوب تحتضر.. ذلك المعاق الدني يعسح زجماج سيمارتك أعل قلبك يراف عليه فتعطيه بضع قسروش وترجوه بأن يبتعد عنك لان منظره عكر مسزاجك ومراقك.. ام ذاك الطفل الذي برجوك از تشتري منه وقد باع من قبل طفولته وبراءته ١٩ أم ثلك الذي اكل السعر على ثياب فظهر صدره واقسامه ترتجف في اوج الجرد القارس ونحن داخل سيارتنا والمكيفات تعرانا من عالم السلئرين في الطرفات، أي تبريس احمق فلك الذي نصاول أن تخدع به انفسنا لنتهم عائلاتهم بالاهمال وامهاتهم بالجهل ١٤ أي علر هذا الدي ينقل طفلا من عالم

بيتَـــه.. يضع القمح الى عصفسور الحب الصغير

أبعام. تتلت باخلي غليا تعنى الدهر أن بيقي بالاحرس يتوه العمر.. سرقت خاطرى عشقا يلون الموعد سرقت من دلغل سافلا نما وامتد.

فأنت اليوم اذ لحيا سماءاتي والدلني ولمكرا انت عنواتي وأن قالوا بجرم الحب انانيكي بسياني

aio

ليس الناس بحسن اللباس، انما عم من تعلوا بالقضيلة تاركيز وراءهم يكي و دور الرئيلة، وهم من تمسكوا سالاخلاق رغم ضيق العيش وقلة الأرزاق. حيث يتلعثم في الحانها ونغماتها حين يحسف لها حبا استسوطن قيه رغم أنف ولا يعلك رده أو دفعه عنسه. واعلم بما صديقي ان كمل هؤلاء الناس سمواء. رغم اختلاف اجناسهم يركض سريعا لبيتعد وحببه يراوغه يسير في الشارع يسبق ظله ويسورطه في السركف خلفه، فيركفن ويركض حتى تندهسه قلمناد.. يتقض عن ثياب ما علق بها من غيار العاريق ثم يتابع مسجه، فيصل الى

عماد على الحياصات

جانعهم.. فالابيض أخ الاسود.. ولا اختلاف على لون أو منزلة أو كينونة. واعلم ابضا انسه من السهل ان تكون من هـؤلاء الناس، ولكن الصحوبة من في ترويض المصاني والانقاس.. قالنفس يغلب عليها التأثسر، قادًا تركت فس في ماء التاثر غاب عنها العقبل المدير... وخير العقول هذا ما اكتسب من أس المعمر، وهجر منهم الرخيص والمعبود.. واني أقصد يثلك المال. فلا يقرنيك كثرة الاموال، وتشعب الاعمال - لدى بعض الناس، قليست حيساة ملكسا لصد لعب القرش.. واعلم أن المأل زائل وبساطل.. ووحدت من

يبقى دون هذا المال. قلا تصاحب من كان للقرش عبدا، وكن بسيط النفس رضى باللناعة .. فرب صاحب فقير احسن من غني..

النَّفُس في ألمال والفقر في الجيب ليست عييا... انما العيب استمرارك تواكل على غبرك واعتمادك عليه .. فهذا يعطل مجرى سيرك المحمود في هذه

واعلم بأن الله خلق لنسا عقولا وأياد لننقي القسرب الى الكسل، وتنجه إلى مل.. مُحَير القروش ما تحس بطعمه ولونسة .. وهذا هو القبرش الذي يأتي د تعسب العرق وضيق الرمق. ولعلم كشلك أن حمد الله على هذا القرش

وثق تعاما أن الذي اعطاك هذا، قادر أن يعطيك مثله أضعافا مضاعفة.. أن تبقى هذا نكهة الجهد والعمل.

محمد مصطفى أوصيتي

في الصباح

تُتَّحَتُّ عِينِي فِي الصباح. جسمي مرعق وتَّعب، احس بالأمل يعبانقني، مُنور الخواطس والهواجس في عقلي، لا اكترت لها. فهي تأتى كل عسبـأح. لا . غب بالنبوض من القراش. افكر في هــذا اليوم الجديد كيف سأكمله كلذيه. بما سببه الملل الذي اعيشه ويعايشني منذ زمن، لا اعطى لحلي مجالا أي عَلَكِيرٍ بِذَلِكِ، حِسمي لَبِهُ وإِنَّا فِي عَنْفُ وإِنْ شَبِابِي، انْهُضِ، اقْفَ عَلَى قَدْمِي، أمد ني في كل الاتجامـات اتبه نمو الصنبور لاغتسل، أم. فنجأن القهـوة انه رِّحي في الصباح. كندت انساه، احضر القهرة، امشي بخطوات بطيشة خافيقة أي لا يستيقظ أحد في هسذا الصباح الباكر، المُستَد القهوة وصعيفتي النستسور) لاجلس واتأمل الصبساح بين رقسزفية العصسافير والهواء النقي ~ ` الالتقي مع العالم من جديد بصحبة صديقتي الدستور،

مأمون محمد المعلا/ الهاشمية

الزهرة الحمراء ينداد الحب في القلب حيث السوق المعتدبين سيج الفؤاد والروح .. وما زال في بقيايا عمره متسع ليعدد باغائى الحياة المنقوشة على اوتاره الحرينة

مىفيرولا وطن.

مجرد دقائق

التورد والتدمى الى غيسار السيبارات وضجيج العمل المرعب في ورشيات الصنياعات؟! أي عبدل فينيا نحن البشر؟؛ واي احساس ذاك الذي تسعيه في الوبنا؟! انسمى احزاننا لحزانا؟! ومصانبك مصائب؟! وذلك الملل يأسساً!! لمدمعسة واحدة على وجنسة تلك الطفل المتجمسد من البرد والمتشسوق لطعم رغيف الخبسز الطسازج، ولسعمة ذلك المسكين السراكض ورائك بسؤلا باكي يرجبوك الشراء لهي كنز في عبالم الحزن ولهي اعظم تعبير عما كتب في سطور الشعر عن أخطر قصة في هذا الكون المخيف!! قصسة ظلم في عالم قاسوب تمتغير.. قصة بلا سطور ولا صفحات ولا نهاية.. بل أهات تشتعل..

خاود ابوحاكمة الضليل

···aaw اسعك نقشته على الشجر وتعاهبت به اعام البشر قلت أنا الشجر وأنت الثعر الحياد معه جنة وبدونه عبث هو السجان وأنا الأسع وأذا الشتاء وهو غيمة مطر فيا رب قرب بيننا... لتسعد بنا البشر

ولا تجعل البين لنا قدر نفكود كعجنون ليل الذي بعب

تسرطين... اتجتسارين مسانا تاخسىنيىن. خسىنى كل شيە... خىمكاتەن، ھەسساتەن، اسرارە ونظراتك.. والتركي لي ذكرى جميلة.. أرحلي بعيدا قبريماً تجديق السعادة... ارحلي دون وداع او كلمة عشاب.. لما اطولها ليامنا التي قضيناها في العتاب. اهجري المكان واهجريني.. ارجل بنجمات سمائي.. وفنجــــآن قهوتى وبقعسائد شدري التي لم تقرئيهـا وبالمي الذي اعجبك نائعاً.. ولكن الركي لي اللبي لانك ليه.

وترحلين

صبرية محمد العطاونة

-1-نفحات

يا أبن أدم: كما قىسىمك ربك ئىل سى المخلسونسات فقسمت في قلبك عل كل المطلوبات.

-4-حكمة

ليلى العبادي

كل الموهوش يعكن استنتاسها -4-

لحم ودم أذا لم تعكن عواطفناً من التعبير العميح فسان اجعسامنسا سنتونى التعبير عنهما بما تستهلكم من المعم

عادة

من الخَير كل الخير الا تكسون اسير عادة بل ان تكون سيد تلسك.

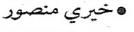
حاله

من كان اليوم على حاله وغدا على حاله فليعلم ان تنبيره على سواه. مازن دوابي ـ لرصيفة









في مثل هذا الاسبوع وفي ظهيرة شتائية داكنة كناعل وشك تناول الغداء في منرزًل والدة الشاعير البراحل معين بسيسو وشقيقه سعد في تونس، وفاجانا الصديق صخر حبش حين قال اليوم رحل كاتب عربي في مثل عمر معين .. في واسط خمسيناته وفي ذروة عطائه.. وما كاد يكمل اسم غالب هلسا حتى بقي الطعام في مكانه.. ومضينا كل الى

كان اشكاليا بالمعنى الدقيق لكلمته.. ولــه شغف خاص بالسجال حول الفلسفة والروايية والاقتصاد والنقد فقد حرب كل هنذه الحقول ورأى ان الحدود بينها وهمية.. لهذا كُثُـر اعداؤه وقل اصدقاؤه.. لكن القلة كانت رهان الكاتب الذي لم يشاً أن يحول حياته وثقافته ومشروعه الى سلعة في أي مزاد والسذين صنفوه مساركسيا رأوا بسانفسهم معساركسه مع

واليذين صنقوه في ايلة خانلة رأوا بانقسهم غالب وهو يعلن العصيان على الَّحَانَة التِّي وضع فيها..

ومـذه ليست كلمات تقليديــة في ذكـراه.. لقد تعلمت منــه الكثير انسانا وصديقاً.. وكاتبا مثَّققاً.. كان مبعدا للتو من القاهرة بعد ندوة عن فلسطين في عهد السادات، والتقينا ثانية في بغداد.. وكانت اعواما مترعة بعطائه.. وفي تلك الفترة لفولكنر وباشلار ويوسف عجنون وغيرهم ولانمه مثقف بالمعنى الدقيق فقد تحاوز يعضويته كل اشكال الثقافة

فقد قرأ وكتب في الفلسفة الاسلامية وهو المسيحي اكثر

وفي بيروت التي زاوجت على نحو تعسفي بين كل الاضداد وجد غالب نفسه مع الجميع.. ووحده في أن معا..

عرفته في مدن آمنة واحْرى ملغومة، وكان على الدوام هو.. هو .. به زهد قطري ازاء اغواءات المتقف المعاصر ..

واخيرا مات وحيدا في غرفته بدمشق.. وكانت تجربة الراحل الكبير اشكالية أيضا كصاحبها، فقد عاش في مصر ويغداد وبيروت ودمشق وساهم بابداعه ونقده ومحاوراته في البيئات الثقافية لتلك العواصم.. فحسبته كل واحدة على

واخيرا نام في مأدبا، لكن ابطاله يسهرون حوله.. ولعلهم يحشون له التبغ من شقوق القبر كما كان يتندر حين نتحدث عن الموت.. الذي كان مستبعدا حتى الاستحالة.. لكنه الآن الحقيقة الوحيدة التي تعيش بجوار غالب..

ومن الكتاب من هو عصى على النسيان حتى لو اراد ذلك.. وحين يكون هذا الكاتب العصي انسانا اكثر عصيانا على النسيان.. فتلك حكاية اخرى يستشعر مرارتها كل من فقد صديقا مثقفا صادقا في زمن شهود الزور!

في الذكرى الثامنة لرحيله

■ نزیه أبو نضال







صادف يوم أمس الذكرى الثامنة لوفاة الكاتب والروائي الاردني العربي الكبير غالب هلسا، ولن نجد أفضل لتكريمه سوى التوقف أمام رائعته الروائية «البكاء على الإطلال» لنذرف معا دمعة وفاء لذكراه.

غالب هلسا، ابن قرية ماعين الاردنية، هو بلا منازع من أكبر كتاب الرواية في الاردن وأحد ألمع نجوم الرواية في الوطن

ولد غالب هلسا في ١٨/١٢/١٢/ ١٩٣٢ وتوفي في نفس يوم صولده ١٨/١٢/ ١٩٨٩، في دمشق بعد غربة طويلة عن يلده استمرت زهاء ثلث قرن، تنقل خلالها بين القاهرة وبغداد وبيروت ودمشق ليعود أخيرا إلى الاردن الذي أحب وظلت حاضرة في

قدم غالب سلامه هلسا للمكتبة العربية أكثر من عشرين كتابا في القصة والرواية والمسرح والنقد الأدبي والكتابة الفكرية والتراثية والترجمات الادبية إلى جانب مئات المقالات والدراسات، في مختلف المجلات والصحف العربية.

«البكاء على الأطلال» هي واحدة من أجمل روايات غالب هلسا وأكثرها حميمية ودفئا يتحدث فيهاعن تجربة شاب اردني في القاهرة يعيش غربة مركبة ويبحث ملتاعا عن صدر حنون ينتمي إليه دون جدوى، هذا الشاب الاردنى يعكس الوجوه الكثيرة التي يمثلها غالب المزق بين الحنين لذكريات طفولته في قريته ماعين التئ لا يستطيع العودة إليها، وبين الانتماء لدينة فائلية كالقناهرة لم يستطع الانتماء الكيامل لها، ثم أن رواية «البكاء على الأطلال» تعكس أزمة الفنان الملتزم الباحث عن الحرية والتفرد من جهة والمؤمن بالعمل الحزبي والسياسي المنظم وسط الرقاق من جهة ثانية، ومثل هذه الازمات السياسية والفكرية والانسانية لا يتعامل معها غالب هلسا هنا كتجريدات فكرية، ولكنه يتابعها كحالات انسانية معذبة وبالغة الشفافية لتعكس الهموم الكبيرة من خالال أدق التفاصيل وأصغرها،

المهباش منذ السطر الأول للرواية يأخذنا ايقاع المهباش إلى صلب أزمة الشاب الاردني في مدينة القاهرة.

هكذا رأى الفنان جون هنريش الليدي ماكبت عام ١٧٨٤، انها نصوذج لما سمي

أعمال غالب هلسا الروائية تبدأ عام ١٩٧١ ، وهي على التوالى: الضحك، الخماسين، زنوج وبدو وفلاحون، السؤال، الكباء على الاطلال، ثلاثة وجوه لبغداد، سلطانة، الروائيون.

وبتقنيات فنية جديدة وخاصة ومتميزة. وتعكس رواية البكاء على الأطلال من جهة ثالثة ما قاله غالب هلسا عن هذه التجربة الروائية شديدة الصلة بالتجربة الناصرية التي عاشها الكاتب والبطل معا وتعرض للسجن في القاهرة بسببها، قال غالب: ربما بكينا اليوم من شيء سنبكي عليه غدا، ولعلنا ونحن نتأمل وقائع زماننا الآن نجد كَثيرا من الحقيقة في هذه النبوءة المبكرة.

بطل الرواية خالد في ضيافة أسرة مصرية صديقة:

شاب وزوجته وطفلتهما الصغيرة وقطة. هذا الجو الأسرى يستدرجه إلى ذكريات بعيدة في قريته الاردنية. أمام خالد طرابيزة خشبية صغيرة، واللوعة تتسرب من يديه «أخذ يدق الايقاع بقيضة يده اليمنى وبأصابع يده اليسرى، تب، يدق بقبضة يده اليمني. تك ت تك

بأصابع يده اليسرى. تصحو الذكري تتمطى، تنوع وتشتمك. تب، تب،

ايقاع قديم مكتنف بعطر العود والمسك والبضور ينبعث من أثواب النساء تلتف حول أجساد قوية مرغوبة، أجساد لها حربية أجساد الأمهات ... وللاتقاع عندما تتلبسك الذكري كأنها حالة انجذاب، مذاق البن

انكشف الغطاء عن بئر الـذكريات فهبت روائحها... لحن الربابة... أصوات النساء من بعيد تأتى، ودوي أحاديث متداخلة صهيل الخيول الأصيلة أمنةً تقف ملثمة فارعة كأنها انبثقت من الارض لتوها صاعدة إلى أعلى، تـرقـص، محاطـة بنصف دائرة من الراقصين والخنجر في يدها ترسم به دوائر في القضاء، الطفلة الصغيرة ترقص على الايقاع مثل امنة القديمة:

«تب... تم تك، ت تك... تمور الله وعمة، تلوب الذعمة أحشاءه دافعة به إلى ماض تستحيل استعادته». خالد الذي تحاصره الذكريات يندفع من بيت اصدقائه، بطـريقة غير مفهومة، تثير استغـراب صديقه

انهض أمام العيون المندهشة وأعلن رغبته في الانصراف: ماذا حدث؟ قال الأب، اعتقدنا اننا سوف نمضي اليوم سويا.

ولكنه لم يجد التبرير - والوضوح أيضا -لانصرافه فغادرهم بفظاظة تأملته الأم وقالت: أنه الحكانة؟»...

كان واضحا انها تضايقت من انصرافه المفاجيء. انطلق بحس الناجي». ولكن إلى أين؟ إلى شوارع القاهرة ليستعيد في حلم يقظته اللقاء الذي لم يكتمل مع البدوية الراعية في كهف

القرية... اشتماته الذكرى فأصبح الشارع مختلفا.

عائشة بنت طلحة

نترك الشاب الأردني في شوارع القاهرة يبحث عما يسند توازنه المفقود مع ذكريات قريته البعيدة: البدوية الراعية وأمنة راقصة الخنجر وطعم القهوة وايقاع المهباش، ويأخذنا الكاتب، غالب هلسا إلى قصص قديمة من التراث العربي تبدو بعيدة وغريبة عن الوقائع التي يعيشها خالد في القامرة:

حكايات عن النساء في كتاب الأغاني وقصة امرأة ليست كالنساء هي عائشة بنت طلحة ذات الجمال الباذخ والاندفاعات الحسية العارمة، يسعى خالد الستعادتها في أحلام يقظته كالبدوية الراعية، ولكن كيف يتحقق له حتى بالحلم الذي يصطحم بحقيقة ان ذلك الجسد قد تحول إلى تراب، وأكله الدود منذ زمن طويل. هكذا تصطدم الاحــلام والذكريات بحقيقة الموت فيرتد خالد مهزوما يجتر أزمات الغربة والضياع والبحث الملتماع عن صدر حنون يضع عليه رأسه

المرأة هي هذا الصدر الحاثي الذي يبحث عنه خالد، ولكن المرأة منا ليست كالنساء، انها المرأة الشاملة: الأم والصديقة والحبيبة والخادمة، ولأن امرأة من هذا النوع مستحيلة الوجود فان علاقة خالد بصديقته حبيبته «عـزة» هي في حـالة أزمـة دائمة، فثمـة جسور مقطوعة بينهما لا يدري خالمد ما الذي هدمها ولا كيف

خالد وعزة يجلسان معا في كازينو (قصر النيل) ورغم ذلك فهي بعيدة عنه، يقهره انفصالهما، يشتاق إلى تقبيل عينيها، يده جائعة للامسة شعرها، ولكنه لا يفعل شيئا، يفكر وهو يتأملها (كأن لم يكن بيننا أية علاقة .. كأننا خصمان حتى الموت، ولكننا نحافظ على المظاهر) يعرم أن يحدثها عن أن جوهر الحب مو الحنان والمودة، ولكن ذلك يبدو خارج السيناق، لو قاله

عذابات المتوحد يصف غالب هلسا في فصل طويل من روايته

اليدو

لم يعسد للسماء التي اغلقت

لإ دم الساقية

أو قم الارخبيل

لاظهور الغيافي ولا حمحمات الخبول

> بابها دوننا من سبيل

ألا ايها الرب

وبت عندنا ليلة

ثم غذ الرحيل

الا ايها الرب

أعطنا قهرنا

وانتبه

استفاقوا

لكي يقتلوك

بالصكوك

ألا ايها الرب

ثم غطوا عيون المها

يا ايها البدوي الجميل

على قاب قوس النخيل

وسدد خطانا الى الحرب

عد كما كنت فينا

وانهض بنا.

احدى ليالي غربته الطويلة، بعد محاولات لا مجدية

لاستجلاب النوم هربا من الوحدة والملل «تجتاحه يقظة

مفاجئة - صرخة، من المستحيل الاستمرار هكذا، المضي

في منا، تغليف هذا الجسد المتحفِّن المستفِّن الذي اضجره

الانهاك محاولة استجلاب النوم ومحاصرته باللحاف،

لا بدأن يحدث شيء، لا بدأن يحدث شيء لا بدأن يحدث

شيء... ويترقب المحال، أن يدور المفتاح بالباب، وتنبثق

منه عزة، عزة الطلعة الشامخة، عمود الضياء المعطر...

عـزة تبعـث الـدفء في هـذا الخواء البـارد.... فلتجيء

من خيلال الحركة «يهبط من السرير قفراً... ارتدى

البالطو وأخذ يسير في الشقة ... خط سيره يبدأ من باب

الشقة وينتهي بدولاب المطبخ تثقل عليه تفاصيل

الأشياء التي يمر بها، يواصل التمشية.... يكفي يكفي،

يكفي... يتسرب إليه الضجر سريعا، يواصل التمشية...

هذا السير لا جدوى منه، ولن يؤدي إلى شيء، ولكنه

يواصل من باب الشقة إلى دولاب المطبخ، من دولاب

المطبخ إلى باب الشقة، الخيار الآخر هو عداب السرير...

خطوات على السلم... لا أحد هنالك... لا أحد يهبط

السلم... السلم خال نظيف أبيض غارق في ضوء

رمادى ... يعريه البرد ولكنه يقف «فليهبط أحد،

فليصعد أحد، فليفتح باب شقة...» لا يستجيب السلم،

وفي داخله لهفة للاقدام تجتاح السلم صاعدة، هابطة

مثرثرة، صامته، مطرقعة.. لا أحد، يغلق الباب ويواصل

التمشيعة ينتقل إلى السريس يبحث عن الدفء وسط

البطاطين... «خطوات تصعد السلم، تقف وراء الباب، ثم

«عزة»

والضجر والرعب من النهاية كفيلة بإعادة عزة إليه،

سوف تجيء لمجرد أن ذلك غير معقول أن يكون، وإن

يمضى مكذاً حتى النهاية... سوف تنبعث عزة مشرقة

متوقدة... سوف تنهض من قبره هذا منبئة بالشمس في

الخارج والنسيم، والشجر المبتل بالندى... الآن في هذه

اللحظة يريدها، الآن، الآن... يترقب بأعصاب مشدودة متوقفا عن التنفس يترقب يدها على الباب تبحث عن

مــوضع الجرس... يترقب، يترقب، يكاد يختنق من

أيام، ولكن ماذا يملك سوى وهم الانتظار ... الانتظار

ولكن الهواتف بلا حرارة أو ان حرارتها تنقطع لجرد

أن يصرخ ملتاعا معزة يجِب أن تحضري حالا فأنا

تَفهمي.... ثم تنقطع الحرارة.... السماعــة في يـده جثــة

هامدة يميل الرجل اليوناني نصوه - «حبيبي التلفون

من الصبح كده.....» ثم يمسك بالسماعة ويقول «الحق

مسيسو، الحرارة جت.... ويطلب النمسرة، التلفسون

مشغول في الجانب الآخر، يعيد طلب النمرة، الخط في

- «عزة مستحيل، مستحيل، أوصف لك بالتلفون،

هكذا يواصل غالب هلسا رصد التفاصيل الصغيرة

غير أن أزمة الشاب الاردنى في القامرة ليست

ان حالد شاب مثقف ومسيس ويبحث مثل أحد

المضنية بعدابات حالد المتوحد، وحيث خطوط الاتصال

مع الآخرين مقطوعة قلا يجد سوى الاجترار اليومي

مجرد انهدام علاقياته الانسانية بالأخرين أمر يبحث

المستحيل لاحياء ذكريات الماضي بديلا عن عجزه هو

لكنه شيء... زي الموت الحقيقي.... سيبي كل حاجـة...

وتعالى بسرعة، تعالى حتى لو تيجي ماشية».

بعدياس يجد تلفونا آخر يعمل:

أموت» ثم يحاول من هاتف آخر:

الجانب الآخر صامت».

«عرة....؟»

- «أهلا خالد.

صوتها محايدا كان

للانتماء لدينة القاهرة الكبيرة.

وعزة لا تجيء وخالد يعلم بأنها لن تجيء لعدة

في اليوم التالي يحاول خالمد أن يكلم عزة تلفونيا،

- «هالو، هالو أيوه يا عارة ارجوكي... حاولي

أحس ان حدة الكآبة التي يعانيها والموحدة

ناداها بهمس مختنق غاضب كأنه يستجير.

لا شيء، ثم لا شيء، ثم لا شيء...

يُحَاوَل خالد الهرب من هذا الموت البطيء الساكن:

لتجعل الحياة معنى...»

كل يوم بمقداره

فالملوك النيام

وكل شوكنا والغضا

او من بقايا الطلول

ترجل

الطريدة يا رب هذا العذاب الطويل طيور اطاردها ودمي في فم البندقية جعبتي – منزلي كلما صوبت نحو الاعالي وقعت على مقتلي الى حيث شئت من الارض كلما خر طير من الجو أبكي عليه. ألا اللها الطائر المشتهى/ يا يا واهب الممكن المستحيل أنا طوع منقارك الذهبى استدارة عينيك زغب الخوافي وموتا يناسب قرع الطبول وريش الجناح سأهديك هذا السلاح: عدة الصيد ركضي طويلا مع الكلب شمرواعن سراويلهم احزمتي وجنوني خذ النار من اصلها

وصوب

في اعاثي عيوني

سماء الطريدة.

لكى ئلتقى

و إن شئت اعلى قليلا

مفكري الخوارج وشعرائهم، وهو أبو الوازع الراسبي، عن حل للمعادلة الصعبة بين الفكر والممارسة حيث جرد الراسبي سيفه وخرج مقاتلا ليشتري الجنة. نموذج الد الأعلى الذي يمثله الراسبي ثم نافع بن الازرق يقف ليحاكم السلوك اليومي لمثقف مثل خالد وتكون نتيجة المقارنة ان يسقط في أزمة جديدة، ويروح يبحث في صورة المرأة عن أم تحميه من غول الأيام

والازمات والهزائم: «انحنت فوقه... كان صوتها حـزبنا، حزينا، كان ما تقوله أشبه ببكائية ترددها لنفسها: - " تم يا خبيبي الآن نم ... "

ثم أخذت تغمغم:

لقد قست عليه الحياة، يقاوم ويقاوم وهو خلال ضحكة الابن، وها هو الآن يسرع إلى قبره قبل الأوان». وتواصل «نم يا ابنى لم تكد تعيش، جف ماء الحياة منك، انت جيفة تعيش على الذكـرى، لم تكد تذوق طعم التجربة الحقيقية كلمات يا رب هي كل بضاعته، كلماتَ يُه ملأوا بها رأسه فألغت مدلولاتها، وأعتقد أنها كل شيء»." وسط خدر الذهول يختفي صوت المرأة ويأتيه صوت عزة «اخرج من هذه المقابر! اصعد إلى الحياة»

الحالة المأساوية المأزومة التي يعيشها خالد تنتهي به إلى أن يطلب من عرة ان تتركه، رغم انها ملاذه الـوحيد في هذه الحياة، وكأنه يريد أن يندفع بالام الحزن إلى المنتهى.

※ ※ ※

تروي عزة مشهد الختام: «نظرت إلىه... تجهم وجهه، تجهم جسدا حتى حسبته سوف يبكي، ثم قال لي: - «نصيحتي ليكي يا عزة أنك تبعدي عني».

-- «مش قاهمة» كان ذلك يشبه ما يحدث على المسرح، لم يكن حزن ع ولا مفاجأتي مقنعتين. قال:

- «أنا مهزوم وحا اعديك».... - «مش كنت بتقول انك لسه بتحبني؟»

«بتهيأ لي إنى ما عدتش قادر على الحب». خالد وعزة لا ينفصلان رغم ذلك ولكن الأزمة بينهما لا تنتهى لأن الأزمة أصلا في داخله هو وفي داخلها هي، فلا يبقى من خيار أمامهما سوى التمسك بهذا الأخير في زمن الهزائم والازمات، وأن كأن هذا الملاذ نفسه سيضيف أزمة جديدة.

نص تجريبي

«البكاء على الاطلال» وهي روايسة غالب هلسا التي قدمنا لمشاهد منها في هـذا العرض ليست رواية تقليدية تقوم على الحبكة السردية التقليدية المعروفة، ذلك الله الله الله الله الله هـذه الـروايـة لا تنتمى كـذلك كجنس أدبى إلى روايـة الحداثة التي ترصد الحالات النفسية لابطالها ولا تشغل نفسها كثيرا بتتبع مسار الاحداث الخارجية التي يمرون بها، ولكنها أقرب إلى النص التجريبي.

غير أن هذه الرواية مثل كمل الانتاج الروائي لغالب هلسا لا توغل في الحداثة لأن ثمة شخصية رئيسية تدور الاحداث من حولها هي شخصية البطل الذي هو في معظم الأحوال غالب هاسا نفسه، مما يجعل من رواياته صورة فنية عن مذكرات حياته، ولعل الصدق الحميم والمكناشفات النفسية الجريشة والعميقة التي يقدمها غالب هلسا في رواياته هي التي بوأته هذه المكانة المتقدمة بين أعظم الروائيين العرب، وخاصة في حقل الرواية التجريبية. ويكفى أن نشير فقط إلى أن العديد من اطروحات الدكتوراه والماجستيز قد قدمت وتقدم الأنَّ عن روايات غيالب هلسيا في الكثير من الجامعيات العربية والاجنبية، كما ترجمت بعض أعماله الروائية والقصصية للعديد من اللغات الحية.

ولدى غالب الكثير مما يجب أن يكشف ويجمه وينشر وما عرف عنه حتى الآن همو أقل مما يرى في جبل الجليد العائم... ذلك أن أكثر من سبعة أثمان ابداعات غالب وانجازاته الفكرية لم يسلط عليها الضوء

الوهة فسوف يتشاجران. اسلوبِ الكلاسبكيـة الجديثة.. وهي تموذج ايضًا لـذلك التجسيد الذي مارســة فنانو القرن الثامن عشر لشخوص من المسرح والإدب بعامة. «البكاء على الأطلال» العذابات المضنية لبطله خالد في

الياس فركوح: روائي ومترجم الترجمة لا تكتمل بغير توفر القارىء، الطرف المتلقى للنص المترجم،

فاترجمة من هيث المبدأ مؤشر لالبس فيه على هيدوية كامنية او ظاهرة لدي من "مدى لها، لن كان المتصدى فردا المجهة المفريق عمل. غير ان جوهر المسألة يتمثل كون الحيوية تتصب اسأسا وتتعجود داخيل حلول المعرفة. التوق الى المعرفة، ر اسمي الحصول طيها بنقلها الى ثقافات مغايرة عبر تحويلها من لغة الى اخرى. عندهنه النقطة، كما يبدو الامراي، تتحول عملية ترجمة المعرفة ،اعنى بالمعرفة اكل ماله علاقة بنتاج النفكم الابداعي من تحليل، وتركيب، واستنتاج، وإجتراح.. " ع، الل حالة من حالات الحوار. قانت حين تنقل معرفة الل اختك لا تكون بنك مجرد المل لها وإنما، ومن خلال منطق التطور، محاور الطروحاتها وسانتضمن من تهادلت تستفر فيك قدرة المجادلة. فالوقوع على رؤى الاخر وترجعتها لابدوان ري الى استنهاض مثيلها أو نقيضها في تقسافتك العامة. ثقافة امتك اعنى، أي ميراتك

ق اليات الترجمة وتسلسل خطواتها واثارها يمكن لنا أن نشهد على مواجهة ما. إجهة بين مفاهيم متفايرة تكشف لا بد، مدى الحاجة المستمرة لاعادة النظري مصول ما نمتك من رواصخ. فالمواجهة في حالة كهذه تشير الى معنى التقابل. يس المسام بالضرورة. اذلا يكون في التقابل، دائما، عنصر التهديد. كما انسا متليع عبر رصدف لسيرة الترجمة ان نرى في صراتها وجه المترجم. بما يدل على موى تقافته وحيويتها، أي ما ينل على قصوى ما يتعداد كفرد. فَاللَّهَ حَمَالَةً لِمَا أَشْرِتُ اللهِ، أَذَهِي وَإَحَدَةُ مِنْ خَـزَانَاتَ نَاكِرِتَنَا الحَصَارِية وَإِطَار تَحْنَتَا إِنْ قَدْرِيْتًا / قَدْرِةَ ثَقَافَتِنَا عَلَى الْاسْتِيعَابِ وَالْحَوْلِ.

لكن الترجعة، ولكونها تشكل امتصانا ما. فانها تعكس نتيجة وضعين ناقضين نلك لان الوجه الاخر والمستور للحسوية المتصدية للثقافة الاخرى عبر لها ومحاورتها، قد يكون وجها شوهته عقود التخلف والتقوقع وخداع الذات مما دي ألى قراءة معاكسة: قراءة تقول بغياب القدرة على تكوين خطاب محاور، وبنا خور آلى تبعية ثقافية كتحصيل حاصل.

عندما يتمول النص المترجم. في وعينا. للي نصوذج يحتذى كوننا لا نملك حياله ساندايغايره، أو يعدل فيه أو يوازيه، قان في هذا تعرية لفقر نعلته ونعترف به. نعم استطاعت الترجمة في كلير من نعسوصها ان تخدم الابداع، للك لانها كانت تعت من خلال نعنية نشطة، تواقة للمعرفة غير هيابة، تستطيع عند التدقيق من منشاف مدى احساسها بالندية لا بالدونية. هذه الترضية خدمت الابداع حتما، وثمة تثير الكثير من الترجمات التي انت الى العكس تعاما، وققا للعكس الكامل المتعثل في سَيّة الترجمين. وعلينا، ما دمنا وصلنا الى عتبة معاينة التطبيق، أن نفيد بأن الترجمة تكتمل بغير توفر القارئء، الطرف المتلقي للنص المترجم. وهذا يدوره يتسم لم ية من صفتي نعنية المترجم. وقياسا على نلك نقرا النتائج، ونتصرف على مدى - سيوية النقل والتقلُّعل وان كانت الترجمة / القراءة / التلقي حَالـة حوار صحى. لم لمية تشويه تهدم ولا تبني.

- اسماعيل ابو البندورة: كاتب ومترجم لترجمة قد تدفع النص الى الاختراق - والاستقرار في الذهنيات المخاطبة به

ان اهمية الترجمة لا شك تلعب دورا جوهريا في عملية المثاقفة وتبادل المعرفة.. هي وسيلة متاحة دائما لتقريب المسافات بين الشعوب وازالة الحواجز اللغوية التي وتعزل دون تدوير المطومات الثقيافية وتعتبر الترجمة جزة الاستخبات المطعلية

مساعة الثّقافية في رَمْننا الرّاهن وُهَي بِنَّانَهُما عملية ابداع ثقافي كبري، في المُستنا الرّاهن وقد اعلقنا ولا يمكن ان تتصمور ثقافية مبدعية بدون تسرجمة، والا فانسا نكون قيد اعلقنا إبواب على ثقافتنا وانشأنا دائرة ثقافية مغلقة لا تتجاور مع ثقافات الكخرين ولا حُرِفُ أَبِينَاعِيةَ مِنْهِ النَّقِيافَاتِ.... لقد ازْدهـرت النَّقَافـة العربية عنهما أستحضرت · تقاعلت مع كافة الثقافة والفلسفات العالمية من خلال الترجمة واختراق حاجز اللغة _ وضع ثقافًات العالم في منتساول الثقافة العربية وحاجاتها القسريية والبعيدة. ... لقد همت الترجمة الابداع أيما خدمة عنسهما فتحت أبواب الثقبافة والمعارف العصومية شعوب وعندما خلقت تحديا بفتح افق للتفاعل والتنافس الخلاق وأنشأت ما يمكن ن يطلق عليه حسب المقارنة والاستلهام الادب المقارن عموما.

... قد يوفق المترجم بأهليته الثقافية والأبحاعية في قفل مرافقات النص الابداعي - رُلماسيس واطياف ومناخات. وقد لا يوفق. الامر يرتبط بعملية ابداع مضافة (منَّ . . خلال الترجمة) وممكنات ابداعية قد تظهر او يتشوه ظهورها، أو قد تتلاشى. ومن الغطأ تصوران المترجم سيعمل على انشاء قص آخر جديد انه يستطيع ان شيء ابداعيت لقوية لا تخلُّل النص ولا تجرده من عناصر الحياة والجَّمَّال

الدهشة والخصوصية. · · إنا أختنا بصحة المثل الايطالي القائل:

.

ندور آنایہ۔

واللعب

man principal **بنيل** (يو مرد) وماعات ده

- إيها المترجم.. أيها الخائن...!! ووضعناه في الاعتبار فان الترجعة قد تخون . . نص وتشوهه وتحوله الى نسص أخر إذا لم تمثلك الأهلية والأدوات المفهومية خمرورية والندمنية القادرة على استحضار مناخات النص ومقولات ومايختاء راء قوله من مسلابسات وممكنات وإقاق.. ... فسالترجمة قد تنفع النص الى الاختراق الاستقرار في الذهنيات المضاطبة به. أو قد تجعله يزوغ عن هذه الذهنيات ويصبح ماردا أو ركاما من الكلمات المتقاطعة واللقيطة.

نازك ضمرة: قاص ومترجم الاحباط المتراكم في نفوس المثقفين نتج عنه عزوف عن الترجمة،

سالتي صديقي الشاعر عصر ابوالهيجاء عن رأيي في اهمية الترجمة وضرورتها وطراستطاعت الترجمة لن تخدم الابداع؟ وجدتني ولنا استمع لاستلت اتأمل نفعي حاضري اولا ثم لعود الى تراثنا وتاريخنا وحضارتنا العربية ثم ماذا كتب عنا وعن وانتان اللفات الاجنبية واسترجعت ماسيق وسمعته عن تراثنا من مؤرخين وادياء مطماء من غير العرب يتباس الى ذهنى كلك كيف استطاع اولئك الصفوة الاجانب من _. معرفة التفاصيل والمدقائق عن تراثناً واثارنا ؟ وكيف تفهم والمور بيننا وكم لبدوا من مملس واهتمام بالغ بمحاورتنا او بتعجيد الفكر العربي وتسرلت العرب وحضارة من عمر قسيما بلأدما بين النهرين وسوريا الكبرى وجنوب الجزيسة العربية وحوض لنيل؛ وهنا ياتيني السؤال معاكسا لماذا ننشغل نحن العرب باثما بالتحريم والتحليل نبا بالتمبيط فيشفلنا ذلك عن الهدف الإساس وعن جوهر التقدم والانجازا

نحاول لننبر تقوقعت او نصرعلي عزلتنا لو امكتنا نلك فالمبدعون والمفكرون يس يحرب لعرب وغير العرب يحسون دائما بالمسؤولية الفكرية والثقافية وبالريادة ويفعلون . ` مايرونه مـ لاثما التنفيس عن انفسهم او بالتنقيف من اي مصدر كــان دون انتظار . . " أتوى أو الرب خلك. العرب في الملخي أيام الأمويين والعياسيين ومن تلاهم أست وعبوا حراث وفلسفة وإديان وأداب الشعوب الاغرى في الهند وقارس واليونان ومن يعدهم عضارة الفرنسيين والانجليز وباقي الشعوب الاوروبية منذ الحروب العملييية حتى منتصف القرن العشريت فهل فكر أولئك العلماء العرب والانباء او حتى رجال الدين التحديد القرن العشريت فهل فكر أولئك العلماء العرب والانباء او حتى رجال الدين الاسلامي باستثلان لعد للاط لاع على تلك الابناعات الاسية والعلمية والفلسفية " للشعوب الاخرى. لمانًا تفتخر بأن العرب استطاعوا أن يستوعبوا طوم الفلسفة والفلك . < والطب من الشعوب التي اختلطت بها؟ ثم نجد حاليا من يثبط من عـ زيمة المترجمين أو والتقليل من شأن الترجعة وماذا لو صلم لجدادنا من العلماء العرب وقبلوا بفكرة اولئك اللين يعدون الترجمة خيانة للنص هل بامكانت التقاخر بـ (كليلة ودمنة) و (الف ليلة وليلة) باصولها الاولى : لو رفضنا الترجمة مل كان بامكاننا الاستعتاع بمسرحيات ` شكسير وشعره؛ او بملحمة الاليانة والاوديسة؛ ولا اريدان اريد في التمثيل أو تعداد · العلوم الأخرى للصناعة والطب والقلسلة والغذاء والدواء والاتصالات وسأسأل سؤالا معاكسا اخر بانا تترجم ابداعاتنا من قبل اللغير الاننا شعوب حاكمة قوية مسيط رة رائدة اكل مفكر ومنقف عربي وغير عربي احبيح يدرك تعاما ان العالم صبح قرية صغيرة بسبب ثورة الاتصالات والمعلوماتية وكفلك بتيادل التفاهم بين " تَصْعُوب عَن طريق الترجمة وتعلم لفات الفير. الترجمة علم وفن خلاق ويمكن الإبداع والمعتنا من الاستقادة والاستمشاع من ذلك الابداع لا تستطيع اسة ان تحافظ على "تطورها ونموها اوعلى تفوقها بدون الترجمة وانا احس وبلوة ان الانتاج الادبي للعربي وابداعاته اسبح قساسراني السنوات الاخيرة عمايهري ويستجدعا لميا وانالم يتحسن التوامسل والتلاقح بين لبداعاتنا وابساعات الشعوب الاخرى اسنجداننا وصلناال وضمع صعب ادلانتمكن من جسر هموته وضائلة القول التفكير انني المس . " تراجعا او على الاقل تباطروا في تطور الابداع العربي عن ادلب وعدوم الشعرب وذلك . بسبب الهزائم المتلاحلة والضعف السياسي والاحباط المازاكم في نلوس المثقفين ونتج عنه عزوف عن الترجمة لذا فانذالم تتوقع عن مثل التخوفات والتنبيط ات والشكوك التي يحاول البعض أثارتها عن الترجمة بل ما لم نقتهم عدوالم الترجمة من جمين اللفات بعيدها وقرييها ومالم تكرس الدول العربية برامج سريعة ومطردة وقبل فوات الاوان فسيجد الادبياء والبدعون العرب لنفسهم يدورون في حلقة مفرغة مظلدين

لترحمه وا











🛭 د. عبدالله الشنلق

■ تحقيق عمر ابو الهيجاء

... أنَّ للترجمة دوراً بارزاً في نقل ثقافات الشعوب والامم على مـدى السنين وتظهر اهمية الترجمة حيـث انها تتجاوز الحدود ــحدود الزمان والمكان، فهي هرم فكري وروحاني، وحلقة تـواصل بين لغات الشعوب، ومحطات تنـوير فكري في رصـد هذه الثقافات، لقد لعبت الترجمة في العصور السابقة وقبل الميلاد بالاف السنين حيث ترجمت العديد من الاستاطير ومنها على سبيل المثال «ملحمة جلجامش الشهيرة، ونقلت لل لغات مختلفة كما يقول الدكتور علاء الدين احمد حسين في براسته عن نظرية الترجمة عند العرب أن اللغة العربية لينة وسهلة وتحتمل الكثير من المفردات الاجنبية «يقول الكاتب جورج سارتون: لا يسعنا الا أن نعترق بالفضل لسابقينا من علماء العرب، لقد نظوا لنا كنورْ الإغريف وحكمهم وكنورْ ايران والهند ومكنونا من بناء تقاليدنا الثقافية». من هنا نود تسليط الضوء على مدى اهمية الترجمة، وهل استطاعت ان تخدم الابداع بشكل عام..؟! هل استطاع المترجم تكل

احاسيس المبدع ام احاسيسه..؟ الترجمة هلَّ هي تشويه للنص الإبداعي حقا كما يقول البعض؟ تلك النقاط المهمـة حملناها الى ذوي المعرفة والاختصاص لنتعرف على ارائهم في موضوع الترجمة.

مقتقين لامستوعبين ولامجددين خسلاقين وقبل ان لختم اودان لسمع لجابات عن

لماذا ترجم الكثير من المستشرقين القرآن الكريم وتعمق لخرون في مراسات لغتنا العربية؟ والمسؤال الثاني كيف تم منح الاديب العربي نجيب محفى ظ جائزة نـ وبل للاداب؛ وكيف طالعت اعضاء اللجنة انتلجه الادبي؛ اليس عن طريق تــرجمتها من العربية الى اللفات الاخرى؟ وهل ان ابداعتها وانتلجتها العربي ييقى رائعها حتى بعد ترجمته واما لبداعات الشعبوب الاخرى فتققد بهامعها وقوتها عندما ننقلها الىلغنتا العربية؛ ولن صدق مثل هذا القول الاخير فهل هو قصور لغنشا عن الاستيعاب ام لنه قصسور في الجهد المبدّول؟ ومن المسؤول الاول عن نلك اهو المترجم لم هي الحواضر والامكانات وتفاقل المؤسسات الرسمية عن هذه المعلناة والجهد المثمرين. وفي الختلم حتى لو وافقنا القائلين على ان الترجمة هي خيانة للنص وتظل قاصرة عن تقل النبض والحس الحقيقي للكاتب الاصيل فستظل الترجمة هي الوسيلة الوحيدة لتلاقح وتقابل التقافات تأشرا وتأثيرا ثمان الاديب الحقيقي والحصيف يستطيع ان يحس بمااراد الكاتب الاصيل قوله حتى لو كانت الترجعة غير دقيقة شيئاما.

سمير عزت نصار: روائي ومترجم الترجمة في عالمنا العربي مجال عبث وتسلية وهواية

المضاري لكل الشعوب والامم، والحضارة العالمية اعتمدت على تطوير نفسها ككُلُّ وتطوير أدروعها. عن طريق الترجمة، فالترجمة عنصر خلق يحمل في طيباته الصراع والتكاملُ في البنية العضارية الواعدة، فروع العضارة التي تعب بالنهر الكبير ثم في البعر المعيط، وانط لاقا من هذه الفكرة المهردة، التي خلفتها التجربة والحياة المعيشة بنعرض ماجرى للحضارة الاغريقية العتيدة بما تحويه من فكر وفلسفة

فقد انتقلت منه الحضارة عن طريق الترجمة الى الحضارة الرومانية / اللاتينية، فظهرت الى الوجود مــا سميت بالكلاسيكية سواء مصرح وشعر وفن وانب وفلسفة. اندمجت حضارة اليونان مع حضارة الرومان وظهرت حضارة جيدة نات طابع جديد. وجاءت الحضارة العربية الاسلامية فنقلت الكثير جدا في الفكر اليوناني واللآتيني إلى العربية، وتجسدت الافكار الكلاسيكية بثوب جنيد ولغة جديدة وعاليةً جنيدة وآنتقلت هذه الحضارة الى اسبانيا حيث انتقلت عن طريق الترجعة الى اللغات الاوروبية مصادقع المدالحضاري في اوروبا الى الامام... هــذا الكلام ليس فقط دعما للراي الذي ذكره الشاعر عمر ابو الهيجاء عن اهمية الترجمة، بل تصوير لما قدمته الترجِّمة من غيمات الى الحضيارة في العالم. وامثلة على خدمة الترجمة للابداع نراها في اعمال الكثير من كتابنا العرب الذين اتخذوا الشكل الجديد في ادبنا مثل الرواية والمسرح والقصاء وحتى الشعر الحديث وشكسيير اكبر شاهد على اهمية الترجمة وتأشرها على الابداعات الجمالية والفردية، هل كان شكسبير سيكتب مسرحياته التاريخية الرومانية او هي القريبة من اليونانية لولم يقرأ بلوت أرك الشهير: حياة العظماء، فاتحفنا بمسرحية يـ وليوس قيصر. وكليوباترا، وكوليـ ولانوس ومسرحيات الاغريق الكبار. ايسخبلوس، سوفوكليس، يؤريييس، ألا تزال ترجماتها ونصوصها الاصلية تلهم كبار الادباء وصفارهم في الغرف من منبعها الذي لا ينضب؟!

.. ومثال مهم عالم الابداع الادبي، يؤكد على اهمية الترجمة هو التحول الذي طرا على الرواية الأوروبية، خصوصا الرواية الانجليزية بعد ترجمة الرواية الروسية الى اللفات الاوروبية، فترجمات كونستانس جارنيب لاعمال دوستويفسكي وتشخوف وتواستوي الى الانجليزية، مثلاطورت الرواية الانجليزية ونقلتها في الجواء الحكاية وعالم المتعلكة والى السطحية الىرواية تحليلينة نفعها هذا المضمون العميق الجديد الى عالم التجريب فظهر جيمس جويس وفرجينا وولف اما طبيعة الترجمة ومدى مدنقها في ذلل الاصل فهذا بحث طويل، قد يحتاج الى استعراض ترجمات كثيرة وبيان توالمي الضعف فيها ونواحي القوة... وأبحث هذا الموضوع بعثاً موجزا لابد ان نبعد عن أنهاننا الترجمة دغير الجيدة والترجمة التي لا يعرف المترجم اي كلمة يختار مقابل الكلمة المطلوب ترجمتها. ولا يعرف قواعد صيانة جمل النص الاصل والمسياغة القريبة والذي لايفهم المترجم اثناء الترجمة النص الاحسيل لقصور في لغته الاجنبية، لـ ذلك يكون المُترجم علجزا عـ ن ترجمة النص الى لغة عربيــة سليعة. .. وكما طينا ان نصنف الترجمة الى صنفين كبيرين، حسب مضعون العمل. تسرجمة النصوص العلمية/ شبه العلمية/ صحفية/ علـ هم انسانية/ براسات... الخ. وهُنم الترجمة تُعتبر اسْهِلُ للتَناول والمُعالجةُ من الصنف الثَّاني من الترجمة الأدبية: رجمة النصوص الادبية، الترجمة الاولى تعتمد اعتمانا كاملا وبقيقا كأي ترجمة اخرى على مدى تعكن المترجم من المادة التي يترجمها ومدى فهم لغة المادة وتحليل مضمونها امما الصنف الثاني، فيعتمد اخسافة لما ذكر، على فهم المترجم للمضمون الاببي فهما بقيقا تحتم علية أن يقراك لا أو جنزه أكبيما من أعمال صماحب النص

الانبيّ الذي يقوم بترجمته. ما نكرته عن ترجمة الإعمال الانبية هي افكار و تعليقات سريعة تحتاج الى دراسة اطول واعمق، تقدم من خيلالها النصوص الاصلية مع عدة تبراجم لنفس النص. وتشرح هذه الترجمات لاظهمار مدى الاقترب من النمص الاصلي ومدى الابتصادعنه فنسرى الجمال حين يوافق المترجم، والقبح والشر الذي يحيق بالعمل الذي اعتصره المؤلف من شرايين احاسيسه وقد عرض مشوها ممسوخا، فتنطلق الاحكام الجائرة: كل ترجمة خيانة للنص، وكل ترجمة تشويه ا

لكننا في عالمنا العربي، لا ترى اي ناقد، او مترجم جاء بتناز ل لبحث مدى صدق ترجمة نص حديث أو كالأسيكي، فالترجمة الادبية، وغير الادبية، تؤخذ باستهتار من





حياة عطية: كاتبة ومترجمة «غاية الترجمة ليست النقل فقط، وانما المحاكمة والمنافسة والاضافة،

قبل امكانية كتابة اسمه باللغة الانجليزية يظن نفسه قادرا على الترجمة ولم لا؟ اليس لديه قاموس المورد؟ او لم لا؟ هل يعتساج الى قاموس؟!ه .. اما دراسة التراجم

فتحتاج ألى من يعتقد أن لديه الوقت الكاني وليضيعه، في دراسة ترجمة غيره، وهذا أذا

لم يخشَّ ان يتعرض للهجوم عليه ممن انتق دو١٦، وكماً ان دراسة نص مترجم يحتاج

الترجمة الكتابية متقاطعيان ويغذي كل منهما الاخرى ففي الكتيابة الابساعية حاولة صنياغة عللم، ربما هيو عابك، لكتك لا تكتشف إيعاد وجزيها لاعل الورق. ولهِّ التَّوجِمةُ معاولة مبياغة عالم شخفن أخر، ليضبح عالله لنت والترجمة ابداع حقيقي، ليس فقط لأنها ابداع لغـري، وهذا مهم جدا.. بل لانها تلبس انا، لانــالخرى قد تتاقى معها وقد تختلف، وصياغة جديدة لخرى للعمل.. عندما هصلت مارغريت ذوراعل جائزة غونكوز الجنة التعكيم بأن الترجمة الانجليزية للرواية هي التي اهلتها للفوز لان المترجمة استطاعت ان تحافظ على روح دورا. وان تكسر حدة لفتها، لتقدم صياغة افضل..... مؤخرا ترجمت عملا مسرحيا للكاتب المكسيكي كارك وس فونتيس، اشار فيه الكاتب نفسه. الى انه ينصبح اي مترجم أخر بان ينق عن الترجمة الفرنسية. واعتقد انني انجح عندما اجعل فارثي ينسى بأن ما يقرأه ترجمة ... اما بخ صدوس مقولة الترجمة مخيانة « للعمل الابناعي .. خيانة بالا و ونعم .. لا ، لان الامانة والاصول المهنية شرط لا يجوز لاي مترجم تجاوزه ولو بكلمة ولحدة ولو بفكرة واحدة.. ونعم لان اللغة ليست مجرد قاموس وكلمة مقابل اخرى ار صياعة مقابل اخرى، كما أنه ضمن اللغة الواحدة لا تكون اللغة الالغة صاحبها.. وكما لا يمكن فعمل الجسد عن الروح مع الابقياء على الحياة كـذلك الامر بــالنسبة للمضمون اللغة.. أنكر مثلا شاعراً وكاتبا مسرحيا فرنسيا كبيرا هـ و جان تاردوه. ظل يرفض باصرار ان يترجم بيتا ولحدا من اعماله، وعندما ابدى الاعجاب بهولدرين عكف على دراسة الالمانية. اعـرف ان هذا موقف متطرف يــؤثر على التواصل. لكنني

وربما وصل علم الاستنساخ بالنعجة الى الاعمال الابناعية .. الما بالنسبة لترجمة اكثر من مترجم لعمل ولحد وهل فيها اثراء للعمل. اعتقد ناك.. كما اعتقد ان فيها جهدا ضائعا اللمقارنة (بالمعني الايجابي) وصولا للافضل. لكتني اعتقدان هناك كما نحتاج لنقله لل لفتنا، مما يجعل انقاق جهود

وفي المفر معارض للكتاب في القاهرة تسوقفت عند ظاهرة حيث ان رفوف المعرض م تكنّ تحمل كما جنينا من الكتب ولا شيئا مميـزا (نسبيا)، وقد حرصت ان اتعرف تأريخ صدور الكتب المترجمة بلغتها الاصيلة. فوجعت أن احدث ترجماتتا الى العربية عمرها عشر سنوات وما فوق في بلاده.. مما يعني أن هناك ازمة مواكبة.. وما تعنيه على مستوى التخلف والتبعية.

الم تراننا وقدر قعنا والدنيا بالبنيوية، وما زلنا نتقاتل على قبول القاظ عامية في السياق الإسماعي، بينما وصلت عندهم الكريسولوية الى جنائزة غونكور مع ساتريك شاموازو وديريكَ و منذسنين.. الاترى دريدايراجع موقف من ماركس مندسنين، لا من باب التراجع بل من

باب اعتبار الفيلسوف رأس المال حيزها من التراث الفكري الاوروبي؛ ونحنُ ما نزال نتريد في تبول الاريث الفرعوني أو البابلي أو الكنعاني كجزّه مؤسس للأنا.. انالاً أقصد بالمواكبة ، التبعية السريعة الاياتاع وانعا السير جنبا ال جنب المساهمة في صدياعة الخطأب الحضاري العالمي (ما امكّن) لأن غاية الترجمة سواعود اليها اليست فقط النقل، وانعا المحاكمة، والمنافسة والاضافة.. هكذا فعل اجدادنا في

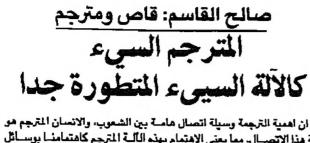
انًا ترجَّمت «عالم صولي» سعنت بالاحتفاء الكبير الذي لاقاء لكنني فقنت كل سعادتي وَإِنَّا النَّسَاهِدُ هَذَا النَّلُهِفَ إِلَى الْأَطْلَاعَ عَلَى تَسَارِينُ الفَكَّرُ الْأُورُ وبي، دون لهفة مقابلة، لتقديم عمل مماثل يقدم تاريخ فكرنا نحن الى شبابنا. انا اومن دائما بما اسميه تقاطع الصليب التجذر في الذات، الانفتاح على الاخر... شرطان لا يغني لحدهما عن سواء، لقيام نهضة حقيقية.

ولي منذا ألمهال اودان اقبول شيئاً عن الترجمات في العبالم العربي.. تسرجمات سلوقة.. منها ما هو رائع ومعتاز ولكن معظمها واللاسف مسلوق، اما أن يسقط في المرفية القاتلة التي تجعلك ترمي الكتاب بعد الصفحة الخامسة، واما أن يتمرف تصرف العاجز أو الستعجل.. وأعتقد أن هذاك أكثر من سبب أولها الاستخفاف الزري بهذا النوع الإيداعي الصحب، لكان كل من امسك قاموسا وعرف قراءة لغتين ذهب إلى الترجمة.. والثاني تصور أن انقان اللغة الاجنبية يكليه ومعروف أن الانقان بجب ان يكون متساوياً في اللغتين، صدقني حوهذا غريب ان اكسر من يدعون

الترجمة لا يتقنون العربية.. والشالث اقبال المترجم على كل انواع الترجمات مهملا شرط التخصص. قلا تكفي العرفة اللغوية وانما يجب عمق المعرفة في الموضوع المترجم.. تصور أو أننى







والرابع سبب مادي بحت فالناشر لا يريدان يدفع والبخس لا يأتى الا بالبخس

اترجم في الهندسة او الطب او علم الفلك مثلاً..

آلة هذا الاتصال. مما يعني الاهتمام بهذه الآلة المترجم كاهتمامنا بوسائل الاتصال الاخسرى من حيث الاعتناء واقتناء الحساسيات الالكترونية ورغم ثورة الاتصالات والمعلومات، وما تقدف به كل يوم الاسواق العالمية

من لجهزة متطورة جدا، ووسائل في غاية الدقة، الا أن هذه الوسسائل، وهذه الشورة المعلوساتية لم نستطع بعد اختراع جهاز يعل محل المترجم الانسسان ينقل احاسيس الغير، وتقافت وتراث، ثمة اجهازة ترجمة منطورة جدا، ويامكانها تسرجعة الاف الكلمات في ثوان الى لغة. او لغات اخسرى، ولكن ترجعة النص بما يحمله من تجربة الكاتب وعبقه التاريخي امر يستعمي على كلّ آلة. فشه لماسيس لا يمكن الا الانسان «المترجم» لن ينقلها، اما الآلمة فالصبي ما تستطيعه هو تقديم لوحة غير ناطقة للغير او لنصوص الاخرين.

من هذه المنطلقات ناتى لاهمية الترجمة، والمترجمين واهميـة العناية باعداد مترجم جيد يستطيع ان ينقل لعاسيس ونبض العضارات الاخرى، والا كان المترجم مثل الآلة، فألمترجم السبيء مثل الآلة المنط ورة جدا، اما المترجم الجيد فهو قوق كل آلة، وقد يقوق او بمعنى اخبر يزيد النص الاصلي وهجا لم يكن به

انا اعتقد بان المترجم الهيد هو مبدع بالدرجة الاولى، وقد ويعانىء من الترجمة اكثر مما يعاني الكاتب نفسه، إذا كان هذا المترجم حقا صادقاً. ومبدعا وفي هذا الصدد فأنني أنصح كافة المترجمين الا يترجموا الا ما يختصون به، وكنك يجب ان نختار النصوص التي نرغب بترجمتها بعناية وان تكون جديدة وليست مكررة، والا تقلنا الى لغتنا نصوصا لسنا بحلجة اليها. وابقينا انفسنا ضمن دائرة معرفية محدودة.

.. ولعل الامر الذي احب التاكيد عليه هنا، هو أن ثورة المعلومات لم تقنف بالاجهزة المتطورة فقط، ولكن تقنف ايضا يوميا الاف الكتب الجديدة فضلا عن المقالات، والبحوث وبالتالي فانه من الصعب جنا على أية أمة أن تترجم كل ما تقنف به المطابع، وعليه تصبح الحاجة ماسة الى مؤسسة ترعاها الدولة، أو مؤسسة تُطبيعيةٌ تُمثلكُ الاحساس بأهمية تقدم الوطن، وتكبون مهمتها الاخذ على عاتقها الانتقاء من الكتب العالمية، والدراسات ما تراه انه مهم ومفيد. وجديد ايضا، وتقوم بترجمته وطباعته وترويجه وهذا يتطلب اعداد كادر من المترجمين المبدعين. لا المترجمين لشهادات الميلاد والمعاملات الرسمية الذين

يتقاضون اجورا على الورقة. أو على السطر. .. الترجمة مهمة وطنية وقدومية من وجهة نظري، وكما هي وسيلة تعارف كما قال سبحانه وتعالى ، وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا - فهي ايضا وسيلة تطور، ولعل فهم الاغسر اهم وسيلة للتطور، لانها يجعلنا نفهم الأخس نستفيد مما لديه من علم، ونتجنب مشكلات عمن عاشر القوم اربعين يوما صار منهم، وءمن تعلم لغة قوم امن شرهم».

.. وخاتمة القول، فكما أن الترجمة وسيلة اتصال هامة. وأداة لفهم الآخر، ويمكن من خلالها اشراء العلوم عبر تلاقحها، كنتك هي وسيلة لتخفيف النزاعات الفردية والدولية. وهذا أمس اعتقد أنه لم يدرس على نصو مفصل وتدعو الماجة للدعوة للبراسته ب

الدكتور عبد الله الشناق: رئيس جمعية المترجمين الاردنيين

"الترجمة في عالمنا العربي نشاط فكري ثانوي"

مازالت الترجمة تلعب موراهاما ومحسوسا في خدمة الحضارة الانسانية والتقارب بين الشعبوب، وتشهد الترجمة في ايامنا هذه ازدهارا لم تشهد اله مثيلا من قبل ذلك الى الشورة العلمية والتكنولوجية التي تشهدها شعوب العالم. فالترجمة تشكل اهم وسسائل التبادل العلمي والفكري بين الامم والعضارات ولا عنى عنها ن النشاطات والهيئات الدولية والاجهزة الدبل وماسية ومراكز البعوث العلمية والمواصلات الدولية والسياحية والاعلام وخلافها.

ان الترجمة تحظى باهتمام كبير لدى مختلف دول العالم الاان الترجمة في عالمنا العربي لاشزال تعتبر نشاطا فكدريا ثاشويا ولاشزال المكتبة ألعربيية تفتقر آلي الكتب المتغصصة في الترجمة .. وعليه فلا بدالفة العربية من أن تتفاعل مع ما يجري من تطورات على الساحة الدولية لان لهامن المقومات البنيوية والاشتقاقية ما يمكنها من استيعاب مفاهيم العلوم والحضارة والتعبير عنها بالفاظ عربية البناء. انن يجبان لا يغيب عن البال بأن عملية الترجمة اكثر تعقيدا من عملية الاتصال

اللغوي بين ابناء اللفة الواحدة، وتتعيز الترجمة باستخدام لغتين في اطار عملية الاتصالُ إِذْ تَبِنا باستيعاب النص المراد ترجمت " اللغة الممدر " وتتنهي باخراج هذا النص بلغة الترجعة "اللغة الهدف"، ومن هذا يبرز دور المترجم الذي تنصَّم واليُّقته ﴿شَفْرَةُ لَغَةَ الْمُعْدِرُ وَاعْلِيَةً تَشْفِيهَا بِرَمُوزُ لِغَةَ الْهِدَفَ.

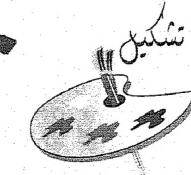
الترجمة اذن حضور نافذ وهي الجسر الذي يربط بين تقافات الشعوب ويعزز التواصل والنقاهم بين الاسم، ومن المؤكدان الامة العربية لن يتمكن من اللحاق بركب الحضارات المعاصرة دون ترجمة تقافات وعلوم الامم المقدمة. و إلى المقيقة ليس باستطاعة احدان ينكر أهمية الترجمة من اللغات الاجنبية الى

اللغة العربية اوعكس ذلك، ومع ذلك فانه من السهل سلاحظة ان حركة الترجَّعة في العالم العربي يعورها التخطيط والتنظيم، وعليه فان المسؤولية نقع على كاهلَّ جمعيات واتحاد المترجمين العرب، وينبغي علينا ل هذا الجانب أن نقر بالمور الذي لا تزال تلعبه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس. إن ترجعة الاعمال الابداعية كالشعر والقصة وألسرح وخلافها عملية شاقة تحتاج الى جهد خاص، لان لكـل لغة نظامها اللفـوي وموازينها الشعريــة الخاصة ومحاولةً فرض ثلك النظم والموازين من اللغة المصدر ال اللغة الهدف ليست سوى محاولة

القيام بما لا يستطاع لذا نبود كثيرا من المترجمين يلجاون الى التخلص من قيود الشعر

ويترجمون الشعر شعرا مرسلا. قالشعر . كما يرى البعض . يجب ان يترجم شعرا بكل

ما تعنيه هذه الكلمة من معان وما يتبع ذلك من موسيقي وتقعيد لات، وبعضهم يرى لمكانية ترجمة الشعر في اسلوب النشر على اساس أن الوزن ليس العنصر الهام في الترجعة بل الاهممنه الأسانة في نقل المساني والصور والخيال مع المساقطة على روح النص الشعري برأيي الترجمة استطاعت أن تخدم الإبداع بالرغم من مواجهة المترجم في النص الابتاعي، الى جانب الالفساظ المستضيمة في معناها المقيقي. مجازات واستعارات يوردها الكاتب وفقا لطرائق التعبع والمذوق الادبي في لفته ومجتمعه إن تعالجة الوسائل البلاغية تختلف من مترجم الى أخر. فبعضهم يرى لن الترجمة امانة الذايلها الى ترجمة المهازات والاستعارات حرفيا دون تغيير ويرى بعضهم الكفر عدم التقيديما جاء في لغة النص المصدر من مجازات واستعارات. لأن الترجمة ذوق قبل ان تكرن تير بالغفرية القد تجح بعض الشاهير في جمة بعض الروائع العالمية تجاها بلفساء فهذا هـ والشاعر الإنجليزي المشهور Matthew Arnold استهر بترجمة موميروس Homer الذي كان يعتقدان الشعسر يجب ان يترجم شعرا وعلى المترجم ان سراعي الوزن والتقعيلة عند الترجمة في حين ان المترجم فرانسيس نيومن اعتقدان وزن القمس الغنائي Ballad Meter مو الاعضل لنقل هوميريس من الاغريقية الى الانجليزية المعاصرة وتبرز صعوبة ترجمة الابداع في عدم التمكن من نقل ظلال المعانى والشحنات العاطفية الكامنة في مفردات لغة الهدف وكذلك لا يمكن نقل الجرس الموسيقي للمفريات من لغة الداخري. وإندراسة لغوية قام بها الباحث منسان عبد الله بعنوان "ف الترجمة الشعرية " يثير تساؤلا ماما مقاده " مل تعد ترجمة الشعــر امرا ممكنا ام عملًا مستحيــلا؟ " ويجيب عليه بقوالــه ان الشعر يترجم والترجعة عموما لقل جودة من الاصل، وقد تكون الفضل منه. غير انها لا تكون بمنزلة الاصل ولا مساوية له قط وأود هنا أن أقول هناك بعض الترجمات الراقية حيث ترجم الشاعر الانجليزي ادوارد فيتزجع الد (١٨٥٩) رباعيات الفيام الى الانجليزية ترجمة تعديحق من عيسون الترجمات في العالم واشتهر بها اكثر من شهرته كافاعد في الفته الام وانا تحدثنا عن المترجم وتفوقه وتعيزه فعلى المترجم ان يكون ضليعا في اللغتين المصدر والهدف ومتمكنا من اساليبهما وان يتعامل معهما بصرية لا يغشي التجاورات وان يجيز لنفسه لجراء التعديلات والتغييمات التي تجعل نصه مقبولا باللغة الهدف. ولا بدللمترجم من ان يكون قادرا على اعدات نفس التأثير في قاريه النص المترجم كما ترجم كتساب " كليلة وممنة " الى اللغة العربيسة عن ترجمة بهلوية نقلت من أصل هندي، وترجمات مسرحيات شكسيير الى اللَّفَات المُفتلف تكلك النَّي ترجمت الى الالمانية حيث ترجم شليجل سبع عشرة ممرحية من مسرحيات شكسبير الى الاغانية بنجاح حتى احبيع بمقدور الاغاني ان يتذوق ادب شكسيع اكثر من تنوق البريطاني الذي أمامه الاان يتقبل انب شكسبع في لفته الاصلية، ولخيرا اقول في هذا العدد و بلغتمار ابتعدت كل هذه الترجمات عن الترجمة الحرفية.



يحذرنا (ألان باونيس) في كتاب (الفن الاوروبي الحديث)مـــنــان معظم ألمقولات المنسوبة الىسيىزان تعكس أراء سائليه وليس أراء الفنان.. ولكن مع ذلك فأنه يمكننا الوثوق بصحة العبارة التالية - سواء أكان سيزان قد عَالَهَا فَعِلْاً أُم لا: (لقد مهندت الطريق، وسيقتفى الأخسرون الخطى). ذلك ان فند العبارة قد ترجمت الى فعل فني حقا من قبل رعائل عديدة من الفنانين الذين اعقبوه، من النابيين والوحوشيين والتكعيبيين. كماان سيران السذي اعتبر (شقيق رامبو الروحي) هو ايضاً (أبالسُوريالية التصويريةُ) كمايشير (ايىف دوبليس)، في كت

كل ذلك يؤكد ان سيزان كان يمتلك

(السوريالية).

من قدوة التأثير ما يغري، حتى اليوم، وفي المستقبل، بالبحث في طيات شعله القني.. إنّ ما يحرك فضول البحث، هو انه قد تفرد وتعيز، أصلا، بين جماعة من القنسانين يكساد يصعب على غير المتخصص التمييز بين اعمالهم، اولئك هم جماعة الانطباعيين، المذين بيدو ان عام ١٨٦٣ كمالوكان على موعد مع القدر ليكتسب، على ايديهم، اهميــة كبرى في تاريخ الفن، حين وضعوا من خــلال معــرضهم في (صــالــون المرفوضات) بباريس، ذلك العام، حدا فاصلابين تاريخين للفن، يمتد احدهما منذعهد الاغريق/قبل التاريخ، حتى ظهورهم، وتانيهما يدامنهم ليفتح أفاقا جديدة في تاريخ الفن، حين وضعت على ايديهم أسس القن الحديث الذي تعرفه اليوم، حتى صارتاريخ الفن يعرف بماقبل الانطباعية وما

ولكن، مع ذلك، هل يبدو من الصعوبة بمكان قراءة سيزان بمعزل عن قدراءة الانطباعيين؟! إنَّ التمعن الدقيق والتأمل الكافي باعمال هدا الفنان يبوحان بان هذه القراءة ممكنة (على الرغم من ان ذلك يبدو تجنياعلى التاريخ، ولكنه ليس تجنياعلى الحقيقة). بل قدادهب بعيدا فأقول ان بالامكان قراءة الانطباعيين انفسهم من خلال سيزان داته، لسبب (قد يبدو انه بسيط، ولكنه ينطوى على اهمية كبيرة) هـ وان تأثير الانطباعيين كان متبادلا بينهم انفسهم وأشارهم موزعة بين مناطق بعضهم، باستثناء سيزان وحدد، فقد كان قداحتفظ بأشره الخاص عميقا في منطقت هو اولا، فيما سرك الردالة فرالاعمق خارج منطقة الجماعة كلها، اي في منطقة المستقبل، إذ رمى تأثيره على الجماعات اللاحقية في تاريخ الفن: الوحوشيين، التكعيبين، السورياليين، التجريديين.. وغيرهم، حتى اليوم.

ولكن هــــدالايعني اهمال دور

الكَصرين، فقان كوخ وغوغان، مثلا، اللذان كانا على خلاف دائم مع سيران، كاناقد تركاتا تيرهما على اللحقين لهما ايضا: فمن معطف غوغان خرجت (الرمرية) ومن معطف قان كوخ (التعبيرية). وكلاهما كان باحثا ايضا فى منطقته الخاصة، غير ان كشوفاتهما - في النهاية - كانت كشوفسات داتية في الرسم، ظلت مقترنة بتاريخ حياتهما كأشخاص (وهي خاصية مهمة في دراسة الفن تغري بالبحث فيها ودراستها) .. كما كيان هناك ايضيا (بیسارو) و (مسوئیه) و (دیغسا) و (سورا) و (ريدون)، وقبلهم (مانيه) يل رقبل الانطباعيين جميعا استادهم (كوربيه). ولكن عندما يتعلق الأمر بالحفريات الفكرية والتأسيس في تشكيل اللوحة الحديثة فان الحديث عن سيران سيكون منقردابين هذا الجمع الكبير من الفنانين الانطباعيين. القنانين انما يبعث المتعة المعرفية، ولكن ليس من اليسير، دائما، أن يتم ذلك (ريما باستثناء سيران) دون المرور الأخرين، بسبب (صلة القربي الفنية) من خلال التزاوج بين أثارهم، وكذلك القاسم الشترك العام الذي يحيط هذه الأشار جميعا، والمتمثل بالسمية الاساسية للانطباعية وهي التعامل الخاص مع الطبيعة من حَــ للال ضوء الشمس وأتعكساسات على الشكل واللون. صحيح ان ثورة الانطباعيين قند طنالت الاسنس الاكناديمينة الكنلاسيكية فيبناء الشكل وطالت الموضيوع ايضا الكن هبده الثورة وتغييراتها كانت لأشخاص مجتمعين، خصوصا ابان معرض عام ١٨٦٢ والمعارض الجماعية اللاحقة، غيران سيزان، مع هـذا، كان قـدانسل متقردا من بين تنايا هذه الشورة ليصنع ثورته الهادئة الخاصية. ولكن لا بعد من الاعتراف بان وجود الانطباعية كان خروريا، كقدر زمني، لينسج سيران

سيـــزان، نحــــدهـــا، فالحقيقـــة، موضوعات عادية جدا، على الأقل ضمن أطار المواضيع العامة للانطباعيين: الطبيعة، الحياة الجامدة، الأشخاص (وهي في حقيقتها موضوعات قديمة، بل تكاد تكون مدرسية). ولكن قيمة شغل سيزان تكمن في الطريقة التي نظر بها الى مدده الموضوعات. صحيح ان الموضوع نفسه كان يشغل سيران كثيرا، ولكنه لم يستطع أن يستنبط، في هذا المجال، موضوعه المتفرد.. الموضوع المتفرد لدى سيازان كان (الشكل) بحد ذاته، والذي البسه أوضوعات عامة وتقليدية

خيرط تفرده باتجاد شمس الحداثة.

تحن لوجئناالى موضوعات

ان سيران الدي حفظ اروقة (اللوفر) عن ظهر قلب، ودرس مُقتَّنْياتِه بِامِعانَ، صار – بقدر ما كانت

THE BUTE OF

سُلامًا إِنَّا الْمُلَّا مِنْ الْمُلَّالِمُ الْمُلَّالِمُ الْمُلِّمُ الْمُلَّالِمُ الْمُلَّالِمُ الْمُلَّالُ



للطبيعة، المتدمن عهد الاغريق حتى

رمن سيزان، وعليه فان اول تورة خرج

بهامن اللوفر كان هدفها ضرب

المنظور، واعادة بنائه، فخرج بعد ذلك

بايجاده منظورا مركبا خارجياعلى

علني لبيع اعمال بعض القناانين

الانطباعيين، الذين سيغدون فيما بعد

مشاهير الفن، ولكن هدا المزاد قد

اصابهم بخيبة الامل في البيع وسط كل

اساليب السخرية والاستهجان، وكتب

(فيليب دورشي) عن هــــنه الاعمال واصف الياها، في حينها، بأنها (تشب

شظايامرأة) وصارتصفة

(الشظايا) هذه تستخدم، فيما بعد،

كوسيلة سخرية تجاداعمال

الانطباعيين، حتى ان السروائي (اميل

الحميم سيران بانها غير مكتملة،

استنادا الى مده الصفة: (شظايا).

ولكت قات (دولا) وسواه ان سيران

كأن، وحدد، ترسم من منظور الشظايا

هذه، خارج المنظور التقليدي المستوي،

المسطح، الذي اعتاده الرسامون.

وبذلك كان له أن يقود - الحقا - أبصار

(بیکاسو) و (براك) الى منطقة غير

مأه ولة اكتشفا من خلالها، ويفضل

سيران، الخطوط الاساسية لقتوحاتهم

التلوين المنحصرة بالمزيت وحده، في

دلك الوقت، فأن سيران كان معذورا في

انه لم يستطع ان يخرج عن الامكانيات

القيرياثية على مستوى اللوصة فيما

يتعلق بكشافة الالوان او استخداسات

السكين أو تغيير شرط مساقط الضوء،

ولكنه بالرغم من منده المحدودية فقد

نف ذالي شرط التأثير المدي يحدث

(التعامل الروحي) مع اللون، وبالتالي

عكس مذا التعامل على المتلقى ان مذا

كان مهما وخطيرا. وعليه فأن الجراة

التي ذهبت بسيران، مثال الي

الاستخدام الصريح للون الاسود

(الذي كان يعامل بحدر شديد من قبل

الفنانين ووفق التعاليم الاكاديمية في

الرسم) هذه الجرأة خلقت صدمتها

الضرورية في التعامل (روحيا) مع

كيمياء اللون وليس الاقتصار على

وظيفته كمادة لانتاج اشكال ذات ابعاد

فيريائية على سطح اللوحة .. لقد كان

يقال عن سيران انه كان يعمد الى حمل

كميات من اللون بكف ولطخها حفثات

على القماشة، حين كان يجد ان الفرشاة

او الشفرة او السكين عاجرة عن نقل

الكمية (الضرورية) الى اللوحة، ومن ثم

الى المتلقى، وهو ما فعله الوحوشيون

بنيت، في الاساس، على ايجاد تناغم بين

اللون والشكل، وهو امر لا يعتمد على

الرؤية البصرية الباشرة - مهما

اظهرت من حدق - بل على الاحساس.

وقدتعمق هذا الأمر لدى سيران حتى

اصبح (توعامن الهداية المفروضة

بشكل داتي: أي نصوع من التجدد

ان تجربة سيـزان البصريـة انما

والتعبيريون فيمابعد

ولكن، بسبب محدوديت مادة

قي (التكعيبية).

زولا) راح يصف اعمال صــــــ

في أذار من عام ١٨٧٥، اقسم مزاد

الخط الافقى في النظر الى الاشياء.



رؤيته قد تعلمات من تلك الاروقة في روي-المتحف-باحثا عن (الجديد) في تلك المعروضات. وعبر هدا البحث خلق (زاويته) الخاصة في (رؤية) اعمال تظرت بملايين العيون سابقا، ومن هدده النزاوية بالدات خلق سينان منظوره الخارج على المنظور التقليدي، واكتشف عيب المنظور الافقي، المقلد

"استمع الي يا مسيو فوللارد. اعتقدانني قداصيحت اكثر صفاء في مسواجهة الطبيعة. ان التحقق من مشاعرى عمل موالم دائما، اننى لا استطيع ادرآك الضخامة التي تتطور بهامشــاعــرى.اننـي لآاستطيع الحصول على ذلك التروة السرائعة من الألوان التي تملأ الطبيعة بالحياة، ومع ذلك فاننى لا أشعر بالحسرة لتقدمي في العمر كلماً فكرت في احساسيسي اللوتية. انظر الى ثلك السحابة، لكم أتمنى ان اكون قادرا على تصويرها، ولو كان (مأنيه) حيا لاستطاع ان يفعل هذا، فقد

هلل إن انجرافاق لتجسيد خيالاتهم وبالتالي قبولا شعبيا



● من اعمال سيران



@ صور شخصية لسيزان

الروحي) على حد تعبير (هربرت ريد). في كتاب التفصيلي (بول سيان) الذي اصدره (امبرواز فوللارد) عام ١٩١٩، ينقل عن سيزان قوله التالي:

كان يتمتع بالقدرات الكافية لذلك".

لقد تعمدت أن أنقل هذه الفقرة -شبه كاملة - لأبين مدى الانجذاب سب والاخـــــــلاص الحقيقي لهدف رفيع (سقم) فكر ووجدان سيران الذي لم يكن وجسوده بين الفنانين من آجل تسجيل (انطباعات) فنية ضمن جماعة (الانطباعيين) الذين صفى الغربال جمعهم الكبير، فلم تكن الاسهام القليلين منهم ماضية باتجاه الغايرة الحقيقيــة في الفن، كان سهم سيــزان في

نعم، لقد تجاوز سيزان مند بداية الشوط (زيف) النظرة الانطباعية العابرة التي تسجل (صورة) الطبيعة تحت اشراقة الشمس. تجاوزها ودخل في دائرة (الاحساس) بالطبيعة بواسطة ما وراء (ألنظر) لا بواسطة العين. وبما يدهل الوجدان ويحرك الفكر، لا ما يسر العين فيدعو الى تسجيل (الانطباع). واحسبانه لوكانت المناسبة مؤاتية لأصدر سيزان بيانا فنيا واصطدم فيه مع عالبية جماعة الانطباعيين علنا، لا

كما كان يحصل في الخفاء. ان سيزان كان قدادرك (أمرا) في فن الرسم فتمرد. وترجم هذا التمرد الى لوحات هذه اللوحات بقدر ما هم توثيق لفكرفي الفن واحاسيس فنان وتأسيس لطريقة تعامل (أخر) مع سطح اللوحة، فهي ايضا توتنيق لجمال الطبيعة، رأتها عين مدركة في لحطة ما فاقتنصتها، فجعلتها (لحظة ابدية). ولأقل ان سيزان كان يشتغل على (تصوير) الميتافيزيقي بهيئة الواقعي. ذلك ان سيران، وفقا أا يرد في تعريفً قاموس (المنجد) ،العربي، لسيران، انه (كان مقتنعا بأن التفكير يغير الاشياء المنظورة)، وهـوعين السبيل الى البتافيزيقيا.

الميتافيزيقيا لم تجد (تجسيدا) حقيقيا لها الاف القن التشكيلي. وتحدي الرسم؟ ويبدو لي ان الفالبية العظم ممن يلتفتون الى المجال الميتافيريقي، لم ينتبهوا جيداالي مافعله السرسامون الكالسيكيون من (تصويسر) للميتافيزيقيا. فبقدر ساكان الفلاسفة والمفكرون الميتافيريقيون يوغلون عميقًا في (تصــوراتهم)، وبالتــالي طروحاتهم، كان الرسامون، بدورهم يسبحنون فالخيال الماورائي للعالم (مجال الميتافيـزيقيا)، ويقـدر ماكـان اولئك يدهبون بعيدافي مجال (نخبوي) وسيلته اللغة المركبة، كيان هؤلاء يجدون دعما نظرريا، من اولئك،

وليس في اطار التلقى العام. من الطبيعي أنّ تكون دعوة مبكرة كهذه، غير مفهومة، إن لم تكن شاذة، خصوصا وان نتاجها سيكون خارج نتاج الرسم الذي ضخ عبر قرون طويلة كمًا هائلاً من الصور التي استنسخت من الواقع كل مفردات بشكل دقيق. ولكن هذه الدعوة كانت تجد شفيعها في مناخ عام من التغيير، بعد قيام الثورة الفرنسية، وكومونة باريس (التي كان كوربيه، استاذ الانطباعيين، احد قادتها) وبروغ شمس انتورة الصناعية، يضاف الى ذلك - كنتاج للثورة الصناعية - اختراع أله التصروير التي الجمت حجج الرسامين الاكاديميين فأغنت المتلق عن صورهم على الرغم من افتقار هذه النائة الى إحداث اللون في الصورة اذ داك .. كما أن تسرب لـــوحــات الفن اليابانى الى الوسط الفنى في فرنساقد اسهم فيأيجاداً لمناخ العام للتغيير ايضا، والذي تحرك فيه سيزان.

في ذلك ألوقت كانت فرنسا قد بدأت تضطلع بسالسدور الطليعي في اوروبا، على مستوى الابداع الذي تمثل

جليــا في الشعــر وفي فـــن الــرســم، وعلى ضوء ذلك فمن الناحية التحريضية، كان دور سيـزان في الرسم، قـريبا من دور مصاصره (بودلير) في الشعــروفي نقدالفن. صحيح ان دور بودلير كان واسعا الا أن دور سيران كان عميقا، وقد كان يعمل بصمت ليؤسس. الاان الاختـــــلأف بينهما كـــــان يتمثل في عـــلاقتهما بــا لماضي، ففي حين كـــان سيزان (الزائر الدائمي التحف اللوقر) قد حزم حقائب باتجاه مفادرة كل انجازات الاسلاف، مودعا اياهم بمحبة وداعا نهائيا – ابتداء بالمنظور وانتهاء بضريات الفرشاة، مرورا باللون - كمان بودلير دائم الالتفات الى الماضي، وهو يراقب الحاضر بحثاعن كل ما يسهم في تشكيل حداثة مستندة الى الارث القديم وقادرة على اختراق حجب الحياة الثقيلة، واستطلاع مناطق الضوء فيها لتكوين نظرة مجترحة لعالم جديد. ولقد كان لتوجه كل منهما ميررات، قمجال اشتغال بودلير هوالذهني المستنبط من

وسيلة التعامل معهم وسيلة بصرية من قبل الرسامين .. وفي الموقت الذي كان النظريون الميتافيريقيون يجهدون كثيرا في توصيل افك ارهم الى متلقيهم، كان الرسامون لا ينشغلون بالمتلقى كانت تهمهم الرؤية فحسب، وسوآء اختلفت التسميات او تعددت فان الرسامين، وإن كانوا واقعيين في الظاهر، قانهم ما ورائيون، انزلوا الميتافي زيقيا من علياتها الى الارض في فن بصري، على غرار ماكان علية النزوع لدى الموسيقيين الكلاسيكيين، وعندما وصل الأمر الى سيزان، كان هذا قد انزل أخر ما تبقى من الميتافيزيقيا، ولعل ما ذهب اليه (شوبنهاور) من ان كل الفنون تسعى لأن تقترب من الموسيقى لم يكن يقصدبه انها تسعى الى التجريد في الشكل فحسب، بل انها

تسعى لأن تعبر عن تصور يسموعلى

صور الواقع العادية المباشرة، وهو عين

يفزعه، لانه لم ينتظر ان نقول عنه ما

نقوله اليوم. ولكن الفن اللاحق لفنه،

والذي بلغ الأن قرنا كاملا، انما يدين له

بالامتنان، لأنه رمى للفنانين من يعده

(مفتاحا) لباب في الحرية في الفن، كان

موصدا ومحجوبا طوال القيرون

ألماضية من تاريخ إلفن خلف غابة

كثيفة سوداء من القواعد والتقاليد

دواخل سيران، ومنجموحه نحص

إحداث (شيء ما)، الاان خطوات،

وبسبب من طبيعة فن الرسم، كانت

خطوات وثيدة، وربما لادراك ان ما

يطمح اليه يحتاج الى مزيد من التأمل

والدراسية والتروي في الانجاز.. ان

الخيال لديه كان منشغلا بتصوراته،

بصورة الشيء الظاهر في الواقع، ولكن

المرئي داخليا، والذي يستغرق زمنا

لتحسويلسه الى فن. ذلك ان الادوات

التقليدية وتجربة الفن الرتيبة في اليتها

عبر تاريخ فن الرسم، ما كانت لتسمم

لأمشال سيران، في ذلك الوقت، بغير ان

يفتحوا الطرق ويثبتوا علامات التغيير

على مستوى الشكل فحسب، على الرغم

من حدوث بعض الخروج على مواضيع

فن الرسم من قبل، كما فعل – مثلا –

(جيروم بوش) في اعماله السوريالية في

القرن الخامس عشر، او (بسروجيل)

الباحث في لوحاته عن الزوايسا الخلفية

الخفية منحياة المجتمع في القرن

السابع عشر، او تناول (غويا)

للكوابيس التي تجسدت في اخريات حياته بدايات القرن التاسع عشر..

وهناك غيرهم ممن اجترحوا جوانب

مختلفة من مستويات العمل الفني.

ولكن الاجتراحات الكبيرة التي وضعت

لفتوحات الفن الحديث إنمات دين

(الموضوع) بعين عادية، بل بعين

مركبة تنظر الى الشيء بتداخل زوايا

النظر، هـ ذه العين الجديدة لا تنظر الى

الشكل عموما بما فيه من عناصر الظل

والضوء واللون، استنادا الى حدقة

العين التي (تنظر)، بل استنادا الى

الاحساس الذي يغلف كيان الناظر

والذي ينبع اصلاً من دواخله. ليتحول

بالتالي من (ناظر) الى (راء)، وعليه فان

الصُورة التي سَنْظَهَرُ نَتَيْجُةَ ذَلَّكَ انْمَا تحمل جماليـة خاصـة ذات صيغة غير

عادية، تدخل في اطار (الحساسية)

كان هدف سيبزان ان لاننظر الى

وسائلها بالقدر الاكبر لسيزان.

ولكن على الرغم مماكان يمور في

والاعراف والثوابت في فن الرسم.

ما نقوله عن سينزان الأن، ربما

ماسعى اليه سيزان.

يقول: (ق الشعر، اريد أن ارسم لا الشيء، بل التأثير الذي يحدثه).. وهذا هـو ما فعله سيران، تماما، في فن

الخيال، فيما كان مجال سيران هو البصري المستنبط من الواقع. ولكن اذا كان بودلير اكثر انتشارا، اذ ذاك، فلأن له ذراعا نشيطة ومؤثرة كانت تشتغل في منطقة الشعر الذي زرع فيه بذرة التغيير، وذراعااخرى تشتغل ف منطقة نقد الفن والتنظير له، اما سيزان

حينما كان عمري اربعة وعشرين عامار في منتصف السبعينات وكنت

امتع النفس في احدى الجزر اليونانية، وقعت بيدي صدفة «جوستين» لورنس

دوريل، وسرعان ما اتصلت بوالدي على الساحل الاخر من المحيط الاطلسي

لاطلب اليه البحث العــاجل عن اجزاء ورباعية الاسكنــدرية، (١٩٥٧–١٩٦٠)

الاخرى، وارسالها بريديا بسرعة. طبعا، لا يمكن القول ان هذه الحماسة التم

ابديتها غير عادية، فقد بلغ دوريل في ذلك الوقت اوج شهرته، فوليد مدينةً

«جولنسدر» الهندية (١٩١٢) اخذ يمثل فجأة بديل الثلاثي الحداثي «باوند،

اليوت، جـويس، الذي تربى على يـديه عـديد كتاب جيلي، اذ بـدا أن نَشر درويل

رائع الاسلوب، غني المفردات، كالسيكى التراكيب، استعاد زمام جمالية

تشتتت. اضافة الى ذَّلك، غدا دوريل مقروءاً بقدر ما كان الثلاثة الاكبر منه سنا

مقروبًين، بل ان قائمة نــاصـحيه الكائدين كبرت عن قائمتهم فشلمت اسـماء من

مثل: كافافي غير المعروف كثيرا، وهنري ملر المشهور، وفلاسفة بوذيين

كثيرين. وامتاز دوريل بواسع معرفته، لكنه لم يكن غامضا او - في الاقل ·

ليس في هـذه الفترة. فرغم اهتمامـه بـالافكار وشكل السرد «اذ يـزعم استثمار

نطرية اينشتاين النسبية في الرباعية، ظل راوي قصص عظيما، كيف لا وهو

الذي راقب الحياة في البلدان التي عـاش فيها بدقَّـة وفهمها «كـورفو، قبرص،

رودس، مصر»، كيف لا وهـ و الذي ارتبط بتلك الحورية الانجلو - سكسـ ونية

المسمأة البيوريت انية واتخذها آداة للتنقيب بحيوية وسهولة في «متاهة

الجنسانية المظلّمة ، بطريقة لم تعهد لدى اي كاتب بريطانى أو اميركي. تنطلق سيرة حياة لـورنس دوريل الرائدة الموسـومة «في المتاهـة المظلمة»

التي كتبها جوردون باوكـر من نفس المنطلقات المدهشــة الّتي كتب بها سيرة

حياة اخرى بعنوان «طريق العنف: حياة مالكولم لورى».. ففيَّ مقدمة الكتاب

يحيي باوكر «واحدا من اهم.. الكتاب الذي انتجتهم بريطانيا في هذا القرن»،

مضيَّفا «ان الرباعية، من دون شك، واحدة من اعظم انجازات روائيي ما بعد

الحرب (العالمية الشانية)،، ومادحا قصائده بوصفها «احدى اروع غَنائيات

القرنُ الشعرية ».. وباوكر محق في مدح هذه القصائد، اذ وصفها دوريل نفسه

بأنها «اكثر السكتشات التي رسمتها امانة في وصف حياتي». ومن اللافت

الاشارة الى أن اليوت الذي اعجب بديوان دوريل «الكتباب الأسود» (١٩٣٨)،

ونشر - لاحقا - اعماله الشعرية لدى دار نشر فيبر، سأله

في مناسبتين - على الاقل - ان كان يعتبر نفسه شاعرا ام

ناثرا، مقترحا عليه تقرير من سيكون، الامر الذي لم يفعله

مطلقا. ورغم اعجاب باوكر بمنجر دوريل الادبي «الامر

الذي يعود اليه مفصلا في الفصل الاخير» لا يمكن اعتبار

كتابه «في المتاهمة المظلمة» من سير القديسين لمجردان

الكاتب كأن متمردا أو لان حياته - كما قال ملسر - حياة

ساحرة، فكاتب سيرة الحياة هذه لا يتهرب ابدا من الكتابة

من بعض مظاهر حياة دوريل التعيسة، او المقررة احيانا،

وبخاصة لايتهرب من الكتباب عن قسبوته مع ازواجه

وعشيقاته المتعددات وبنتيه «الضائعتين»: بنلوبي وسافو،

وفي هذا المجال تبدو بعض المشاهد التي يصفها الكتاب

قاسية جدا، تعبر عن وعنف سيكول وجي ومناورات

والاعيب، كما يكتب باوكر. خد على سبيل المثال مده

الحكاية: تزوج دوريل من جسلين دو بويسون «زوجه

الرابعة والاخررة، وفي اليوم التالي ارسلها الى باريس،

بيتهما .. ويستنتج باوكر «رغم ميل دوريل الى الانغماس في

واخبرها هاتفيا ان امرأة اخرى غيرها موجودة الأن في الورنس دوريل

تفاصيل العنف السادي..» الذي برز بخاصة في «كوستانتين» او «ممارسات في

الوحدة » (١٩٨٢) الآاتسه ظلَّ مع الحيساة وصدا لموت وكل مساهد مظلم

وبالنسبة الأشخاص اخرين غير بآوكر «مثلي» تبدو المسألة اكثر تعقيدا، اذ

يمكن المرء المحاجة : ان دوريل كان كاتبا سعّى الى خلق «عالم نبيل» ابعد من

تفاصيل الحيــاة اليوميــة بكل مفاهيمها القــائمة على الصــالح والطالح، الخير

والشر. ولكن باوكر لم يتمل مثل هذا المفهوم المفتاحي لدى الروائي. رغم انه

يتوقف قليلا عنده حين يشير الى أن عالم كــورفو الفلاحّـي «غني الدلالَّة» يشكل

معالم النبل» لدى دوريل، وبضاصة في كتابه «زنزانة بروسبيرور» (١٩٤٥)،

وهو واحد من سبعة كتب كتبها دوريل واصف فيها رحلاته. وفي مكان اخر من

كتابه، يعود باوكر الى قصة دوريل «صفر» (١٩٣٧) فيربط هذا العالم بـ «حال

من الادراك بلغت مدى ابعد من مجرد المعرفة العادية». ويضيف وهو يقرأ

رسالة من دوريل الى ملر: «لم يهتم دوريل بقدرة الفنان على تغيير العالم.

وتلخص جل اهتمامه ببناء عالم نبيل بمفريده، وهذا ما انجزه بشكل منظم، غير

واع، من خلال استبعاد عامل الزمن. فقد ادرك ان فكرة الديمومة زائفة. فلا

مُجَّالَ الَّا للمكان، الاصر الذي عنى احياء الذاكرة.. والحرب التي تَهِم الفنانِين

ليست سياسية، بل شخصية. ولذا، يكون عالمة النبيل المكان الوحيد الذي يمكن

وهكذا، يشب العالم النبيل دولة رؤيوية يمكن ان تقوم على فترات.

والســؤال الذي يطـرح نفسه هنـا: هل تقوم هـذه الدولـة في العالم الموضــوعي

خارج جسد الكاتب؟ أم أن هذه «الحقيقة» النبيلة القصية تقوم عميقا في داخله،

مثلها مثل مجموعة شذرات تجمعت في قاع منجم فرويدي مخيف؟ توحي سيرة

الحياة التي نعرض لها هنا ان معظم كتابات دوريل كانت – كما ادرك اصدقاء

الكاتب وفآت ادراك النقاد - عرضا رمزيا الضطرابات الداخلية، فيكون العالم

العيش فيه: أنه ارض الغنان الخاصة».

فقد عمق اتجاه التطبيقي الخاص في الرسم، ليسهم في تهذيب حاسة البصر لدى معاصريه وبالتالي التشجيع على رؤية اللامرئي في الواقع .. واتمنى ان يكون تعييري صحيصاحين اقول: ان بودلير كان يشتغل بجناحين، فيماكان سيزان يشتغل بمنقار. لقدكان احداهم مؤسسي الشعر الحديث، الشاعر الفرنسي (مآلارميه)

كاية مهروف الإسكافح وقصص أخرك

القسادق مصريلتحف بالفقر.. والارهاب يلتحف بالتدس.

من قصص الف ليلة وليلة

ضمن سلسلة «اروع القصص» صدر عن دار العلم للملايين – بيروت كتاب جديد يضم العديد من القصص المختارة. ان الفليلة وليلة منجم شبه اسطوري، افادمنه شرقيون وغربيون ولا يزال كنزا مفعما بالحكايات الرمزية القابلة للتوظيف الابداعي. من حكايات الليالي المختارة في هذا الكتباب: حكاية ابن الملك شهرمان وابنة الملك السمندل وحكاية جودربن عمر التاجر واضويه وحكاية الخياط الاحدب لكتاب عنوان حكاية معروف الاسكافي وقصصا اخرى.

ايتيل عدنان في كتاب الموت

الشاعرة والكاتبة اللبنانية الأصل ايتيل عدنان تعيش في الولايات

كتابها الجديد بعنوان «هناك» مكرس للبنان والدراما اللبنانية

المتحدة منذ زمن طويل وتحمل الجنسية الاصريكية، لكن ذاكرتها

التي امتدت عقدين من الرزمن جدير بالذكر ان ايتيل عدنان فنانة

مفعمة بالدم والخرائب التي خلفتها الحرب الانتحارية في لبنان.

بين الحقيقة والخيال

الفساد والفقر

في حسوار اجري مؤخرا مع السروائي المصري يسوسف القعيد قسال ان

ويضيف القعيدانه في نصوصه غالباما يكون ضدائنين فساد

الدولة وارهاب التطرف لأن كلامنهما لايستغنى عن الآخر وعن لامبالاة

الناس بالثقافة والمثقفين يذكر القعييد التجرية الفاجعية لكاتب اسمه

رجاء عليش الذي انتحر بشكل درامي لكن احدالم ينشر عنه شيئا!

عن "دار مديترانيا" في باريس، صدر للشاعر اللبناني الدكتور احمد جمعة، مجموعة شعرية باللغة الفرنسية، تحمل عنوان "أطراف الليل". وتقع في ١٠٩ صفحات من القطع الوسط. نقرأ في مستهل الكتاب، ان احمد جُمعةً، وعي منذ طفولته الاولى، التمايز الايجابي بين المسيحية والاسلام، وعلى اسس الاحترام المتبادل والعلاقات الشابئة. وقبل ان يختار الاستقرار في فرنسا، قادته خطاه الى موسكو، حيث تخصص في الطب، وتعرف الى ٱلْتِياْرات الثِّقافيـة المختلفة للاتحاد السُّوفيـاتي السَّابِّق، وادْرك التناقض الاثنى والديني القائم على امتداد هذه المنطقة الشَّاسعة. وقد حاول احمد جمعة تخطى كله ذه التناقضات في شعره، معتبرا عنها بشكل شامل وعميق. وفتح لنا المجال للولوج الي عمق افكاره و نرعته الانسانية عبر شعره المرهف المفعم بالحقيقة والخيال.

والإنسانيـة الشاملـة، الىجانب الشعس الوجداني – العاطفي، والتعلق بالارض والجذور. "اطراف الليل" ديوان شعري يسجل اللحظات الشعورية المثمرة

À L'EXTRÉMITÉ

DE LA NUIT

والغنية بالمواضيع الفكرية

رؤی وشیاطین لورنس دوریل

ترجمة: غازى مسعود

النبيل تصويرا لعالمه الداخلي الذي قلما كان شيطانيا. وفي اية حالة طاردت هذه الاستُلَة اعمال دوريل الكاملة منذ انطلاقها، وشكلت «بالاضافة الى تأثير قراءاته في البوذية» رأيه القائل ان الذات متعددة مجزأة وحتى وهم. وفي ما يتعلق بتطلعه الروحي، اعترف دوريل انه «جايكل» خارج عالمة

النبيل، و «هايد» داخله، اما «الجنون» الذي يمربه الكاتب المظلم العقل حين تصيبه نوبات الابداع – كما ينقل البينا باوكـر - فينعكس هداما على اي زوج او طفل صدف أن كانت أو كان قرب المبدع، ولهذا، قلبت الكتابة دوريل «داخلا لخارج» عندما سعى «الى تصفيـة ذاته القّديمة املا ان يغدو شخصيـا جديدا» فيعد أن قدراً دوريل رواية ملر «مدار السرطان» وخط له اول رسالة اعجاب في شهر اب سنة ١٩٢٥، تحول في بحثه ألى الجنس والتحليل النفسي «قرأ بخاصةً كتاب جرودك (كتاب الذات)» والغنوسطية، ومن ثم التصوف الشرقي. ولطالما كان دوريل كأتبا تحفزه فراءاته، واثرت هذه العادة على كتبه الأولى تأثيرا ضئيلا، لكنها غدت عبئا ثقيلا على انتاجه المتأخر. ورغم اصرار هذا القطب المبغض للبشر على الوحدة، الا انه لم يفلح ايدا ان

يغدُو نَاسكا، اذ حسب - ذات مرة - أنه اجتمع في حياته الى اكثر من عشرة الاف شخص. بحين شنقت ابنته سافو نفسها سنة ١٩٨٥، امل الهروب الى اليونان ليعيش فيها فترة سكنية، لكن صديقه الفرد بيرلي لاحظ مدركا بعمق «ان دوريل لن يتمكن مطلقا من الخلو الى نفسه من الناس، فهو انسان جذاب جدا». اضافة الى ذلك، اتفق جميع المراقبين على انه، مثل اخيه جيرالد «الذي اثارته مؤخرا سيرة الحياة المعنونة (نفسه وحيوانات اخرى: صورة جيرالد دوريل) لتي كتبها ديفيد هيمور» تمتع بكاريرما لا تقاوم وحتى خطرة. وقد اعترف الكيَّاتب انه كيان «يحرك دمي، في رواياته، لانه اراد تصوير ايمانه بأن «الشخصية الانسانية» مجرد «خيال» وإنه «رغم اعتقادنا اننا اشخاص.. الا

اننك مجرد كتل الكترونية انصهرت فيها مللايين الشخصيات». وتقول الحكايات أن دوريل، بالمثل، وصف افسراد عائلته واصدقاءه وعدة نسساء غواهن بالدمى، هم بالنسبة اليه مواد تجريبية يختبر بها دوافعه الاكثر ظلمة، سواء أكانت دوافع شخصية او ادبية.. وفي مرحلة متأخرة من حيات نجده يعلن في زوايا الصحف المعنونة «قلوب حائرة» انه «ببحث عن» - كما يظن باوكر - «شخصيات روائية او نساء يمارس الجنس معهن، وادمن دوريل الكحول ايضا، رغم أنه نجح احيانا في لجم جماح نفسه مؤقتا أو حتى توقف عن الشرب تماماً، وتقدم لنا ذكريات جسلين دو بويسون اجلى الصور عن المؤلف اثناء العمل: فهو يبدأه عند الساعة الخامسة صباحاً، فيمارس اليوجا لساعة، يكتب الى نحق منتصف اليوم، ومن ثم يسبح، يتناول طعام غدائه، ويتجول في نزغة قبل ان يشعل شمعة واحدة ليجلس صامتا محتسيا نبيذا احمر في المطيخ حتى المساء. وتحول حول سيرة الحياة هنده، طبعا، ما زعم بعد وقاته سنة ١٩٩٠، من انه ارتكب السفاح مع ابنته سافو حين كانت طفلة. ورغم ان باوكر يمحص السدليل على ذلك «و هو دليل افتراضي» الا انسه يظل

شكاكا، ويعلن أن دوريل «بريء حتى تثبت ادانته». ومن المهم بمكان الاشسارة .. الى ان دوريل ظل بانتظام يحط من قدر زمالائه الكتاب البريطانيين، ففي مقابلة اجريت معه سنة ١٩٨٨، قال - كعهده - «عللت الرواية البريطانية الراهنة، وكثيرا ما افكر بحاجة عجلتها الى سن لتدور، او انها بِحَاجَة الى دفعة لترى النور». وبمعان متعددة عاش دوريل معظم حياته منفيا، ففي احد برامج هيئة الاذاعة البريطانية كشف «ولدت غريبا في الهند». ورغم ذلك، ومقارئة مع عديد الكتاب مواطنيه البذين عاشوا في فرنسا، تواءم مع الحياة اليومية الفرنسية اكثر من غيره. واخيرا اقول: أن يعيد المرء قراءة روايات اعجب بها ذات مرة، يعنى شعورا جديـدا. وهنا اؤكد: ان مزاعم دوريل انه احدث احتراقا في الاصالة الآدبية «وذلك حين قال انه جسد (النسبية) في بنية الرباعية» تبدو الأن مجرد ادعاءات وخاطئة تاريخيا، فما اكثُـر ما تَكُونَ عديم البيانات مجرد شعارات. كذلك تغدو الاحجيات المرتبطة سالخماسية والمخمس، والرباعي المتمحور على خامس، والالغاز الصينية، وغيرها، مرهقة جدا. كما ان حشو قصصه بافكاره الغريبة وسروده المتعددة ببدو عمالاً اليا رواياته: «جبوستين». وربما انه اخفى خلف ادعاءاته العاصفة بمعرفة واسعة عدم ثقة بالنفس. ولذا يكون سهلا نقده اديبا وشخصا. وقراء كتاب باوكر سيدهشون من سعى دوريل الدائب طوال حياته لتطوير نفسه والحصول دائمًا على مزيد من المعرفة املا في الوصول الى السكينة، التي ربما حصل عليها وهو يمارس البوذية في اواخر ايام. ورغم كل ما فعل من سوء. قلربما انه وجد في النهاية شيئًا ما .. يقف الى جانبه، لا يمنحه الكلمات فحسب، بل ويريحه من

شياطيئه ايضا.

المصدر: ملحق التايمز الادبي «٢٢ اب ١٩٩٧».



مراصل الفيصلي تحقيق انتصاراته الكاسحة باقتصام ناجح لمواقع الاهلي ذواضح بثلاثة أهداف مقابل هدف في للباراة التي جرت عصر أمس على عمان الدولي ضعن الاسبوع الرابع عشر للنوري الممتاز وتابعها اكثر من

من إلى اليوم يكون موءد عشاق كرة القدم مع القمة النارية والمواجهة القوية التي

- ر تبا الكثير من ملامح منطقة الهبوط على قائمة الترتيب.

** ** الفيصلي /٢

الاهلي/١

م تنفسع مبارات الاهل

ومية البكرة على مرمى

عبلي يعدان سيطسر وليد

. . . معيد على كرة هماش المبكرة

. . وليد نفسه وقطع كرة مس

م نارت فكانت هذه القرص

أبة الانذار الذي انمساع له

أصل واعاد خط الوسط النظر مامله مع الكرات وسرعان مع

مجمات فريقه وتتآوب الثنائم

أنه عائي خالد وطارد حمدي

يد جمال في تحركات وشكر

حدرجب العميق المعليون

تنسيق مع الحسيني وهنا

نمع دفع شتيان ولطفية وبدوي

عدم المقادرة للهجوم وسمسح

سل بالتقديم بون خيوف ت له السيطرة ونجح جعقر في ل كرة انيقة مع صبحي لخنها

اور اكثر من لاعب ومررها من اقصدام الحارس في السزاويـــة . حدة هدف السبق في المدقيقة

..) ليبدأ الازرق بمغازلة به والتقدم باكثر من كرة i

. - حسونة كرة قوية ارتطعت -عارضة وخرجت وتسابق

ونة وصبحي على حسم سية جمال نهبت تتيجة التسرع

سنب القائم ومسع مرور الوقت

· الاهلى يققد العديد من الكرات

~ به عدم الجدية في التعاميل مع

يدمنها ولاصرار خط الوسط

التراجع فظهرت سلبية نارت في

ر من موقف وخضع بسام

أبة عنسان واسامة وتولى مهند

د الكرات الزاحفة خلف الدفاع

أنست هجمات الفيصل الاكثر

يبقيا ووصبولا لمنطقية الاهلي

القدومي الي

القاهرة اليوم

مسن القدومي

يغادرنا السيد حسسن القدومي

ين سر اتحاد العساب القسوى الى

أهرة اليوم المشاركة في الدراسة

ولية لمسابقات الرمي التي ينظمها

كر التنمية الاقليمي بالتعاون مع

تحاد الدولي للعبة وستستعر هذه

- دراسة حتس يبوم ۱۸ الشهبر

الدوري الالماني

مباراتان سهلتان

لكايزرسلوترن

وبايرن ميونيخ

بون (أف ب)- يغوض

ليزرسلوترن المتعسدر وبايسون

ونيخ الشائي مباراتين سهاتين في

رحلة التساسعة عشرة مس للنوري

· لَمَانَى لَكَرَةَ القَيْمَ التِّي تَنْطَلُقَ الْيُومُ

ويلعب اليسوم هرتا بسرلين خند

اينزرسلوتيرن، وهانيزا روستوك

۱۰۰ اعد قیردر پریس.

🙀 🕏 الأحرال قلد نجح الرّعبي في

-- - ونة العائده وصبحي سليمان

- - - التقدم بثقة بالكرات مما سبب

سرر يربيود صالح للتبنيس واشترك

مستم مسيرهاق لخفاع الاهل فاحتنا

و الوحدات والرمثا في الساعة الثانية والنصف وعلى ستاد عمان الدولي.

رُفي أربد يكون فريق الحسين أربد في استقبال الجزيرة ليلتقيا معًا على

ون السلط بات القانسية يترقب الكرمل لخوض مباراة صعبة تحدد

وسجل جعال ابوعابد اجمل

الاهداف من ركنية نفذها لوب

معاكسة حاول الخواجة السيطرة

عليها واصلت طريقها في الزاوية

البعيدة الهدف الثاني في المقيقة

الاهلي بسلسلة مسن الهجمات

السريعة وانفسرد يندوي ومسرر

بجانب القائم وتدخل وليد ابوحميد

وواجه نارت الذي كــان يتابع كرة

للتنسيق بين خطوطه والجدية في

التعامل مع الكرات فما كان من

الفيصل الا أن عباود شن سلسلة

من الهجمات اجبرت وسنط الاهلى

على التراجع من جديد واصبحت

عملية طرق الشباك مسالة وقت

وخساعت جعلمة منن الفرص فقد

سند جمال كرة قوية اغرجها

الخواجة لركنية ومرة اخرى جعفر

استقيل كرة رامي قطعها الحارس

ومرة اخرى ميدحي من كرة جعفر

وأحتاج الاهلي في هذه الاثناء

حسام وقطعها ببراعة.

ومع بداية الشوط الثاني باس

سر ويهنه الجولسة للثالث تختتم مبساريسات الاسبوع السرابع عثر للسوري

العقية - عترا - مندويا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين تراس السيد مروان دودين رئيس سلملة اثليم العقبة في فندق الاكرمارينا في العقبة لمس لجتعاع الهيئة

التاسيسية للاتحاد العربي لانشطة الغوص والذي تشارك فيه كل من مصر وتونس والجزائر والامارات العربية المتحنة بالاضافة الى الاردن.

ونقل السيد دودين تحيات سمو الامع عبدالله لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الاجتماع التأسيسي للاتحاد

الحسن اربد بستقبل الذ

والقادسية يترقب الكرمل

الطامعة باللقب ولتعويض جملة

تقاط خسرها في النمسف الأول من

حالة من التوتر والحنير في التعامل

مع الكرات لكن نجوم منطقة طبخ

الهجمات سرعسان مسا يجدون

للطريقة المناسبة لرفع وتيرة الاداء

دون تردد أو خوف في الوصول

بالكرات للمواقع الامامية وتهديد

المرمى، وهنا تبدأ الهجمات المتباطة

وتبقى عملية الحسم للفريق القادر

الماضية رقع معنويات نجومه

للتخلص من حالة الضغط النفسي

التى لازمت الفريسق وبالتالي

ارتفعت الروح المعنوية ويغوض

الاخضر مبارات مع الرمثا بكامل

نجومه حيث يتوقع ان يعتمد جهاز

التدريب على مشاركة ابو زمع الى

جانب العموري لضمان اتاحة

المجال امام رأفت على للمشاركة في

الوسط الى جانب هشام وسفيان

وعل جمعة أو الشمالي وهذا يكسب

الفريق دفعة قوية النقدم براحة

خاصة وإن محور المبنثة يشهد

مساهمة فعالة من فيصل وبتفس

الوحدات وخلال الايام القليلة

على ترجمة الفر مس.

وفي مثل هذه للباريات تظهر

رحلة الدوري.

الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز

الفيصلي يواصل انتصاراته باقتحام ناجح لمواقع الاهلى

قمة نارية والمواجهة قوية بين الوحدات والرمثا

سندها ضعيفة حولها الحارس

لركنية وفي المقيقة (٨١) ارسل

الشبول كرة من بعيد على الجزاء

اخذها صبحي سليمان غير الراقب

واودعها الشباك الهدف الشالث رد

عليه بسام حين قطع كرة امامية

مين النفاع ومررها امام المرمى

تابعها تبارت برأسه حاول النفاع

أبعادها أكد مراقب الخط صحتها

في الدقيقة (٨٢) الهدف التوحيد

الوحدات × الرمثا

لتقديم وجبة نسمة امام عشاق

كرة القدم في واحسة من اهم

مباريات ألدوري ضاصة وانهأ

ستمعد الكثير من الملامح في

وبمعنويات عمالية في معاولة

للتخلص من عقبة الرمثا وتاكيد

فوز النهاب ١/صفر ومواصلة

التقدم وبقارق نحس اللقب، في

الوقت نفسه يسعى الرماثنة لخلط

الاوراق من جديد وتعكير الاجواء

إن الراجهة الامامية وتحسين

موقعه ليكسون الاقسرب للفسرق

ويدقع الوحدات بكامل نجومه

الطريق للزعامة.

يستعد الوحدان والرمثا

والقنى السيد سيمون خوري ننائب رئيس الاتحاد الاردني للرياضات اليصرية كلمة اشار فيها الي ادمية انشساء الاتحاد العربى لانشطة العقبة والمهيزات التسي تتمتع بها مدينة العقبة لاقامة كافة الانشطة البحرية وعل المستوى العالى وتوفير الامكانيات للختلفة لانجاح مثل

كما القى كل من رؤساء وقود مصر والجزائر وتونس

كلمات عبروا من خلالها عن تقديرهم وشكرهم لسمو العربي لانشطة الغوص وتعنياته لهم بالنجاح في اعمالهم. الامح عبدالله لرعاية جلسات الاتحاد ونعمه لكافية الانشطة الخاصة بالرياضات البحرية. واكدوا على ضرورة التعاون البناء والتنسيق للشترك بين كافة الدول المساركة في الاتحاد والمؤسسة للاتحاد العربي للغوص مشيرا الى النور الكبير الذي يلعبه الاردن

العقبة تحتضن الاجتماع التأسيسي للاتحاد

وقد تم انتخاب سمو الامع عبدالله بن الحسين بالاجماع

رئيسا للاتحاد العربي للقوص والسيد سيمون خودي نائب رئيس الاتعاد الاربني للرياضات البحرية أمينا للسركما تم تشكيل عند من اللجان للمُتمسة في مجال تشجيع رياضة الفوص وتسويقها من النواحي العلمية والقنية والمالية.

وسيناقش المشاركون في الاجتماعات على مدى يومين الاطسار الاداري لمكتب الاتعاد العربي للضوص ووضع الاطار الفني والقوانين للوحدة للاتحاد.



السلط ليلاقي الكرمل في مياراة مهمة في نظر القادسية الذي يسعى لاقتصام منطقة الامان وتسرك منافسه ليكون الاقرب للمظاليم. في وقت ينظر فيه الكرمل لاشعال منطقة الهيوط ويسحب اكثر من

فريق لجولة جديدة تتحدد ملامحها في المراحل المقبلة. القادسية يشكل خطورته بواسطة العوضات وعصام ويدفع ايهاب مسن الميسرة لفتسم معور يشكيل من خلاله الخطورة خاصة من الكرات العرضية العالية التي تلقى مساندة من النطقة العاكسة باندفاع محمود عبدالله الى جانب مازن شاهين وفي هذه الاثناء يتقدم

امجد والعكة للمشاركة في بعض الهجمات والكرات العالية. الكرمل يكثر من الواجيات

الدفاعية بعودة خالد وفريد حسين وراهر امام المرمى ويلجأ الفريق في _ يتوجبه القائسية نحو ملعب

هجومية لتكون الاطراف مفتساح اللعب الذي يمكن مبن خلاله توصيل الكرات لثنائي الهجوم لمساركة الشمالي ودفع رافت الى الاكثر سرعة في بناء الهجمات دون اغفال دور ابو زمع الذي يتركز على

حسم يعض المواقف.

جهاد ومنير ويمكسن اللجوء جانب جهاد او اشراك جمال ليكون

الرمثا يطبيعة الحال لن يكون في موقف المتضرج ويحره ب على حفظ التوازن بتشكيك مختلفة عن مبارياته السابقة متغلبا على كل الخلافات في رجهات النظر التي تناهم القريق من فترة لاخرى

التشكيلة المتوقعة لمباراة اليوم لن تخرج عن الغزعل وبالأل ومراد ونيابات في الدفاع على ان يعيسل اداء الحوراني ومنوسسي نيأبات للمشاركة الهجومية خاصة وأن ليث وفريد يندفعان الى جانب موفق وبدران ليتولى منصور وحسين او السداود مهمسة بنساء هجمات يغلب عليها طابع الخطورة بعد توصيل سلسلة من الكرات للثنائي موفق وبدران.

قبل مباراة اليوم رصيد الوحدات تا نقطة ورصيد الرمثا

القادسية × الكرمل

حسونة يرتقى للتسبيد على مرمى الاهل

كثير من الاحيان للاستعانة بخبرة الوسط للتغطية مما يؤخس عملية بناء الهجمات ويزيد المعل على

البقيعي وأبو سريسة وناصر وييقى

ثنائي الهجوم دون امداد. ويمكن للكرمل ان بياغت القادسية بسلسلة هجمات تعيد

الوسط وتسمح لاكثر من لاعب بالتقدم دون خوف.

الحسين × الجزيرة الفائدة التّي حققها الحسين/ اريد من مواجهته مع الـرمثا ريماً تسمح للفريق بعمارسة الضغط وتكثيف الهجمات لاجيبار ومسط الجزيرة على الترلجع شم التقدم بأكثر من لاعب ودفع الشياب ليكون الاقرب للخطاطبة وعارف بمسانسدة ياسر والخالسدي او المعليب، ويتطلب من الاصفر

ضرورة التعامل بجدية مع الكرات

وات ينقض على الأولميي المصري

وتتاوب ابس حبلة وربابعة على ابعادها مع افساح المجال امام رائد والمومنى لقارش الخطورة من جراء المشاركة من عدة محاور لتخليص الكرات ورفعها امام

الجزيرة يسابق منافسه على اصل احداث تعديلات في المواقع ويمكن نجاح خطة الفريق في دفع مراد الى جانب رامي وراشد ويتناوب وليد وعقل والجعفري على طبخ هجمات يغلب عليها طابع الخطورة خاصة وان بسوي وقبلان يعرفان الطريق تاركين نضال وعدس لحماية البريشة من مشاكسة عارف والخطاطية. مباراة الذهباب بين اللريقين

لصالح الحسين اربد ١/٢ ورصيد الحسين/ اربد ٢١ نقطة وله مباراة مؤجلة في حين رصيد الجزيرة ١٧

(١٢/٢٠) لصالح قريق الاهلي المصري.

وبذلك ينتقل قريقا الاهلي آلاماراتي والاهلي المصري الى المباراة النهائية

لتحديد المراكز. حيث بلتقي فريقا العربي الاردشي وقطر القطري في الساعة الثالثة مساء لتحديد الركزين التاسع والعاشر تليها وفي الساعة السابعة مساء مباراة السلط الاربني والريان القطري لتعنيد المركزين الخامس



الأهلى المصري ٢٧(٢٠) الاهلى السعودي ۲۰ (۱۲) استحمق فريحق الأهلي المصري القوز بعد أن رسم لاعبوه لوحة جميلة في فنيات كرة اليد خاصة في

ورغم البداية القوية التي لجأ اليها

الاولبي المصري بهجومه السريع واستطآخ تقليص الفارق التهديفي الى هـ دفين ١١/٩ في الـ دفيقـ السانسة حيث تعكن لاعبا الجناح ثانی پوسف وحمید خادم من عبور اطراف الاوليس وتسجيل عدة اهداف متتالية لكن عاد فريق الاولمبي وسجل هدفين متتالين قبل ان يلحق به فريـق الاهلي ويسجل ثلاثة امساف لتصبح النتيجة ١٥/١٥ لصالح الاولميسي وكسان بامكان لاعبي الاهلي الآماراتي التقدم لو احسسن اللاعبسون

على الإطلاق.

العمليات الهجومية التي اذهلت

العربية الثانية أبطال الكؤوس بكرة اليد

عمان: بلال الغلاييني

فرت الدموع من عيون لاعبسي واداريي فريق النادي الاهلي الاماراتي وهم ينتزعون بطاقة التأصل الى ألمباراة النهائية للبطولة العربية الشانية للاندية ابطال الكؤوس بكرة اليد عندما غطف اللاعب لحمد صقر هدف الفور الثمين اشر تسنيدته المباغثة التي سكنت شباك الاولمبي المصري في اللحظة الاخيرة من مباراة الدور قبل النهائي التي جرت يوم أمس في عمالة قصر الرياضة بعدينة الحسين الشباب بحضور السفير الاماراتي في عمان السيد احمد الزعابي وامين عام الاتحاد العربي ورؤساء الوقود المشاركة وجمه وركبير تفاعل مع احداث المباراة التي انتهت ١٩/٢٠ والشوط الاول (٧/٨) لصالح الاولبي. وفي المباراة التي سبقتها حقيق فريق الاهلى فورًا متوقعًا على فريق الاهليُّ السعودي بنتيجَّة ٢٠/٢٧ والشوطُ الأولُّ

التي ستقام يوم غد الجمعة. اليوم تشهد صالبة قصر الرياضية بعنينية المسين للشباب لقياءين

وكانت اللجنة الفنية للاتحاد العربي قد قررت الغاء مباراة تحديد المركزين السابع والثامن بسبب سفر ضريق الصداقة اللبناني ليحتل فريق القايسية المركز السابع والصداقة المركز الثامن.



احداث الشوط الاول اتسمت بالندية والاشارة وكان التسجيل مسجالا بين الفسريقين وركز فسريق

واسقاط الكرآت للاعب النائرة.

طابع الندية والاثبارة وقد ركز الفريق في العابِ الهجوميـة على ويوسف محمد بالتسديد خارج

يعدل الغارق التهديقي بعد أن شن ثباني يبوسف واحمد صقير عدة هجمات خاطفة جعلت المباراة تأخذ تمركات ثلاثي الخط الخلفي احمد بسوسف الدي قاد العمليات الهجومية والغسأربين احمد صغر

الاولميسي المصري على التسسيدات الخارجية التي أحسن تسديدها شريف حجازي واحمد عضوب من خارج المنطقة بعدان شدد نفاح الاملى الاصاراتي اغلاق المسافة المؤدية الى مرمى خالد احمد الذي تألق وهمو يعيد العديد ممن الكرات المرية ونجح هجوم الاولبي المصري باختراق السفاع بعدان عمل تُللاتسي الفط الغَلَّفي على سحب الدفاع الى النطقة الامامية أسريق الاهل الاساراتي كان ندأ قويا لفريق الاهلي واستطاع أن

المنطقة وعبوز البوابة الامامية التي

كانت معرحا لهجماتهم. وفي الشوط للثاني فاجمأ فريق

الاهلي الامساراتي منسافسه فسريسق

استغلال الفرص خاصة رميات الجزائر التي تألق بمسدها حارس ضريبق الاولبسي محمد الفقيب ليفرض التعادل نقسه حتى اللحظة الاشيرة عندما وجه لاعب الامارات احمد صقر تنيفة لأهبة تقجرت أي شبكك محمد التقييب حبارس الأولمبي المصري هنفسا لايدد اعتبر من اجمل واثمن اهداف البطولة

دفاع قريق الأهل السعودي. الاهل السعودي والتي مكتبه من

دفاع الاولمبي يقطع كرة اماراتية للعوضي حارس الاهل المصري في محاولة صد كرة سعودية الاهلى المصري يتخلص من عقبة الاهلى السعودي

التفوق على فريسق الاهلي المصري والتقدم عليه بقارق هدف ٦/٥ الا أن فسريسق الاهل المصري نظسم صفوف خاصة الناحية النفاعية وعدم اعطاء الضبارب بقريق الاهلي السعودي حسان الجدعاني حرية التسديد من خارج المنطقة بعدان غافل الدفاع بعدة كرات مساغتة سكنت شباك خالد العوضي حارس مرمى قريق الاهلي المعري.

وفي الهجوم تألق جوهر نبيل بقيادة العاب الفريق الهجومية، حيث عمل على تمويل الضاربين اشرف عبواض وصنابسر معمد بالعديد من الكرات للقشرة بعدان سمب نقاع الاهلي السعودي الي المنطقة الاسامية وتتنزيل الكسرات المناسبة للاعب الحاثرة محمد سليمان الذي وجد الطريق معبدة امامه بالوحنول الى مرمى سعود المودي حسارس قسريسق الاهلى

الطوفان المعري بدا من الدقيقة (۱٤) بعد ان شنّ اشرف عواض وجوهر نبيل عدة هجمات خاطفة جعلت قريسق الاهلي المصري يوسع الفارق التهديفي ويطيسق سيطرته

لاعبي الجناح حازم عواض ومحمد عاشبور بعبور الإطراف وتسجيل الاهداف.

ولعب شلاثي الغط الخلفسي عفيف بقيادة الإلعاب الهجومية التي نوع ارسالها سواء للجناحين حسين مسالح ويشدر العربى أو للأعب الدائرة عبدالرحمن زايد.

فبريبق الاهلي السعبودي هباول الوقوف ندا أمام قريق الأهلي المصري قعصل على التمهيل باتهاء الهجمات في بعض مراحل المساراة بن محمد وحسان الجدعاني دورا ايجابيا مسن فللل تحركاتهما وتسديداتهما من خارج المنطقة وبذل احمد سعود جهدا مضاعفا

الكاملة على احداث المباراة وبعداً

الفارق التهديفي يترايد مع

أزرت قريق الاهلي الممري بحرارة

رغسم محاولات فنسريسق الاهلي

كما ركز قريق الاهلي المصري على

تسريع الكرة وقسم الجال اسام

السعودي تعديل النتيجة.

صيصات الجماهي الغفيرة الت

احداث الشوط الشاني واصل فيها فريق الاهلي الممري سيطرت حسبن، ويعطى فسريـق العبربى الكاملة الآان فسريسق الاهلي

الهجسوم الخاطف السعور الكيير السعودي نشط في منتصف هذا الشوط بعدما وجمه حمان بانهاء الهجمات معتمدا على سرعة الجدعاني اكثر من كرة لاهبة الا ان موقق قتح الله وابراهيم البحيري مساعدهم يذلك قيادة حارس فبريق الاهلي عباد ووسع القبارق التهدياني بفضل تناكق صارس المرمى زياد العزام او زميل هاجم مرماه خالد العرضي ليخرج اريق بنس هاني اذا شارك اليوم لهذا الاهلي بفوز يستحقه اهله أيكون النوع من الهجوم.

> العربي الاردني قطر القطرى

طرفاً في المباراة النهائية.

يسمى لاعبو الفريقين للفوز والهروب من المركز الاخير فريق العربي قدم خلال مباريات الدور الاول عروضا جيدة فهو يعتمد وبشكل اساسي على تحركات ثلاثي الخط الخلفي ابسراهيم البحيري واسماعيل حسن وفارس الوحشة سوله بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق البوابة الامامية التم يشغلها لاعب الدائرة جمال فتسع الله الذي يحسن التصرف بالكرات الساقطة له من لاعبى الخط الخلفي كما انه يعمل على فك الرقابــة التي تقرض عل لاعبي الخط الخلفي وخاصة الضارب الميز اسماعيل

الريان القطرى تبدو مهمة الريق السلط شاالة وهم يواجهون أدريق الريان القطري البذي ضاعت منه فرصة التاهل إلى الدور الثاني في أخر

مباراة له وهمو فريق جيد متكامل

المنفوف يلعسب كبرة جماعيسة

فريق قطر يعتمد على التمهل

بانهاء الهجمات والتركيز بالتسديد

من مختلف المساور ولكن خطورة

القريق عند السلاعب للقربي محمد

الجراد الذي يستغمل مهارتمه

الفردية وتمويل زملائه بالكرات

المناسبة اضافة الى التسديدات

الناجحة للاعبى الخط الخلفى

عبدالرحمن زايد وخالد ووليد

ويعيب الفريق العودة البطيشة

للمواقع الدفاعية لحظة انقطاع الكرة من اللاعبين مما يعطي الفريق المنافس شن الهجوم السلط الاردني

دون تعليد.

ويضم في صفوفه عناصر مرموقة تتمتع بخبرة عالية. فريق الريان القطري يعطي للاعبه محمد احمد حرية التصرف بالكرة

وقيادة العاب الفريىق الهجومية التبي تتركيز على اختراق البيواية الامأمية بواسطة اللاعبين عادل المالكي اضافة الى تسليدات محمد احمد ألباغت التي تخترق السفاع بقوة وتتجه نحو الشباك. من جانبه فان ضريق السلط لا بديل له سسوى الفور وسيلعب من اجل القور منذ بداية المساراة فهو

فهسو يعسل على بنساء الهجمات

يعطى الجانب الدفاعي الدور الكبير في نهج اسلوبه ويلعب بعدة خطط دفاعية لارباك هجوم الخصم. وفي الهجوم قان الممة تقع على

عاتق ثلاثي الخط الخلفي جهاد قطيشات وأسائد برادكمة وعثمان الشيشاني بقيانة العاب الفريق الهجومية سواه بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق الدااع واستساط الكران للاعب الدائرة عماد تابرس الذي يتطلب منه التنبه للكراث الساقطة مسن لاعبى الخط الخلفسي وعمسل الحجسر المناسب عندماً تقرض الرقابة على احد لاعبى الغط الخلفس ويركر فريق السلط ايفسا على جناحيه هاني هنطش ومحمد الهنداوي بعبور الاطراف وزرع الاهداف مع عمل التقاطعات الثنائية بينهمآ وبين لاعبى الخط الخلفي للوهبول الى الرمى للنافس باسهنل الطرق

نيقوسيا ــ (أف ب) ــ اكتمل عقد القرق المتأهلة الى

لكرة القدم بصعود يوفنتوس

الايطالي وريال مدريد الاسباني ومونساكو الفرنسي وبساير ليفسركمورن الالماني مسع نهاية

الجولة السادسة الاخيرة امس

الأول الاربعاء في حين كسان

باريس سان جرمان الفرنسي

دورتموند الالماني حامل اللقب

ودينامو كييف الأوكراني وبايرن

ميونيخ الالماني ومساتشستر

يونايتد الانكليزي ان بلغت هذا

الدور في نهاية المرحلة الخامسة.

بتأهل فرقها الثلاثة الى ربع

وحققت الكرة الالمانية انجازا

إمال الدو

والمدرساي

و مو ناکو

الاوروغويان

ي دانيسال

فونسيكا الذي

سدد في القائم

الايسر (٤٨). وصد حسارس

مانشستر الدنماركي بيتر شمايكل

تهدر عندما سدد خارج الخشبات

الثلاث والمرمى خال من حارسه

منطقة الجزاء فاستبدار على نفسه

ببراعة وسند بيسراه ابعدد

عندما انفرد بالحارس الايطالي

ببيروتزي لكث تعثر قبل ان يسدد

شمایکل باطراف اصابعه (٦٨).

واضاع فابيو بيكيا فرصة لا

وتلقى ريدان الكرة على حافة

واضاع اندي كول فرصة

ونجح زيدان في الهروب من

مراقبة دفاع مائشستر ومرر كرة

رائعة الى اينزاعي الذي سددها

بيرينـــديلني (ديماش) وفيرارا

ويوليانو وتوريتشيلي/ زيدان

ودي ليفيـ و وتاكينـاردي (بيكيـا

وكونتي (صونتيرو) ــ فونسيكا

واينزاغي. مثل مانشستر يبونايته: معمل وبيرغ

شمایکا عاري نیفیال وبیرغ

وباليستر وفيليب نيفيل -

بـوبورسكـي (مـاكلير) ويونسـن

وغيغن وبيكهام ــ سولسكيار

المجموعة تغلب فيينورد روتردام

الهولندي على كوسيتشي السلوفاكي

بهدف سجله فان برونكهورست

وفي مباراة ثانية ضمن

وشيرينغهام.

.(٨١)

ن - بالنَّا إمثالُ يُنوفُنتنوُسُ: بيروشوْيُ:

-داخل الشباك (٨٣).

كرة خطرة لاينزاغي آلمنفرد (١٥).

وسبق لفرق بصوروسيا

ابرز الخارجين.

ائنهائي.

وستسحب

قرعة الندور ربع

النهـائي في ١٧

الحالي على ان

تقام مباريات

الذهاب في ٤ اذار

المقبل ومساريات

الايـــاب في ١٨

المجموعة الاولى:

بطل العالم عروضه القوية في هذه

السابقة فألحق بمضيف سلافيا

براغ خسارة تقيلة بتلاثة اهداف

نظيفة سجلها الدولي اندرياس

مــولر (۲۹) والاميركــي جوفــان

كيروفسكي (٤٧) والاسكتلندي

سكوت بوت (٧١) امــام ١١ الفَّــ

وفي اسطنبول وامام ٢٠ الف

متفرج تعادل غلطة سراي التركى

مع بارما الايطالي ١-١. وتقدم

القريبق الايطالي بواسطة انريكو

كييـزا (٤٧)، وادرك الـرومـاني

ادريان أيلي التعادل لغلطة سراى

المجموعة الثانية:

تورينس وامام ٧٦٧٧٤ متق

على ملحب "ديللي البي"

اهدى فيليبو اينزاغي يوفنتوس

بطاقة التأمل عندما سجل مدف

الغوز الوحيد في مرمى مانشستر

يونايتد بضربة رأس اثر تمريرة

عرضية من الفرنسي زين الــدين

ريدان قبل نهاية المباراة بسبح

وعاش يوفنتوس لحظات

عصيبة لانه لم يضمن، برغم

فوزه، تأهله الاعندما خطف

اولمبياوكوس اليوناني هدف

التصادل في مرمسي ضيف

روزنبورغ النروجي قبل النهاية

وبدا يوفنتوس منذ البداية

مصمما على القور، ومرر زيدان

كرة رائعة الى دي ليفيو الدذي

عكسها داخل المنطقة لكن اينزاعي

سدد ألى جانب القائم الايسر من

بدقيقتين فقط.

تابع بوروسيا دورتموند

مسابقة دوري ابطال اوروبا

الدور ربع النهائي من

في الجولة الاخيرة من دوري ابطال اوروبا

انجاز الماني .. دورتموند، ليفركورن، بايرن

حجزت اماكنها في الدور ربع النهائي

يوفنتوس غلب مانشستر وصعدا معا والباريسي ابرز المودعين

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997

د. عبیدات یتوج ابطالها ملاكمو البقعة يحصدون نصيب الاسد في بطولة الاندية والمراكز

متابعة: ايمن الخطيب

رعى د. ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب مساء امس ختام بطولة المملكة للانسدية والمراكز التي اقيمت احتفاء بعيد ميلاد القاك على صالة رم بمدينة الحسين للشبان. وبسط ملاكمو البقعة سيطرتهم

على احداث البطولة ومجرياتها فكان لهم تصيب الاسد في حصد البداليات المراكس الشلاشة الاولى وتمشع ملاكموه بسرعة في الاداء واتباع اساليب تكتيكية في توجيه اللمات فكانت نزالات ابوخديجة تنتهي بالضربة القاضية ولم يواجه اية صعوبة امام الخصم وكذلك ايمن النادي الذي قار يسوم امس بالضربة القاضية على منافسه خالد صبحي من (العرب) بعد أن وجه له لكمة عَوْيَاتُ فِي الْجُولَةُ الثَّانِيةَ التي ادت الى ترعرعه وعدم ثباته عثى طبة الملاكمة ليفوز بالجولة الثالثة بعد عدة لكمات لخصمته بالقياضية وكذلك الحال فقد فاز باسل الهنداوي بالجولة الاولى من ضربة

قاضية على اشرف رشيد. وحضر نزالات امس السادة فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية في وزارة الشباب ورثيس الاتحاد وعدد كبير من متابعي رياضة الملاكمة وقد قام رئيس نادي البقعة عدنان الاسمر بتسليم ابراهيم الزغبوب كأس الاداء المتمير.

نزالات اليوم الاخير في البطولة وزن ۱۷ کغم - فاز وائل شباب (البقعة) على

قوة واصرار في النزالات النهائية محمود علاونة (دوقره) بالنقاط. وزن ۷۵ کغم - قار باسل هنداوي (البقعة) على اشرف حسن رشيد (الجد) بالضربة القاضية.

وزن + ۹۱ کغم - قار رائد شياب (البقعة) على احمد غالسب أحمد (المُدُ) لعدم وزن ٥١ كغم

- قاز على حسن عمـر (العرب) القاضية. على منذر عقيلان (البقعة) بالنقاط. وزن ٥ر٦٣ كغم

يستضيفه أتحادنا في عمان خَـلال الفترة من (١٢ - ١٩)

الجاري ويأتى هذا المعسكر ضمن اتفاق التعاون الثنائي

المدرب العراقي جبار حسن علوان والادارى طارق محمد

المستوى الفني لعناصر منتخبنا الوطني وللفريق العراقي

مستوى جيد وقد شارك في العديد من البطولات الدولية

ويرأس الوقد العراقي السيد سعد احمد علي ويراققه

صباح عباس سرحان، ضياء عودة ثامر، امر عودة

ورن ۲۰ کغم - فاز كمال عبدالجيد (البقعة)

- فاز همام حمزة (البقعة) على

جمعة مكاحلة (العبرب) بانسداب

وكانت نتائج المراكز كالتالي: ورن ٤٥ كغم المركمز الاول: نادي البقعة ٢٤ - فاز عبدالحميد حياصات (المجد) على مهند عقيلان (البقعة) المركز الثاني: مركز العرب ١٤

على احمد ذلف (المجد) بالضربة

المركز الثالث: مركز المجد ١٢

خاك صبحي (العرب) بالضرية

الرمثا يؤكد تسوية

بعض الأمور المادية

مع اللاعبين

الرمشا - الدستور - قال

المهندس عيد عبدالرزاق - أمين

صندوق نادي الرمثا الرياضي

الاجتماع الاخير لادارة نادى الرمثا

مع بعض اللاعبين قد اثمر عن نتائج

ايجابية، بعد ان تمت تسوية بعض

وأشاد المهندس عبدالرزاق بانتماء

اللاعبين وتحملهم شح الامكانيات

المادية للنادي، وهي حالة تعانى منها

غالبيّة انديتناً - كمّا اشار في معرض

وأكد أمين صندوق ثادي الزمثا أن-

ادارة النادي لم ولن تالو جهدا في

سبیل ما بدر دخلا مادیا بساعد علی

سيير أمور النادي واللاعبين، وهو

الحافز القوي لتحقيق الانتصارات

نتائج ضاحية الذكور

لتربية لواء الشونة

احتويية

نظمت مديرية التربية والتعليم للواء

الشونة الجنوبية سباق اختراق

الضاحية لدارس الذكور في اللواء

وقام السيد شفيق الشلودي المدير

المساعد للشؤون الفنية بأطلاق

إشارة البداية والذي انطلق من بلدة

الشونة الجنوبية وأنتهى في مدرسة

الرامة الثانوية للبنين لمسافة (٨)كم

رده على بعض الاستفسارات.

والانجازات.

الأمور المادية مع بعض اللاعبين.

المركز الرابع: يرموك البقعة ٦

- فاز ايمن النادي (البقعة) على

المركز الخامس؛ الهلال ٥ نقاط للمشاركة في البطولة الدولية امين صندوق نادى

ح الجودو يتوجه الى قب ومن جهة ثانية وصلت بعثة الجودو العراقية المشاركة في المعسكر التدريبي الثنائي للجودو الذي

الميرم بين الاتحادين لهذا العام.

غادرت بعثة منتخبنا الوطني للجودو الى قبرص مساء امس للمشاركة في بطولة قيرض الدولية للجودو وقد ترأس الوفد الدكتور على ضمرة ورافقه الدرب سليمان الغويري والحكم خالد ملكاوي واللاعبون لسبعة اوزان وهم: مأمون احمد مجلي (٢٠ كُفَّم)، رامي سمير الدسوقي (٢٦ كفم)، اسامة راشد عطية (٧٦ كفم)، موسى احمد خلف (١٨ كغم)، سليمان حسين احمد (٩٠) دليمي واللاعبون: كغم)، جرير سالم القضاة (١٠٠ كغم)، ويوسف عمر عليان (فوق ١٠٠ كغم) وذلك بناء على الاوران الجديدة التى اعتمدت في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي غلام، عدنان صدام فجر، معن عبدالصاحب، موسى ع للجود و والذي عقد في باريس خلال تشرين الاول الماضي. والسعد ويشاوله في هذه البطولية فماني ويواني حسين، وميثم حسن علي. ويقد المسكن ويقل مندريو ن الملغانية بأوغسلافيا، الاردن المنان الرومانية سلتوقاكيا المنتخبذ الوطني أن يُحقّق مُذا المعسّكَلُ المدافّع في تطوير

وسوف يعود الموقد الاردنى للجودو يوم الاثنين

تشاطاته للمرحلة المقيلة حيث تقرر اقامة بطولة الكراتيه بالفترة ما بين ٢٥ ـ ٢٠ ايار المقبل. وبمشاركة عدد سن الاتحادات العربية التي وقعت برتوكولا مع اتحاد الكراتية الاردنية والاتحادات الحربية التبي ستوجبه اليها الدعوة للمشاركة في البطولة

وتقرر تشكيل اللجنة الفنية والادارية للبطولة من السادة ماهر التمري وم، محمد الرفاعي وموسى

وتقرر تشكيل اللجنة الفنية من السادة: زيد علاوي وماهر النمري وعبدالعزيز الرمحى اضافة الى اما يطولة الطائرة الشاطئية فقد مندوب من الاتحاد الاردني. تم تحديد موعدها بالفترة ما بين ٤ ــ

سباق اختراق الضاحية للإناث في لواء الشونة الجنوبية

بطولة الارجنتين

بوینس ایرس (اف ب)-وسع ريفر بلايت المتصدر الفارق بينه وبين مطارده بوكا جونيورز الى ٢ نقباط اشر فسوره على جيمنازيا دي خوخوي ٢-١ وتعادل منافسه مع راسيتغ كلوب صفر-صفر في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الارجنتيني لكرة القدم وحسر جيمت آزيا اسغريما التَّالَتُ امام مضيف بالاتنسي ٢-٢، وشريكه في المركز سان لموردر وامام ضيف فيروكاريسل اويسسي ٢-٤، فلحق بهما برصيد ٢٩ نقطة روزاريو الذي اكتسح مضيفه استودينتيس

بطولة العالم لرفع الاثقال

تشیانغ مای (تایلاند) (أف ب)- سجلت الرباعة الصنيبة شیانغ فینغ لان ۳ ارقام عالمیة جديدة لورن ٧٠ كلغ عندما رفعت

خطف ٥ ٥ ، ١٠ كلغ ونترا ٥ ر ١٣٠

كلغ وفي المجموعة ٢٢٥ كلم، امس

الخميس ضمن بطولة العالم للرقع فَمَ الْأَثْقَالَ فِي تَشْيَانَعُ مَايٍ. والرقمان

السابقان في الخطف والتصوعة هما

٥٠١ و٥ر٢٣٢ كاغ، ومسجالان باست مواطنتها يو وين يو في ٩ أب

الماضي في لاهتى (فنلندا)، اما السرقم

السابق في النتر فهم ١٢٠ كلم

ومسجل باسم مواطنتها الاخرى

شُــو لي هـــوا قي ١٣ تمور الماضي في

كانتون (الصين). ولم يحتسب رقما

الخطف والنتر ضمن بطولة العالم

التي يقتضى نظامها جاضافة ٥ر٢

كلع على الوزن الاصبلي وليس أر

كلغ وكبان رباعو ورباعات الصين

سجلوا ٤ ارقام عالية ف الايام

وحصلت بولندا على لقبها بواسطة

رباعها اندری کوفالیك (وزن ۸۲

كلغ) الذي حل أول في الخطيف

الخمس الأولى من البطولة.

وثيا

ولي

الجنوبية سياق اختراق المساحية لدارس الاثاث في اللواء فقيد قام السيد

الشالـــت – قضية محمــد ش

اندري كوقاليك

(- ٢٨.). وهذا النتائج:

ورن ٨٣ كلغ للرجال:

- الخطف:

ەر۱۷۲ كلغ

ەر۱۷۲ كلغ

(٥ر١٧٢ كاخ) وتالتا في النتر

(٥ر٧-٢) واول في المجموعة

١- اندري كوفاليك (بولندا)

٢- يـوري ميسكوقيـر (روسيـا)

٣- دورسون سيفينتش (تركيا)

۱۷۰ کلغ

٥ر٧-٢ كلغ

در۲۰۷ کلغ

-الجموعة:

١- يونغ زهانغ (الصين) ٥ر٢٠٧

٣- اندري كوفاليك (بولدا)

۱ – اندري كوفاليك (بولندا) ۲۸۰

متسابقة من جميع مندارس الإثاث في وكانت نتائج السباق كالتالي: الأول - منى سعيد سلامة (الروضة الثانية)

نظمت مديرية تربية لواء الشنونة (الجواسرة)

الثاني - سويمة

سالم الايوب العبادي مدير التربية راعى السياق باطلاق إشارة انطلاق السياق الذي بدأ من مثلث سويمة وانتهى بمدرسة سويمة الاساسية للبنات لسافة أربعة كم وشارك (٧٠)

(الروضة الثانية)

الأول - الروضة الثانية

الثالث - الجوفة للبنات

ايار المقبل بمشاركة فرق من المانيا

والعراق وسوريا ولبنان اضافة الى

وفي نهاية السباق قام مدير التربيسة بتسليم الميداليات على القائزين بالراكر ألـ (٢٠) الأوائل والكناس إلى مدرسة الروضة الثانية.

اول لقب لبولندا و٣ ارقام جديدة للصين

وحضر حفل السباق رئيس بلدية

وبلغ عدد التسابقين (٧٠) متسابقاً وكانت النتائج على النحو التالي: نتائج الفردي الرابع - عبير على خليسل الخط الثانوية) الخامس - منى على نمر (الروضة المهنية) وفارت بمجموع النقاط الدارس المهنية)

التالث: عودة حمدان (الشوئة الرابع: رداد محمد (الشونة المهنية) الخامس: عنامر حمدان (البرامية الثانوية) وفازت بمجموع النقاط الأول: مدرسة الشوئة المهنية الثائي: مدرسة الرامة الثانوية الثالث: مدرسة الروضة الثانوية

وفي نهاية السباق وزع راعسى

السياق الكؤوس والميداليات على

٣- كريستوف سيميون (بولندا)

١- شيانغ فينغ لان (الصين) ١٠٥

٢- ايلونا دانكو (المجر) ١٠٠ كلغ

٣- هوانغ هسي لي (تايوان) ٥٧٧

١- شيانغ فينغ لان (الصين)

كلغ ٢- ايرينا كاسيمۇفا (روسيا)

٣- هوأنــغ هسي لي (تايــوان) ١٢٠

١ – شيانغ فينغ لان (الصين) ٢٣٥

٢- هـوانع هسي لي (تسايـوان)

٣- ايلونا دانكو (المجر) ٢١٥ كلغ

ەر ۲۷۲ كلغ

- المجموعة:

کلغ (رقم جدید)

ەر۲۱۷ كلغ

وزن ٧٠ كلغ للسيدات:

مسافة قريبة مفوتا فرصة الأولُّ: محمد إسراهيم (النرامة حقيقية لفريقه (٣٠). وخدع زيدان دفاع مانشستر ومرر كسرة رائعية الى الثاني: عبدالكريم محمد (الشونة

المجموعة الثالثة: قاد الخضرمان جون بارنز (۲۳ عاما) وستيوارت بيرس (۲۵، عاما) فريقهما نيوكاسل الانكليزي الى قور "شرفي" على دينام و كييف الاوكـــراني بتسجيلهما الهدفين في الدقيقتين ١٠ و٢١. وقد تلاعب بارنز باحد

بوبورسكى لاعب مانشستر يتعرض للعرقلة من فيريرا المدافعين قبل أن يضمع الكرة في حاول ارجاع الكرة الى حارس

البراوية اليمنى البعيدة، اما بيرس

فسدد كنرة صاروخية من خنارج المنطقة عائقت الشباك. وعلى ملعب "فيليبس" في ايندهوفين امام ٢٨ الف متفرج تعادل ايندهوفن الهولندي وبرشلونة الاسباني ٢-٢ وهي النتيجة ذاتها التي الت اليها مباراة

وتقدم برشلونة بواسطة مدافعه ابيالردو (٢١) لكن ايندهوفن رد بهدفين عن طريق ابيلاردو نفسه (٥٤ خطاً في مرمى فريقه) والبلجيكي جيـل دي بيلده (٢٥)، قبـــل آن يحرز البرازيلي جيوفاني هدف التعادل (٦٧).

المجموعة الرابعة:

على ملعب سانتياغ و برنابيو في مدريد وامام ٦٠ الف متفرج استعرض ريال مدريد طويلا امام بورتو البرتغالي ودك شباكه باربعة إهداف جملت تواقيع فرناندي هييرو من ضربة رأس (٦) والكرواتي دافسور سوكر (٢٩ و٧٣ من ركات جزاء) والبرازيلي رو**برت**ـو كارلوس

من ركلة حرة مباشرة (٤٩). وفي اثينا، امام ٣٥ الف متفرج، اطاح اولمبياكسوس اليوناني بروزنبورغ النسروجي خارج المسابقة واهدى بطاقة التاهل على طبق من ذهب الى يوفئتوس عندما انتـرع هـدف التعـادل ٢-٢ قبـل

النهاية بدقيقتين. وسجل مافروجينيديس (٤٧) واليوغوسلافي جورجوفيتش (٨٨) هدفي اولمبياكوس، وروشفيلت (٨٤ و٦٩) هدفي روزنبورغ.

وكان رورنبورغ بلغ الدور ربع النهائي الموسم الماضي على حساب ميلان الايطالي العتيد.

المجموعة الخامسة:

على ملعب ميونيخ الاولمبى، امام ١٨ الف متفرج، مني بايسرن ميونيخ الالماني بخسارة مفاجئة على ارضه امام غوتبورغ السويدي بهدف سجله مدافعه ماركوس بابيل خطأ في مرمى فريقه عندما

بايرن ميونيخ

سان جرمان

يشيكتاش

غوتبورغ

ليفركورن

سبورتينغ لشبونة

الجموعة السادسة: في ليفركورن وامام ٢٢٥٠٠ متفرج تعادل باير ليفركورن وموتاكو ٢-٢ قصعدا سبويا الى ربع التهائي.

مرماه اوليفر كان (١٥).

الموسم الحالي.

وخسر بايرن ميونيخ جهود

واهدر بايرن ميونيخ فرصة

مدافعه توماس هيلمر الذي اصيب

في ركبته وقد يغيب حتى نهاية

ذهبية لادراك التعادل عندما

احتسب له الحكم ركلة جيزاء

انبرى لها محمد شول وصدها

الحارس المخضرم توماس رافيلي

الايطالي جوفاني تراباتوني

المهاجم البرازيلي جيوفاني ايليبر

مكان الايطالي روجييرو ريتزيتيلي في منتصف الشوط

وعلى ملعب بارك دي برانس،

امام ۳٤٠٣۸ متفرجاً، حقيق

باريس سان جرمان فوزا لا ينقع

على بشيكتاش التركي بهدفين

سجلهما مبوريس غماقبا (٢٤)

والايطالي ماركو سيموني (٤٩)

الذي كان يحوض اول مباراة له

منذ غياب دام اكثر من شهر،

نصف النهائي في مختلف

المسابقات الاوروبية في السنوات

وكان سان جرمان بلغ الدور

مقابل هدف لمحمد (٣٧).

الخمس الإخيرة.

الثاني لكنه لم يفعل شيئا.

واشرك مدرب بايرن ميونيخ

وتقدم ليفركوزن بهدفين عن طريق ستيفان باينليخ (٢٩) والهولندي اريك مير (٥٧)، وادرك التعادل لموناكو كريستوف بينيــول (٦٣) وتيري هنــري

وفي لشبونة، تغلب سبورتينغ البرتغالي على ليرس البلجيكي بهدفين سجلهما راميريــــز (٢٦ و ۲۷)، بعد ان تقدم ليرس بهدف عن طريق هاغدورين (٢٧).

نقاطه	عليه	له	√	خس	تعادل	قاز	لعب	القريق
10	٣	١٤		1	_	o	7	ورتموند
٩	٥	٦		1	٣	۲	٦	بارما
٥	- 11	7		٣	۲	1	7	بارتا براغ
٤	11	٤		٤	١	١	7	طة سراي
2		ä	لثاني	عة ا	لجمو	1		
10	٥	18	·	_	-	3 7	ىتد	انشستر يونا
17	٨	11	۲	_	1	٤	L.	يوفئتوس
٩	1.	٨	٣	-	1			فييتورد
-	14	۲	7	-	-	- "		كوسيتشي
			äi	الثاا	موعة	المجد		
11	٦	14	١		۲	۳	٦	نامو كييف
٩	٨	٩	1		۲	٣	7	يندهوفن
٧	, Λ	٧	7"		1	۲	٦	يو كاسل
٥	15	٧	٣		7	1	7	رشلونة
			ابعة	الر	موعة	جلا		
١٣	٤		10	١	1	٤	7	يال مدريد
11	٨		14	1		٣		وزنبورغ
٥	15		٦	٣	۲	1	7	بلبياكوس
5	- 11		٣	٤	1	١.	٦	بورتو

المجموعة السادسة

11 1 1 2 7

11 9 7 1 7 7

15



ديغد تزيري لاعب موناكو وصراع رأسي على الكرة مع وارن لاعب



عريك اندرسون لاعب كليقلاند كافاليير يحاول التخلص من لنطوني عولدولير لاعب ينفر ناغتس

اصابته بكسر في يند.

- وَلَقِي الرَّشِّ النَّجِلَيسَ لَيْكُرَرُ خُسُارِته الشَّالِثَةَ عَلَى التَّوَالِي وَالْخَامِسَةَ هَـذَا

الموسم عندما سقط امام مضيف

غولين ستاست ووريرز بفارق نقطة

ولحدة ٩٢-٩٢. وللقارقة أن ليكرز

كان متصدرا لجموعة الهادي في

للنطقة الغربية (١٥ مقابل ٥) قبل أن

يصبح ثانيا، في حين بحتى غولمن

للركز الاخير في المجموعة وقد حقق

وخبا نجم نيك المان اكسل على غير

العانة فسجل ٧ نقاط فقط لليكرز

مقابل ٢٠ و١٩ نقطة لـزميليه كوبي

براينت والدن كامبل، فيما تألق حو

سميت (۲۷) واريك داميع (۱۹

نقطة و١٦ متسابعة) وطوني نيلك

وحقق تورونتو رابتورز، صاحب

المركز الاخير في للجموعة الوسطى

(المنطقة الشرقية) قوزه الثاني مقابل

١٩ هـزيمـة على حساب فيالادلقيا

سفنتي سيكسرز ١٠٤-٩٧. وكدأن

والت وأليامس ابرز المعجلين للفائز

وتي المباريات التي اقيمت امس الاول

الأربعاء (٢٩ نقطة). والن ايقرسون

وعمق كليفلاند كافاليعرز جراح

ينقر تاغتس عنيما الحق به الهزيمة

ال١٧ مقابل فوزين فقط ٢٠١-٨٣.

وحقق تشارلون هورنتس فوزا

مهما على واشتطـــن ويـــــــزاردن

وفاز ايضا بوسطن سلتيكس على

ميلووكي بـاكس ٩٦-١١، وســان

انطونيـو سبيرز على لوس انجليـس

كليبرز ٢٠١-٨٧. وبورتلاند ترايل

بیلزرز علی انسیانا بیسرز ۹۲–۸۵.

(١٨ نقطة) من غولدن.

للخامر (۲۱).

فوزه الثالث مقابل ١٥ هزيمة.

واشغطت (أ ف ب) - رجم كانون الثاني/يناير للقيل بسبب رلاندو ملجيث طعنة كبيرة لضيفه يكاغر بولز حامل اللف ٦٠٦-١٨ حقابه المسارة التأمنة منا الوسم تليل ١٢ فسورا في دوري كرة السلة مركى للمحترفين

كأن اللبناني روني مستقلي، للمرة والبعة على التوالي، نجم قريقه ""لباراة عندما سجل ٢٦ نقطة، وقد ، مساندة من زملائه مارك برايس ۱۱ نقطـة) وهوراس غـرانـت (۱۷ لطة) وتشارلز اوتلو (١٦ متابعة). لتمر والم ينفع مايكل جوردان وزميلاه كرواتي طوني كوكوتش ورون اربر تسجيلهم ۲۰ و ۲۶ و ۲۰ نقطة يلى التوالي لان ٦ اغريس من إفسراد غريق مسجلوا بين ٩ و٢ نقطة واثنان

يقو الفوز الاول لاورلاندو، الذي -زز موقعه الشاني في مجموعةً "طلسي في المنطقة الشرقية (١٥ فورا عَابِلَ ٧ هزائم)، على شيكاغو منذ ۱ تشرين الثاني ۱۹۹۵.

وتقدم الخاسر في الشسوط الاول -- ٠ الحارق ٥ تقساط ٥٦-٤٧، ووحسل · فَارِقَ الْي ٦ نقاط ٧٩–٧٢ في السريع . - لاخير لکنه اخفـق بعـد تلـك (١٢ - ١ _ -سديدة من اصل ١٩ مكتفيا شجيل ٢٢ نقطة فقط مقابل ٢٥ شافسه. ونجح صيقلي في الشوط ___ ي الثاني تحديدا فسجل ٣٤ مـن نقاطه

وصرح جسوردان بعسد اللقساء أورلاندو من افضل القدرق حاليا یکان فسوره جدیسرا، وسیکون لاقفسل على الاطسلاق بعسد عودة

تقرني هارداواي الى منقوقه". وسینیب مارداوای من ۸ الی ۱۰ سابيع بعد العملية التَّـي اجريت له، وزميله نيك لندرسون حتى نهاية

المحتوك

الدوري المصري

القمة الثمانون بين الاهلي والزمالك من دون اسرار

القاهرة (أ ف ب)- تقام اليوم الجمعة ست مباريات في خسام الرحلة العاشرة من النوري المصري لكرة القدم ابرزها بين الاهلي والزمالك، التي تأتى أن القدمة باعتبارها قمة ينتظرها عشاق القريقين الكبيرين قطبي الكرة المصرية ومسلمين الشعبيسة الاولى معلياء وصبيتهما ناشع في الشول العسربية والقسارة الافريقية وتحمل المباراة الرقم ٨٠ في لقاءات الفريقين التي تعتبر بطولة خاصة الذي عشاقهما حيث يظل انصار كل فريق يذكرون انصار الفريق الاغر بعدد مرات الفوز، وهي بالارقام ٢٦ فوزا للاهل و١٨ للزمالك و٢٥ تعادلا.

وبالارقيام أيضًا، فاز الاهلي ٨ مرات مقابل ١ للزمالك في الخمسينات، تعاملت الكلتان في الثمانيتات فقار كل منهما ٥ مرات. وفي التسعينات تقاسما القوز حتى الان (٥ لكل منهما)، وقور احدهما غدا سيرجح كفته.

والطريف أن اللقاء الذي يجمعهما في كاثون الأول/تيسمبر من كل عام فللبا ما ينتهي بالتعادل. فمنذ المباراة الشهيرة عام ١٩٧١ النبي لم تكتمل بسبب أحناث الشغب بعد احتساب الحكم محمد خليل ركلة جزاء سجل منها الناشيء حينسناك فاروق جعفر هدف الفور السزمالك لكن المسابقية برمتها لم تكتمل، لم يقر الزمالك على الاهلي، في حين لم يقر الاهلي منذ ٢ سنوات وان كأن لم يخسر في المباريات الخمس الآخيرة التي انتهت اما لصالحه أو بالتعادل.

من دون اسرار ولا تعمل القعة ال ٨٠ بين الفريقين اسرارا. فسالالماني راينر عسولمان ترك الأهلي وتولى احمد ماهر المهمة مؤقتا. ولم يدخل الاخير على التشكيلة أي جديد، وهي سنتكون من عصام الحضري- محمد يوسف ومشير حنفي ومحمد عمارة وسمير كمونة ولحمد رجب ومجدي طلبة وهادي خشبة واسامة عرابي وعلى مناهس وحسام حسسن، فضملا عننَّ الاحتيباطييَّن وليند هملاح النيسن ومصطفى كمال ورضا عبد المعال ولحمد عبيد المثعم كشري وعمرو الحديديء

في حين سيفيب ياسر ريان وربما الغاني لحمد فيليكس بداعي الاصابة. واكد احمد ماهر ان لا جيد ولا مقلجات وان للباراة عادية، والمسيرة ما تزال طويلة بغض النظر عن النتيجة.

الرياض - (اف ب) -تفتتح بطولة الفيفا للقارات على كأس الملك فهد اليوم الجمعة في الرياض بلقاء هو الاول من نوعه بين منتخبي السعودية بطل اسيا والبرازيل بطل

وتشارك ثمانية منتخبات في البطولة الجديدة التي ستقام من الان ومساعدا تحت اشراف الاتماد الدولي

وقد نجصت البطولتان الاولى (٤ منتخبات والثانية (٦ منتخبات) عُـامِي ١٩٩٧ و١٩٩٥ فَقرر القيقاً ضمها الى مسابقاته وخميص لها ٨ ملايين دولار على أن تنسارك فيها ٨ منتخبات عي بطل العالم ومنتخب الدولة المضيفة ولبطال القارات.

والمنتخبات في للسابقة الحالية مي البرازيل بطلة العالم، والمعودية السولة للضيفة وبطلة اسياء والامارات ثائية اسياء وجنوب افريقيا يطلة لقريقيا، وتشيكيا ثانية اوروبا (لعترت للانيا) واستراليا بطلة اوقيانيا والاوروغواي بطلة اميركنا الجنبوبية وللكسيث بطلة الكونكاكاف.

وقرر الفيف ايضا ان تقام السابقة لاحقا بطريقة المعاورة بين القارات مرة ولحدة كل سنتين ولخشار لها اسم "بطولة القيف للقارات عل كأس اللك فهد بصفة نهائية باعتبار أن الذي اطلق للسابقة هو رئيس الاتحاد السعودي الامير قيمىل بن قهد.

ووزعت للنتخيات بالقرعة على مجموعتين فضمت الاولى البرازيل والسعونية وللكسيك واستراليا، والشانية الاوروغدواي وتشيكيا وجنوب افريقيا والامارات.

وفي توزيع اخر، فان نصف المنتخبات الشانية حجيز مقاعد في مونسيبال فسرنسنا (البرازيسل والسعودية وجنوب افريقيا والمكسيك) وقشل النعمف الاخر.

السعودية-البرازيل لللقياء دسم طبعياً لائته الأول

بين للتتخبئ، ولان البرازيليين سيشاركون في السابقة بكامل نجومهم حفاظا على الهيية والسمعة وطمعا بالجائزة الاولى البالغة ٥ر١ مليون دولار. والبطولة اقضال مفاسية

زسمية يعد المنزب ماريد واغالو من خلالها تشكيلته الاساسية للنفاح عن لقب بطل العالم بعد نحو ٧ أشهر في قرنسا، وقد خاضت البرازيل ٦٤ مباراة مند تولى زاعال تدريبها في ايلول ١٩٩٤ ومعظمها مباريات ودية لا تشقى الظيل لان يطل العالم لا يشارك في التصفيات.

والمعورتان المرسعيت الوحيدتان اللتان خاضتهما البرازيل منبذ ذلك البوقيت كبانتا كبأس بول اميركا الجنوبية عامي ١٩٩٥ عندما حلت ثانية بعد الأوروغواي أي مونتقيديو و١٩٩٧ عندسا احرزت اللقب للمرة الاولى خارج ارضها في

وخاضت البرازيل مباراتها الاخيرة نهليسة الاسبسوع الماضي وفازت على جنوب افريقيــاً ٢-١ و جوهانسبورغ، وغاب عن صفوفها

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

وزيما تكون بطولة القارات فسرصة امام المدرب "الشايب"

كللك جاور بييت و روماري و مونديال ١٤ فسجلا ٣

اهداف و٥ اهداف على التوالي وكانا الجسر الذي عبره المنتخب الى

انتراع كأس العمالم، وفي اخر مباراة للبرازيل الاحد الماضي في

مباريات كثيرة لكن يمتاز عنه بالسرعة والقوة البدنية.

الهاجم رونالدو (انتر ميلان الايطالي) المرشح للقب أفضل لاعب

في العالم للمرة الثانية على التوالي ولاعبا الوسط ليوناردو (ميلان الايطالي) وجونينيو (اتلتيكيو مدريد الاسباني) والظهير روبرتو كارلوس (ريال مدريد الاسباني). والخيارات امام زاغالو كمثيرة، بيدان الحارس سيكون بالتاكيد ديدا المهمة لماقعي السعونية. والاحتياطي روجيرو تشيني،

وسيضم النفاع كافو والناير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس، والسوسط بونغا وليسوناربو (جونينيو) وينيلسون وسيازار سامبايو، والهجوم روتالنو وروماريو. وربما يشارك بيبيتو في خط الوسط لتموين رونالدو وروماريو، او ربعا يكون بعيلا لاحسدهما او ربما يضم الهجسوم

> كارلوس البرتو يتفرج وقد اعلن نائب رئيس الاتحاد

النجوم الثلاثة.

السعودي لكرة القدم الامع سلطان بن فهد رسميا اسس الاول تعيين البرازيل كارلوس البرتو باريرا معرباً جعيدا للمنتضب، وهذا ما نكرته وكالة نسرانس برس في الثاني من الشهر الحالي، واغلب الظن أنه سيتعرف على اللاعبين من المدرجات قبل أن بيداً مهمته مع العام الجديد، على أن ييقى الاشراف حالياً للالماني

اوتو بقيستر. ورُمَلاؤُه، مُصومنا خُمُّ الطَّهِر المؤلف من شلية والخليس وعبدالله سليمان وحسمن عبد الفني، التبات امام ابطال العالم على لمل أن يحجزوا بطاقتهم الى الدور تصف النهائي على حساب المكسيك واستراليا تحنيناً.

ولا شك أن رونالدو سيقلق الجميع بمهاراته وهو الذي سجل ه دفين الغمي س للاضي في مباراة منتخب العمالم ومنتخب اوروبها وهدفا واحدا في مسرمي سميدوريا في الدوري ثم مدفا أخبر في مرمى

وشارك التيماوي وماطر سعيد العويران في المباراة الودية حد الهجوم كالعانة والبنيلان ابراهيم السويد وعبيد الدوسري حاضران.

الكسيك-استراليا يهم المكسيك طبعا ان تحقق

التي تفسم وجوها مغضرمة قليلة عل رأسها رامون راميير ولبويس هرنانديز ولويس غارسيا، ووجوها شابة كثيرة على راسها باقل باردو

ودويليو دافيتو.. وافلت رامون رامیریز (۲۲ر۱ و ٦٩ كلغ) من حملة التطهير التو زاوية. وراميريز، الذي لحنقل ببلوغه في خط وسط فريق غوانالاخارا (وادي العجارة)، خاض ٧٤ مباراة تولية اولها ضد الجر (٢-صفر) اواخر ۱۹۹۱ وسجل ۱۲ هندقا. اما مهعته البرئيسية فهبي ربط البوسط

بالهجوم، لذا يرندي القميس رقم ٨. وينافس رامع زعلى النجومية ثلاثة. منهم قلب اللفاع المغضر

المعسب لانه يعسزج بين السرعسة وللرلوغة بدرجة لا يملكها اي لاعب اخر في العالم خلافا لروماريو القائر السندوق وهنا تحديدا صعوبة

وخميس العويسران وكذلك العائد ایسلندا قبل ۱۰ ایام (صفر -صفر) لكن مكان خالد مسعد مطوط. وسينزل الجابر والماسل في خط

نتيجة ايجابية على غرار ما فعلت قبل عامين عندما حلت ثالثة على حساب

الاوروبي. وتتضاعف خطورة روناللو

نيجيريا. وهي مناصبة اولى للمدرب الجديد مانويل لايوينتي ليثبت كفاوته وليجرب تشكيلته الجديدة

كلاونيو سواريـز (١٨١ م و٧٥ كلغ) الذي سيحتقل بعيد ميلاده ستراسبورخ الفرنسي اول من يـوم

الثلاثاء في اطار كأس الاتعاد

بطولة القارات تنطلق اليوم

كلما تركت له مساحة من ارض على التـــلاء ب بـــاي كــان داخـــل

أقسم عليها لابوينتي لانه حجم سن ال٢٨ قبل اسبوع تعاماً، يلعب

دولية اولها عام ٩٦ ضد سان فنسان (٥-صفر)، وكان احتياطيا

في كوباً اميركا ٩٣ و٥٥ وموتديال اما الثالث، الذي يعرف الرياض، فهو لويس غارسيا (٧٠١ م و ١٨ كلغ) الذي يلعب جناحا لنادي اتلانتيك مكسيكو. وخاض غارسيا

مقدمة حقيقية لمونديال فرنسا والبرتو المدرب الجديد للاخضر

ال29 الاربعاء القبل ويلعب أيغما مع

غوابالإخبارا وقد خباض ٩٤ مباراة

تولية كانت اولها عام ١٢ ضد

السلفانور (۲-۱)، والشباب بافينو

توليو (٢١ عاما و ١٨٠ م و ٧٥

كلغ) الذي يلعب مع نادي اميركا.

وبرغم صغر ست خاض ٢٣ مباراة

٦٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٥ هدفا والبداية عام ٩١ ضد الولايات للتمنة (٢-٢)، وقد دائم عن الولن اتلتيكو مدريد الاسباني من ٩٢ الي من جلنبه، "سيعرج" منتذب

بقيقة فقط كانت تفصله عن النهائيات قبل ان يقتنص منه للنتخب الايراني البطانة. لكن أنا تعبال الاستراليون نفسيا فان بعقدورهم ان يثبتوا حتى

استراليا الذي كان ابرز خائب في

تصفيات مونديال فرنسا لان ١٤

لولم يكن اداؤهم حلوا خلافا وابرز لاعبى المنتفب هم الحارس بوسنيتش وزيليتش للايتر وقيستوكنا وكيسويسل والشقيقان اوريليو وطوني فينمار. ويختلف المنتخبان في الاسلوب

كليا، وفي حال صمود المكسيكيين بدنيا فان الفوز قد يكون من تيتى الاشارة الى أن الفائز الاول سينال مرا طيون دولار، والفلئز الثاني ٢٧٥ر ١ مليون دولار. وكل من للفائزين الثالث والرابع

١٥٠٠ر١ مليون دولار، وكسل من المنتخبات الاربعة الاخرى ٧٥٠ الف

الاثنين ١٥-١٢: الامسارات -للجموعة ١ (٠٠٠٢) جنوب افريقيا (٥٠ر١٧) الاحب ٢١-١٢: مب المركزين الثالث والرابع (١٧٠٥) تشيكيا - الأوروغ الباراة النهائية (٢٠,٠٠)

الجمعة ١٢-١٢: مهرجان

السعموديمة - البرازيمل

للكسيك – استراليا (٠٠٠)

السيت ١٢–١٢: الأمارات –

تشيكيا - جنوب افريقيا

الاحد ١٤-١٢: للمنعونية -

البرازيل - استراليا (٢٠٠٠)

الافتتاح (دارها بتوليت

الرياض، ٥٤ر١٢ ت ع)

الاوروغواي (٥٠٠ (١٧)

الكسيك (٥٠ر١٧)

(17,10)

(٢٠٥٠٠)

الحكام والمساعدون

الثلاثاء ١٦-١٢: السعوبية -

البرازيل - الكسيك (٢٠٠٠)

الاربعاء ١٧-١٧: الامارات -

الاوروغواي - جنوب السريقيا

المجسوعة ١ - ثاني المجسوعة ٢٠

أول الجميوعية ٢ - ثياثي

استراطيا (٥٠ر١٧)

تشیکیا (۵۰ر۱۷)

(1, 1, 1, 1)

(10)10)

سعد كميل (الكويت) وبيروم يونتراسرت (تايلاند) ولوسيان بوشاردو (النيجر) وراين ماكلودين (جنوب إضريقيل) ونيكولاي ليفينكوف (روسيا) وخانيير كاسترليلي (الارجنتين) ورينيه اورتيبي (بوليليا) وراميس راسادان (ترينيهاد وتوباغو).

الحكام المساعدون

محمد الموسوي (عمان) وكوماليس شانكار (الهند) وجاك بودفان (فرنسا) والبرتو بارنتـوس (الارجنتين) واوسكار سوريا (بـوليفيا) وفلانيمع فرنـاننيز

تاريخ البطولة

الرياض - (أ ف ب)- نظمت السعودية بطولة القارات الاولى على كاس اللك فهد من ١٥ ألى ٢٠ تشرين الاول ١٩٩٢ بعشاركة اربعة منتخبات فضارت السعودية على الولايات المتصدة ٣-صفر، والارجنتين

على ساحل العاج ٤ –صفر . وتغلبت الولايات المتحدة على ساحل العاج ٥-٢ في المباراة على المركز الشالث، والارجنتين على السعودية ٢-١ في المباراة النهائية. والحتير الارجنتيني فرناندو ريدوندو (لاعب ريال مدريد الاسباني حاليا) افضل لاعب. وفي البطولة الثانية من ٦ الى ١٢ كانون الثاني ١٩٩٥ ارتفع عدد

الدول المشاركة الى ٦ دول. الهجوم البرازيلي رونالدو وروماريو وبيبيتو معا؟

منطقته ليدافع بكثافة. وقد يلجا اليه على أن يلعب بيبيتو كلاعب

وسط مهاجم وليس كمهاجم فعلي. ولا يبقى سوى الانتظار لمعرفة القرار الـ دي سيستقر عليه

خطة سعودية مرنة

الذي يؤكد كثيرون أنه منطور لكن خياراته التكتيكية قليلة حتى

بات الجميع يحفظ ونه عن ظهر قلب، وعلى الاقبل من حيث

تشكيلته عمامة والهجومية خلصة: الجابر والمهلس أو الجابر

وقد يكون من المناسب اللعب من البداية بثلاثة مهاجمين

وتطبيع خطة ١-٢-٦ أو ٢-١٠٦ والعسودة الى ١-٤-٢ أو

٣-٥-٢ حسب ظروف كل مباراة. فريما يكون الجابر غير موفق

وكثلك المهلل أو السويد أو عبيد، وقد يتعرض أحدهما أو كلاهما

للرقابة أو قد يولمه نفاعا حديثيا الامر الذي يعني أنه في حلجة

والسويد، أو السويد وللهلل. أو السويد وعبيد الدوسري.

الى مسائدة من مهاجم ثالث قريب منه.

ويصح طرح السوال ذاته بالنسبة الى المنتخب السعودي،

المكسيك على السعودية ٢-صفر، والدنمارك على السعودية ٢-منفر، وتعاملت العنمارك والمكسيك ١-١. ولحسم الموقسف بين السعنمارك والمكسيك المتعاطتين تعادلا كاملا فازت الاولى بركلات الترجيح ٦-٥ وبلغت المباراة النهائية. وضعن المموعة الثانية، فارت نيجيرياً على اليابان ٢-صفر، والارجنتين على اليابان ٥-١

وتعاللت الارجنتين ونيجيريا

صفر-صفر فتأهلت الارجنتين الي

وضعن المعوعة الاولى، فازت

المباراة النهائية بقارق الاهداف. وحلت الكميك ثالثة بتعادلها ونيجيريا ١-١ ثم فوزها ١-٥ بركلات الترجيح. وفي الباراة النهائية فازت النتمارك على الارجنتين ٢-صفر، وحصل برايئ لاودروب (لاعب رينجرز الاسكتلندي حاليا) على

لجنة برلمانية تتبنى مشروع قانون لبيليه

كأس اقضل لاعب.

بسرلمانية بسالاجعاع مشروع قانسون لاعادة تنظيم كرة القدم في البرازيل اعده وزير الرياضة بيليه. ويقضي هذا القانون الذي يحمل اسم بيليه بتحريل اندية كرة القدم الى "شركات مدنية ذات هدف

برازيليا (أف ب)- تبنت لجنة

تجاري". وصرح بيليه بعد تبنى مشروعه انا مسرور جدا لكنى لا اعتبر ذلك انتصـــــارا شخصيـــاً لبيليــــه او للمكومة كما اكند البعض، واتما انتصار للبرازيل اذ سنبني من غلال هذا القانون كرة قدم حديثة

ولن نكون متأخرين". واعطيت الاندية مهلة عيامين لوضع القانون الجديد موضع



ببيتو

جوهانسبورغ اهدى كل منهما الاخسر هدفا في مرسى جنوب الرياض - (أ ف ب)- سيتعرض رونالدو وهو لفطر افريقيا في غياب رونالدو. لاعب في العالم حاليا لرقابة صارمة من جميع المنتخبات في مونديال فرنسا، على غرار ما حصل لمواطنه بيليه في مونديالي ٦٢ تيل سانتانا وفالدير بريرا العروف ب " ديدي" ، أن أفضل حل و17 الامر الذي الى الى الى اصابته وسحبه منهما قبل أن يعود في

امام زلفالو ليخفف العبء بالمدرجة الاولى عن روثالمه هو أن يشرك روماريو وبيبيتو معا الى جانبه، ويضيفان أن مشل هذا الامر سيفرض ثغييرا على مهمات خط الوسط واللاعبين النين سيشفلونه وكذلك على خط الظهر لان مسيكون مطلوبا من كافو وروبرتو كارلوس ان يتقدما باستمرار ليلعبا في منتصف الملعب. لكن السؤال بيقي: هل راغالو مستعد للتجربة قبل ٧ أشهر

الاهداف من ليوناردو الى دنيلسون الى جونينيو.

ويؤكد اثنان من مشاهير كرة القدم البرازيلية القدامي. وهما

من المونستيال؟ والجواب هو أن زاغالو قد لا يعلمر لاكشر من سبب. فهو لم يعد يملك الوقت الكاني، ولانه قد يكون فكر بهذا التكتيك من قبل ثم تغلى عنه، ولانه يملك من لاعبى خط الوسط الحاليين من هو قادر على مساعدة اي مهاجمين لثنين في تسجيل



مونديال ٧٠ لكنَّ بمهمة اخرى هي مسنع التمريرات الاخيرة اكثر

ماريو زاغالو للاقلاع عن معايلة "رونالدو + ١" فيشرك ثلاثة مهلجمين من الدهاة هم رونالدو وروماريو وبيبيتو. وروبالدو، وهو ولحد من شلاتة لاعبين في العالم تخطى سعرهم في البورسة الـ ٣١ مليون دولار (مع ريفالسو لاعب وسط برشلونة الاسباني وينيلسون لاعب وسط ساو باولو حاليا وبيتيس الاسبائي للوسم المقبل)، جاور روماريو في

ومع ذلك، قد يلجا زاغالو الى هذا الاحتمال في "وقت الشبيق" وامام منتخب يسبق البرازيل في التسجيل شم يرتد الى التنفيذي للحملة محمود جسرادات

واحدى الساركات لساعات عدة ثم

وحبول ما اذا كنائت السلطية

الفلسطينية ستستمسر في عملية

التعداد في القدس الشرقية المحتلية

رغم القانون الذي اقره الكنيست

الاسرائيلي ليلة امس الاول ويحظر

عليها ذلك اكتفى ابو لبدة بالقول

"لقد اتخذت اللجنة اليوطنية للتعداد

في اجتماع عقدته امس الاول قرارات ستعمل على تنفيذها وتضمن سير

العمل في كل مكسان بما في ذلك

واضاف "تعاملتا منذ البداية مع

موضوع القدس من منطلق انها

الاسرائيلي وكنا نعرف مسبقا أن

الحكومة الاسرائيلية ستتخذ مثل هذا

المرقف بهدف خلق حقائق وهمية

للايحاء بأنها تمتلك السيادة في

وقالت الشرطة الاسرائيلية انها

مستعسدة لتنفيذ حظسر التعسداد

السكائي واعتقلت امرأة عزبية تحمل

اوراقا خاصة بالتعداد وتعليمات

بكيفية ملئها بعد أن شوهدت تتردد

غير أن القناة الثانية للتلفريسون

الاسرائيلي قالت أن الفلسطينيين في

القدس الشرقية يرسلون بالفاكس

بطاقات التعداد الى مدينة رام الله

المشمولة بالحكم الذاتي مما يجعل

من الصعب على الشرطية منع

خاضعة للاحتلال

على عدة منازل -

الاحصاء السكاتي •

ارة للعراق السوم

اطلق سراحهم "

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997

رغم العارضة الاسرائيلية

الفلسطينيون بؤكرون إن التعداد سيشهل القدس

ألتى كثفت اسرائيل تسواجدها

العسكرى فيها من اجل منع التعداد.

وقال عبد الرحمن ان الفلسطينيين

لن يعدموا الوسيلة لاجراء التعداد في

القدس المحتلة حيث يقطن نحو ١٨٠

الـف فلسطينــي يحمــل معظمهـــم

الهويات الاسرائيلية، واوضح ان

التعداد يجري بصورة خاصة من

وذكر مســؤول دائرة الاحصاء

الفلسطينية حسن ابو لبدة امس ان

"عملية التعداد السكاني في كافة

للصافظات الفلسطينية يما فيها

القيدس تسير وفق المفطط " مشيرا

الى "عقبات" اسرائيلية في المناطق

التي لا تـــزال خـــاضعــة لسيطــرة

وقال ابو لبدة في مؤتمر صحافي

عقده امس في مدينة جنين شمالي

الضفة الغربية "ان تتائج اليوم

الاول للتعداد السكاني الذي بدأ يوم

الاربعاء اظهرت انه يسير في كل

المافظات الفلسطينية بما فيها

واضاف "تمكن عدادونا من انجاز

مانسيته ٦٪ من مجموع العميل في

للتعداد والذي سيستمرحتى الرابع

واشار ابو ليدة الى تعرض فرق

التعداد "للعديد من المضايفات في

الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية

ومنها القدس الشرقية المحتلة حيث

والعشرين من الشهر الجاري ".

القدس وفق المخطط الموضوع".

اليوم الاول

بعض المناطق

خلال اجهزة القاكس.

خاتمي يدعو العراق الى نسيان الماضي رمضان: وضع اطار عام للتفاوض والتعاون بين البلدين

طهران - (اف ب)- ذكرت وكالة الانباء الايرانية أن الرئيس الايراني محمد خاتمي دعا امس العراق الى "نسيان الماضي وطي

وأكد خاتمي في خيلال لقاء مع نائب الرئيس العراقي طبه ياسين رمضان أن "المسؤولين في البلدين يريدون عتاج صفحة جديدة في وهسو أهم لقاء يعقد بين

سسؤولين أيرانيين وعزاقيين منت الثورة الاسلامية العام ١٩٧٩. يذكر أن الحرب بين العراق وايران أسفرت بين العامين ١٩٨٠ و١٩٨٨ عن مقتل مئات الالاف من الاشخاص. وقال الرئيس الايراني "حان

الوقت للنظر إلى الستقبل " مشرا الى أن "قلب الايسرانيين يخفق للاساكن الشيعية القدسة في أضاف "حين يمكننا التحدث

بكل صداقة، فلماذا نستخدم لغة القوة " موضحا أن " شيطانية " القوى العظمسي كانست وراء اندلاع الحرب بين البكين. ومثل رمضان بلاده في أعمال

القمة الشامنة لمنظمة المؤتمر الاسسلامي التي تختتم بعد ظُه رَّ امس في العاصمة الايرانية. ونقلت الوكالة الايرانية عن

خاتمي "اذا نظرنا جيدا الى ما حدث في السنَّسوات العشرين الماضية، -يمكننا أن نرى العدو الحقيقي وقال "اذا نظر البلدان الي الستقبل، فيمكن تسوية خلافاتهما بمنطق وحكمة ". أضاف أن "ايران مستعدة بكل حسن نية لتسوية مشكلاتها مع العراق" معتبرا أن

على طهران وبغداد "التحدث

على هامش القمة الإسلاميا وأكد رمضان الذي يقود وفدا

> رمضان القول ايضا "علينا عدم تقويت القرص" من الان قصاعدا. ٢٥ دقيقة قيال رمضان الصحفيين ان المحادثات كانت ودية للغاية وان

> اطارا عاما للتفاوض والتعاون بين البلدين قد وضع وعقد الاجتماع على هامش قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي بدأت

وعقب الاجتماع الذي استغرق

وردا على ســؤال حــول المدة التي سيستغرقها حسم الخلافات

أكيدة لحسم المشاكيل مؤكدا أن هناك بالتاكيد امالا كيارا. ومن بين الخلافات القائمة بين

بغداد وطهران مسالة تبادل اسري الحرب وعودة الطائرات العراقسة التى اقلعت الى ايران مع بداية ازمة

اتخذ باغلبية ١٥٩ صوتا واعتراض

وقال رمضان أن صياغة الطار اكثر تحديدا للمصادثات بين الخصمين السابقين ستجرى

> بين الدولتين قال نائب الرئيس العراقي أن هذا أمر متروك للرمن والظروف -وتابع أن هناك رغبة مشتركة

ومنسح العراق المأوى والسدعسم

لجماعة مجامدي خلق الايرانية السلحة المعارضة والدعم الايراني للمتمردين الاكراد العراقيين٠ وردا على سؤال حسول وصبول ريتشارد بتار رئيس لجنة الامم

المتصدة الخاصة المعنية بشدمير اسلحة الدمار الشامل في العراق الى بغداد اليوم قال رمضان انه اذا كان بتلر قادما للتعامل على المستوى التقنى والمهنى فانه سيجد تعاونا

وتابع انه اذا كان قادما لطرح ما يقوله الامريكيون من أن الجنة حرية تفتيش اي موقع فانه لن يجد عندئذ فرصة للتعاون الكامل-

طهران - (اف ب) - اعتبر

وقال شعث أنَّ اللقاء كان " لقاء

ايجابيا وتمير بروح ودية جدا

وموضوعية وصراحة

اللجنة الدولية تحمل اسرائيل مسؤولية مقتل ٢ لبنانيين

الناقورة (لبنان) - (اف ب)- حملت اللجنبة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان أمس اسرائيل مسؤولية مقتبل ثلاثة مدنيين لبنائيين في انفجار عبوات ناسفة قبل ستة ايام في جنوب لبنان.

وفي بيسان أصدرته في ختساه اجتماعات استمرت يومن في مقي قوات الطوارىء الدولية في الشاقورة، بالقسرب من الحدود اللينانية الاسرائيليسة، اعتبرت اللجنسة "أن اسرائيل والمتعاونين معها مسؤولون عن الطريقة التي استعملوا بها عبواتهم الناسفة ".

معتقلان يفران من سجن للسلطة الفلسطينة

غـزة - (اف ب) - نكـرت صحيفة "الرساك" الاسبوعية والناطقة باسم حزب الخلاص الوطني الاسلامي المقرب من حركة حماس في عددها الصادر امس "ان معتقلين من كتائب عازال ديسن القسام الدراع العسكري لحركة حماس نجصا قبــل يسومين في الفرار من سجون السلطة

وقالت الصحيفة ان "حاتم وادي وخليل السكنى تمكنا من القرأر من احب السجيّن التابعية للسلطية الفلسطينية يوم الثلاثاء المنصرم".

المعارضة اليمنية قلقة على صحة معتقليها

عسدن - رويترز: ذكسر بيسان المعارضة اليمنية امس انها تشعر بالقلق لتدهور الحالة الصحية للعديد من زعماء المعارضة اليمنيين العتقلين بسبب سوء الاحسوال في السجون واضرابهم عن الطعام منذ اوائل الشهر الحالي٠

وتقدمت جماعات المعارضة اليمنية بطلب الى السلطات للسماح لها بتنظيم اعتصام سلمي يوم السبت في بلدة الكلا الضغط على الحكومة لاطلاق سراح المعتقلين .

واضاف الوزيس الفلسطيني أن اللقاء

نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان يتحدث الى الرئيس الايراني خاتمي خلال اجتماع ثنائي في طهران (رويترز)

> سياسيا كبيرا الى قمة منظمة المؤتمر الاسلامسي في طهران أن البلدين "فوتا العديد من الفرص في علاقاتهما. ونقلت الوكالة الايرانية عن

مطالبة اسرائيل «بالتعويض» عن اضرار ممتلكات الوكالة

يوم الشلاثاء ومن القرر أن تختتم اعمالها في وقت لاحق امس الخآيج بسبب غزو بغداد للكويت الأمم المتحدة تحث الاسرة الدولية زيادة مساهماتها للاونروا

ئيسويسورك - بترا - حثت الجمعية العامة للامم المتحدة جميع الدول مواصلة مساهماتها الى وكالة «الاونروا» وان تزيد منها حتى تخفف من حدة العوائق المالية الحالية وتسائد الوكالة قيما يتصل بالابقاء على منا يقدم الى السلاحيين

الفلسطينيين من مساعدات • وطلبت الجمعية العامة في قرار اتخذ باغلبية ١٥٨ صوتا -واعتراض السولايات المتحدة الامريكية واسرائيل وامتناع دولتين عن التصويت هما جزر المارشال ورامبيا - من اسرائيل ان تعوض الوكالة عما لحق بممتلكاتها ومسرافقها مسن اغرار يسيب الاجتراءات المتخدة من الجانب

وطلبت ايضا الى المفوض العام الوكالة أن يستمر في اصدار بطاقات مسوية للجئين الفلسطينيين وأولادهم في الاراضى القلسطينية المحتلة وطلب القرار من اسرائيل الامتثيال ليشاق الإميم المتحدة ولاتفاقية امتيازات الامم التحدة وحصائاتها فيما يتصل بسلام موظفى الوكالة وحماية مؤسساتها كفالة امن ومرافق الوكالة في الارض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس وفي قرار اخر حول تقديم الساعدة الى اللاجئين القلسطينيين تبنته الدول الاوروبية اعربت الجمعية العامة عن اسفها لعدم

طلبة فلسطينيون في مسيرة بالمشاعل في حرم جامعة بيت لحم بمناسبة الذكرى الثلاثين لتاسيس الجبهة

اسرائيل فقط وامتناع دولتين عن التصويت هما الولايات المتصدة وميكرونيسا ٠٠٠ أن الجمعية العامة ترحب بتعزين التعاون بين وكسالة الغسوت والبنك السدولي والوكالات التخصصة الاخترى ودعتها أن تسهم أسهاما حاسما في اعطاء دفعة جديدة للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في الاراه المحتلبة واعرب القرآر عن قلبقً الجمعية العامة ازاء استمرار الحالة الماليه الحرجة للوكالة وحثت الدول الاعضاء على تقديسم المعونسة والساعدة والتعجيس بهما بغية

اعادة السلاجئين الى ديارهـ او تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعيه الشعب الفلسطيني تعويضهم بعد وان حالتهم لا تزال مدعاة للقلق وجاء في القرار الذي والاراضي المحتلة.

غتيال شرطي وثمانية مدنيين في الدواق

الحزائر - (أف ب) - ذكرت صحف جرائرية عدة أمس أن اسلامين مسلحين اعتالوا شرطيا وثمانية مدنيين يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين في الجرائر.

وأوضحت الصحف أن مجسوعة من الاسلاميين المسلحين اقتحمت ليبل الثلاثاء الأربعاء مركزا للتدريب المهنى في فرندة سالقرب من تيارت (٢٤٠ كيلومترا الى جنوب غرب الجزائر العاصمة) فنبحت حارس المركز وروجته ونجله وشخصنا رايعا، وأشارت صحيفة

"لوماتان" الى أن الهاجمين خطفوا كذلك قتاة مراهقة. وافعادت صحيفتا "ليبرتيه" و"الخبر" أن عناصر من الجماعة الاسسلامية المسلحة نبحوا في الليلية نفسها اثنين من المدنيين في دوماس بالقرب من عين دفلة (١٦٠ كيلومترا الى الغرب من العاصمة الجرائرية). ولم تعط الصَّعِيقِتَانَ مَرْيَدًا مِن التَّفَاصِيلُ عَنْ دُبِحَ مِنْدِينَ

وذكرتا أيضا أن شخصين قتلا وأصيب تالث بجروح عندما مررت سيارتهم فوق عبوة فانقجرت بها بعد ظهر التلاشاء في بيرين بالقرب من الجلقة (٣٠٠ كيلومتر الى الجنوب من الجرائر).

وفي العاصمة، اغتيل شرطي صباح اول امس فيما كان يقُوم بالحراسة أمام سفارة المكسيك، بحسب صحيفة الاترىپون".

وأوردت الصحيفة في المقابل أن قوات الأمن قتلت اتذين من الاسلاميين المسلمين كانا يحتبئان في بلدة العامرية بالقرب من جيجل (٢٠٠ كيلومتر الى الشرق من

من جهة أخرى لغشت "ليبرتيه" إلى أن حصيلة الانفجار الذي وقع الثلاثاء على مقربة من مدرسة في البليدة ارتفعت إلى أربعة قتل و١١ جريحا. وكانت حصيلة اولى أشارت ألى مقتل تلميدتين واصابة عدد من الأشخاص بجروح.

وزيسر التخطيط والتعاون الدولي اتاح اجراء "تحليل مشترك للوضع الفلسطيني نبيل شعبث امس ان اللقاء الذي عقد اول امسس بين الرئيس والمشاكل التي تواجهها عملية السلام السوري حافظ الاسد ورئيس السلطة فلسطينيا وسوريا ولبنانيا والبحث في الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات اتاح التصورات عن المرحلة القادمة متباعدة إلى هذا الحد". " تُحقيق تقدم " في العلاقات بين وضرورات التعماون والتنسيم في الطرفين منار فعشناه تسانعفا وكان الاسد وعرفات التقياعلى وبعد ان اعتبر ان العلاقة بين الطرقين بعطيات تفتيش حيثما يريدون بما في هامش اعمال القمة الاسلامية الثامنة "حققت تقدما" وأن هناك "فرصة لخلق علاقة اكثـر تنسيقا" اضاف انه في طهران حيث جسرى "تقويسم لم يتم بعد الوصول " إلى منا تريد ه عملية السلام "حسب ما قال مصدر علاقة مغروض ان تتميز بشراكة رسمى فلسطيني،

وهنا اللقاء هو الاول بين عرفات والاسد منت تموز ١٩٩٧ حين زار الرئيس الفلسطيني سوريا.

عرفات: منع اجراء تعداد في القدس جزء من المعاكسات الاسرائيلية

شعث: لقاء الاسد عرفات

حقق تقدما نحو شراكة كاملة

طهران - (اف ب) - اعتبر رئيس السلطة الفلسطينية يساسر عرفات امس في طهران بُان قرار الكنيست الاسرائيلية الذي يمنع اجراء تعداد فلسطيني في القدس الشرقية "جزء من المعاكسات الاسرائيلية وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال عرفات الـذي يشارك في قمة منظمة المؤتمر الاسلام لى الثامنة أن القرار "لم يكن مفاجأة " مضيفا "كنا نتوقع

اعمالا من هذا النوع كجرء من المعاكسات الاسرائيلية لنا". وكان البرلمان الاسرائيلي اعتمد الاربعاء قانونا يمنع الفلسطينيين من اجراء احصاء السكان العرب المقيمين في القسم الشرقي من القدس. وعن القمة الاسلامية التي اختتمت اعمالها مساء امس قال عرفات انه

" كان مؤتمرا ناجحا وكل ما اتَّخذ فيه من قرارات كانت قرارات بناءة تخدم مصلحة هذا المؤتمر وهذا التجمع " مـؤكدا ان " فلسطين والقضية الفلسطينية وقضية القدس كانت القضية رقم واحد في هذا المؤتمر " والتقى عرفات على هامش أعمال القمة الاسلامية كبار القادة الايرانيين

ووضع اكليلا من الزهر على ضريح الامام الخميني. وتعود أخر زيارة قام بها عرفات الى ايران ألى العام ١٩٧٩ غداة الثورة الاسلامية. وكان يومها أول شخصية اجنبية تزور طهران بعد سقوط شاه

ويتابع عدوان " كنت في السيارة

حينما وصلت دورية عسكرية

اسرائيلية بدأ افرادها بالتهجم على

بحجة وجود منع تجول فقلت لهم ان

احدا لم يسمع بذلك وبدليل وجود

وأوضح عدوان للجنود انه يعمل في

وكالة غوت اللاجئين (الاونروا) وانه

يحمل بحكم عمله تصريحا يسمح له

بالتجول حتى في الاوقات التسي يتم

وطلب الجنود الاسرائيليون من

عدوان احضار امام المسجد في

المنطقة لكسي يطن مس مكبر الصوت

منع التجول ولدى عودته مع الامام،

يقول عدوان " وجدت الجنود وهم

يملأون خزان سيارتي بالرمل

ويضيف "اخذ احد الجنود قنبلة

مسيلة للدموع، وقال انه سيدربني

على كيفية رميها وبعد أن أوضح تي

طريقة نزع صمام الامان طلب مني

القَّاءَمَا دَأْخُيلَ أَحُدُ المُنَازِلَ، لَكُنْبُ

اناس كثيرين في الشوارع".

منعه فيها.

والحصى".

بغداد - (اف ب) - ببدأ ريتشارد بأتلر رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة اليوم زيارة الى العراق، اعلنت بغداد أنها محكومة سلفا بالفشل، بهدف اقتاع السلطات العراقية بالسماح للمفتشين الدوليين بالدخول الى جميع المواقع ومن دون وقال دبلوماسي في بغداد أن "من

القدس المحتلية / وكالات

الانساء : اكدت شخصيات

فلسطينية رسمية امس أن التعداد

السكاني المذي بدأته السلطة

القلسطينية في مختلف مناطق الضغة

الغربية وقطاع غزة سوف يجري في

الجزء الشرقي من مدينة القدس

المحتلة كما كانَّ مقررا له على الرغم

وتحال صائب عريقات احد كبار

المقاوضين الفلسطينيين ان تصويت

البرلمَّان الاسرائيلي على القانون خرق

وقال لاذاعة صوت فلسطين في بث

التَّقَطَّتُه هيئة الإذاعة البريط انية بي

بي سي أن أتفاقات أوسلو للسلام

عام ١٩٩٣ تسمح باجراء احصاء

عن الشورن القلسطينية في القدس

الشرقية مسزاعم اسرائيسل بالسيادة

منساك وابلسع الصحفيين ان

الاسرائيليين يلجأون القمع لمنع

الفلسطينيين في هــنه المدينـة مــن

ممارسة حقوقهم بما في ذلك

وقال الحسيني أن التعداد سوف يجري في المدينة المقدسة وأنه يحق

الفاسطينيين جمع المعلومات عن

أبناء شعبهم وهم يقومون بذلك بأي

فيما اكد احمد عبد الرحمن الامين

العام للسلطة الفلسطينية أن

العدادين الفلسطينيين سوف

يواصلون عملهم في مدينة القدس

ورفض فيصل الحسيد

الاحصاء السكاثي٠

طريقة ممكنة.

من المعارضة الاسرائيلية.

لاتفاقات السلام -

المؤكد أن هذا الموضوع سيتفاعل اذ لم يسبق أن كانت مواقع الطرفين وسيحاول باتلر اقناع العراق بالسماخ للمغتشين الدوليين تتالقيام

ذلك القصور الرئاسية للتحقق من ان العراق لا يملك ولا يطور اسلحة محظورة مثل الفيرو سات القاتلة. وقالت صحيفة "الشورة" في الرابع منن الشهر الجاري ان زيــارة باتلــر "مصيرها القشل" كما اعلن نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان هذا الاسبوع أن " لا دخول (لفرق

التقتيش) للمواقع الرئاسية ولا دخول للمواقع الحساسة " وينتظر أن يصل بائلر الذي زار باريس ولندن الى بغداد اليوم لأجراء مناقشات لمدة يومين مع فرق التقتيش يجري بعدها مباحثات مع المسؤولين العراقيين يومى الاحد والاثنين القبلين قبل ان يغسادر العاصمة العراقية في ١٦ كانون

الاول الجاري. وهذه اول زيارة لباتلر الى يغداد منذ ان وافق العراق بموجب اتفاق مع روسيا على عصودة المقتشين الاميركيين العماملين مع اللحنة الخاصة والذين سيق ان طردهم في ١٢ تشرين الثاني الماضي متهما اياهم بالتجسس.وقد جدد وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد امس الاول موقف العراق برفض السماح للمفتشين الدوليين بمدخول المواقع التي يعتبرها العزاق حساسة وبينها القصور الرئاسية لاسباب تتعلق

مفتش فرنسي يعمل في فريق الاسلحة البيولوجية يسحب عربة في

UNSCOM

بالسيادة الوطنية.

تفتيش المواقع الرئاسية.

وقال رشيد أن "ثمة خطا أحمر" في شان القصور الرئاسية وان دخولها لاي سبب من الاسباب يمنع منعا باتا ".من جهته اكد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ان الاتفاق بين بلاده وروسيا يستبعد

وقال الصحاف أن "هناك تفاهما عراقيا روسيا واضحا على ان المواقع الرئاسية مستبعدة استبعادا تاما عن عمل اللجنة الخاصة وليس لها اي علاقة بها". وكانت الامم المتحدة قد رفضت اقتراحا عراقيا بفتح القصور الرئاسية اسام ممتيلت للدول

(أف ب) الاعضاء في مجلس الامن والدول الشاركة في اللجنة الخاصة ولكن مع استبعاد مفتشي اللجنة الخاصة انفسهم. وعلى الرغم من هذه المواقف غير القابلة للتوافق فان الامن العام للامم المتحدة كوفي انان اعتبر انه لا يزال هناك امل. وقال انان في حديث الى وكالة الانباء ﴿

الكويتية انه لا يزال يعتقد "بامكانية الكويتية حل تلك الازمة بالوسائل الدبلوماسية ".واضاف "اننى اعتقد انه يجب اعطاء ريتشار باتلر فرصة حيث انه سيزور بغداد للتحدث مع العراقيين .. فلننتظر ما سينتج عن تلك المادثات " .

اسرائيل تسعى لسن قانون يحرم جرحي الانتفاضة ق المطائبة بالتعويض عن اصاباتهم السبع لمعايدة بعض المعارف".

الفلسطينسي على عدوان يحتفظ بالقنبلة المسيلة للدموع التي اطلقها عليه جندى اسرائيلي بشكل مقصود قبل حوالي تسع سنوات ليستخدمها كدليل في القضية التي رفعها للمطالبة بتعويضات من الجيش الاسرائيلي. وبالاضافة الى هذه القنبلة فأن اثار الجرح الشائر الذي احدثته في بطن عدوان تشكل بدورها دليلا دامغا أخر على الاعتداء

الا ان مَّذه الابلة لا تبدى كافية لكي يكسب عدوان قضيته امام القضاء الاسرائيلي بفعل الشروط المعقدة التي يضعها هذاالقضاء والتى سيفاقمها قانون جديد يتوقع أن يقره الكنيست الاسرائيلي قريبا، يجعل حصول الالاف من جرحي الانتفاضة

اشرائيلية امرا مستحيلا. ويعود عدوان بذاكرته في حديث مع وكالة قرائس برس الى ذلك اليوم الذي تعرض فيه للاعتداء: "كان ذلك الله في اواسط شهر إيار ١٩٨٩ وكتا حينها في ثاني ايام عيد الفطر واردت

الذهاب مع بعض اصدقائي الى بئر

الفلسطينيين على تعصويضات

قلنديا - (اف ب) - مازال الـذي تعـرض له مـن قبـل جنـدي

رفضت ذلك لوجود اطفال ونساء في المتزل". ويتابع "انهال الجنود بعدها على بالضرب ثم وجه احدهم بندقيت

التي تطلق قنابل مسيلة للدموع الى بطني واطلق قنبلة عن مسافة قريبة لاتتجاور السنتيمترات ". وقد انترعت القنبلة جزءا خارجيا من منطقة البطن لدى عدوان واحدثت جرحا غائرا بعمق ٤ سنتمترات وطول ١٢ سنتمترا جعلته

٢٠ يُوما في حالة غيبوبة اجــري له خلالها ثلاث عمليات جراحية. واعتبر عدوان أن ما وقع له جرء مما تعرض له الاف القلسطينيين خلال الانتفاضة الى أن تم قبل عامين وتصف اعتقاله غند جسر اللند الذي يقصل بين الاردن والضفة الغربية اثناء توجهه الى عمان لزيارة

بعض الاقارب.

يمضي ٤٢ يومـا في السنشفى منهــا

وقال عدوان "حدولتي الاسرائيليسون الى سجن رام اللية وبدون ترجيه اي تهم ثم فاوضني المدعى العسام الاسرائيلي على دفع غرامة ألف شيكل مقابل الافراج عنى فدفع اهلي المبلغ واطلق سراحي وقبل حوالي العام أهندي عدوان الى منظمة "الدفاع عن الحقوق القانونية " التي تتأبع قضايا متعلقة بحقوق الفلسطينيين وبضمنهم

جرحى الانتفاضة المذين يطالبون

وبمساعدة المنظمة ربح عدوان اول قضينة لنه حينث قضنت محكمة اسرائيلية باعادة الغرامة التي دفعها بعد اعتقاله مضافا اليها ١٨٠ شيكلا

اعتبرت كفوائد ورسوم اضافية. واستنادا على هذا الحكم الذي يشكل بحد ذاته اقبرارا بالأعتبدا الذي تعرض له عـدوان قام محاموه برقع قضية ضد الجيش الاسرائيلي للمطالبة بتعويضات مادية قدرها - ٥ الف شيكل .

ويتضمن القانون المذكور تعريفا للانتقاضة " كحالة حرب" اضافة الى وضع شروط لرفع اي قضية تعويض تجعل من المستحيل ليس فقط كسبها بل حتى البدء بخطواتها الاجرائية الاولى. وسيتيح اعتبار الانتقاضة كصالة حرب المجال امام تبرئة العسكريين

الاسرائيليين بادعاء أن حياتهم كانت في خطر وذلك لتبرير ماارتكبوه. ومن جهة أخرى فأن الشروط التم يتضمنها القانون من تحديد نسبة الاعاقة الجسدية الناجمة عبن الاصابة بما يسريد عسن ١٠٪ وتخفيض المدة التي يحق للجسريم الفلسطيني خلالها رفع القضية من

سبع سنوات من تاريخ الاصابة الى سنة واحدة سيجعل مستحيلا رفع اى قضية وكسيها قضائيا. وكانت حكومة حزب العمل السابقة أول من حاول تمرير القانون المذكور

الا انها تراجعت عنه بعد معارضية شديدة من منظمات حقوق الانسان. وعادت الحكومة اليمينية المتشددة بزعامة بنيامين نتنياهو التي وصلت الى الحكم اواسط العام ألماضي الى طرح القانون على الكنيست الذي أقره في قراءتين له وينتظر الاقرار في قراءة شالثة يتوقع أن تتم في الاسابيع القليلة المقبلة قبل ان يصبح نافذا. ورأث المحامية علا حوري الشي

تعمل في المنظمة القانونية "أن هذاً القانون في حال اقراره سيفلق النافذة الإخيرة امام امكانية ربيح الفلسطينيين لقضايا التعويض"

وبرر اتى اشاد الناطق باسم وزارة العدل الاسرائيلية الاسباب التي متطلب اصدار هذا القانون بالقول أنَ ﴾ " اكثر من ٤ الاف قضيـة تعويضات رفعت منذ العام ١٩٨٨ وسبيت أرهاقا كبيرا للنظام القضائي الاسرائيلي كما لموازنة ورزارة المالية ".

المتحدة والمؤسسات والمحافل الدولية

لحمل اسرائيل عن اطللق سراح

المعتقلين واعسادة المبعسدين وانهآه

اسلوب العقوبات الجماعية ووقف

عمليات مصادرة الارلغى والمتلكات

وهدم المنازل والكف عن القيام باية

اعمال تهدد الحياة والبيئة في الاراضي

الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها

وقسررت القمة بسلل الجهسود

والافادة من اية فرمسة بما فيها

المشاركة في المصافل الدولية للتتسيق

فيما بينها وتبادل الرأي بما ينيح لها

الاسهام ايجابيا في أقسرار السلم

والامن المدوليين وفي تحقيق النمسو

والتنمية المستدامة

طهران – من موقد الدستور رأ أكنت القمة الاسلامية الثامنة يصبا الكامل لعملية السلام في ق الاوسط وتمسكها باسس جعية عملية السلام

طالبت في بيان اصدرته في ختام ليا مساء امس اسرائيـل بلعترام يبذ القراماتها وتعهداتها غَماقات التي تم التوصل اليها بي هذه العطية وفق الاسس انطلقت على اساسها في سؤتمر يد وفقا للرارات الامم المتحدة في

. يطالبت القعسة المجتمع السولي امسة راعيس عملية السلام الضغط على اسرائيل لكس تمتثل إلى الشرعية الدولية وتتوقف عن . _ا الاستبطان وطلبت الى · س الامن احياء اللجنة الدولية مراف والرقاية لمنع الاستيطان في نة القدس والاراشي الفلسطينية

. وأ - الك قادة الدول الاسلامية

. عَدَام قمة طهران على ضرورة

·اعل والحوار ورافض الصسدام

روالله الرحمن الرحيم

إوكذلك جعلناكم أملة وسطا

ونوا شهداء على الناس ويكون

سول عليكم شهيـدا) صدق اللـه

ينجتمع ملسوك ورؤسساء دول

و السلامي في الدورة الشامنة

مر القبة الاسلامي/ دورة عارة

المتعقدة في طهران المتعقدة في طهران

سهررية الاسلامية الايرانية أ

زة من/٨/ الى/١٠/ شعبان

١٤ - هـــ الموافق ٩ / ١١ كانسون

﴿ إِذْ يَعْرِيونَ عَنْ تَمْسَكُهُمُ الْكَامِلُ

أوحيد الله ودين الاسلام

- باعتبار ناك الاساس الحق

رية السؤولة للانسان

لأمنهم لتعاليم الاستلام التي

ق التوازن السعقيق بين الابعاد

رحية والابعاد المادية للحياة

مانية وبين الحرية والانعتاق على

أحاس من التسمامح والمرحمة

﴿ وَلَا يَـوْكُنُونَ عَـرْمَهُمُ الْأَكْيِدُ عَلَى

إذ مقاصد ومبادىء ميثاق منظمة

, غر الاسلامي ضاصة فيما يتعلق

زحدة وتقسامن الامة الاسلامية

إذ يعقدون العرم على تحقيق

للعات المشروعة للسنول والشعوب

للمية نمو السلام والامن وكذلك

مية الشاملة والمتوازنة والمستدامة

خلال المشاركة النشطة واقرار

_ ق الاسمامي في تقسريسر مصير

عسوب التي تسرزح تحت نع متعمار او السيطرة الاجتبيت او

ياذ ينركون أمعية المقباط على

يبة الامة والتمسك بتقاليدهم

أثهم التاريفي باعتباره عاملا

اسيا في تماسك نسيج المجتمع

راذ يسؤكدون ضرورة ألتفساعل

تحاور والتفاهم على نحو ايجابي

، النقافات والاديان ويرفضون

اتمي ستقود منظمة المؤتمر

بزيز الاستقرار الاجتماعي

ماعل السلمي بين الدول [.]

ماية القيم والمبادىء الاسلامية

حكمة والعدل •

يتلال الاجنبي

Fig. paties

.

... ..

the management

- . "..**#**.

- . ****

. 4.5

4.419

L. PER

- ----

المحاسين كالم

م أجمد در د

1 - 10

ئي هيو ده

4

هيدريا لا

24.4

· -- - - - --

and the land

Sealthan State

والمناس والمراد

ma Z.

- F

Same and a second

4 1100

the same

﴿ يُعْمِمَاتُ الْمُولِ الْأَعْضَاءُ فِي مِنْظَمَةً

ليم - سورة البقرة الله ١٤٢٠

وحثت المجتمع السنولي وكنافسة السدول التي تقسدم مسساعدات اقتصادية ومالية لاسرائيل على وقف المساعدات التي تستضيمها اسرائيل في تنفيذ مخططاتها الاستعمارية الاستبطانية في الاراخي العسريية المعتلمية في فلسطين والجولان السوري المعثل-

واكست القمسة على أن قضيسة فلسطين والقدس الشريف هي قضية المسلمين الاولى واعسيريت عين تضامتها الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية في نضالها العادل من اجل تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتعرف بما فيه حق الشعب القلسطيني في العـــودة وتقريسر المصير واقامسة دولته المستقلة على لرض وطنه وعاصمتها

الكامل يعياديء بناء علاقاتها مع بعضها البعض ٠٠ وهذه الباديء هي احترام سيادة ووحدة وبسلامة اراضيها واستقلالها الوطني ورفض

القدس الشريف

واعلنت القمة عزمها على الالتزام

ودعا المؤتمر إلى العمل لدى الامم

اعلان طهران» يؤكد ضرورة التفاعل والتحاور ورفض الصدام والنزاع ا الدعوة لتحرير كل الاراضي العربية ■ ادانة الارهاب بجميع صوره واشكاله المران - من موقد النستور الاسلامي خلال فترة رئاستها بالكيفية الأكثر تمكنا وبناه معززة

> جَاء التاكيد في اعلان طهران، و أن أن القادة في الجاسسة الختامية العادة مساء امس بعد تأخرها ر تخمس ساعات.. مُعْلِينًا عِلَى نص واعلان طهران و:

انشاء سوق مشتركة اسلامية يعثل الاسلامي في التجارة العالمة -

اسرائيل لـــــلاراضي القلسطينيـــ والعربية الاخرى ومن بينها القبس الشريف والجولان السوري وجنوب الفلسطينية واللبنانية والسورية في مقاومتها للاحتسلال الاسرائيلي ويدعون الى تحرير جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبحة للشعب الفلسطيني ويدينون العبياسات والممارسات التوسعية التي تقوم بها اسرائيل مثل انشاء المستوطنات اليهودية في الاراضى الفلسطينيسة المحتلسة وتوسيعها وكذلك الاعمال الهادفة الى تغيير الوضع السكنانى والجغرافي لمدينة القدس الشريف ويؤكدون ضرورة ان تمنتع اسرائيل عن ارهاب الدولة الذي مافتئت تمارسه متحاملة تجاهلا تاما كافة المبادىء القانونية والاضلاقية ويسعون الى جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من جميع الاسلحة النووية واسلحة النعبار الشبامل وغيرورة انضمام اسرائيل الى معاهدة حظىر الانتشار

للطاقة الترية • استعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وممارسة الفلسطينين عقهم في العسونة الى ديارهم ومعتلكاتهم وحصول الشعب الفلسطيني على حق تقريس المسير وممارسته واقنامة دولة

اجتماعات امنية فلسطينية اسرائيلية تعقد قريبا

خطة فلسطينية لمحاربة الارهاب من مناطق السلطة

التضامن والامن في العالم الاسلامي ١/ يتعهدون رسميا بتعسزية

الاستراتيجيات والتدابير العملية لتحقيق منا الهدف

النووي وان تخضع كافة منشأتها النووية لضمانات ألوكالة الندولية ٥/ يـؤكدون عـزمهم وتصميمهم على استعادة مدينة القدس الشريف والمسجد الاقصى المسارك وكذلك

ريات انصار الصدام والنزاع التي لد عسم الثقة وتقاص ارضية واذ يلاحظون البيئة العولية والقدرات والامكانات المكانات والامكانات المكانات المكانا سلامية التي تمكنها من الاضطلاع يربناه في تشكيل نظام عالمي اكثر والدُّيعربون عن تقتهم الكاملة في الكاملة في فلسطينية مستقلة نات سيادة عاصمتها القدس الشريف وحقهم أي خامتني ورئاسة فضامة الرئيس مغادرة بسلادهم والعسودة اليها

دور ومساهمة المنظمة في الشوون الدولية والامن في العالم الاسلامي.

التغسامن والسلام والامن داخل العالم الاسلامي باعتباره اولوية قصوى بالنسبة لهم وبمواصلة التشاور بشأن محفل للتعاون الامنى ويكلفسون فسريق الخبراء الحكومي المشترك بشان تضامن وامن النول الاسلامية بدراسة واعداد التوصيات الملائمة حول

٢/ يـؤكدون مجددا عـ زمهم على دعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء واملهم في أن تتخذ جميع المنظمات الاقليميـــة في العــــال الاسلامي التنابع العملية والفعالة من اجل توسيع التعاون في جميع

٢/ يؤكدون أن الهدف المتمثل في خطوة هامة نحى تدعيم التضامن الاسلامي وتعزيز حسة العالم

٤/ ينديون باستمرار احتىلال

والالتصادية والاجتماعية والثقافية لهذه الجماعات والاقليات

النهوض بالحضارة الاسلامية وتعزيز

الهوية الاسلامية ١٤/ يعتبرون النهــــ بالحضارة الاسلامية يمثل واقعا عالميا سلميا ويعربون عن قلقهم ازاء الاتجاهات التي تمسور الاسلام على انة يشكل تهديدا للعالم ويؤكدون لن المضارة الاسلامية تقوم بشكل

بين الحضارات وكذلك على التحاور ٦/ يؤكدون تضامنهم مع شعب/ البوسنة والهرسك/ السلم ويؤكدون البناء مع النيانات والافكار الاخرى ثقتهم في أن يتابع فسريق الاتصال ١٥٠/ يؤكنون من جنيد ضرورة الوزاري بنشاط عملية السلام قيام تفاهم وتقاعل بين مختلف

> دعمهم الكامل للحسوار فيما بين الافغان وتشكيل حكوسة ذات قاعدة عريضة وكذلك للانشطة التي تبذل على الصعيدين الاقليمي والعالمي من اجل وقف اراقة الدماء واقامة سلام دائم في/ افغانستان/٠ ٨/ يعربون عن رفضهم لعدوان

جمهورية/ ارمينيا/ على جمهورية انربيجان/ ويطالبون بالانسماب الكامل للقوات الارمينية من جميع الاراضي المحتلسة وايجاد حبل سلمي ومبكر للنزاع الارمني الانربيجاني ٩/ يــؤكنون مجندا تأييسهم الكامل لشعب/ جامو وكشمير/ في سعينه للحصول على حقبه في تقريس

المصير وفقا لقرارات الامم المتحدة ١٠/ يناشمون مجلس الامن رقع العقوبات المفروضة على ليبيا واضعا في اعتباره مبادراتها والاقتراحات والتي تاتنعت بها المنظمات الإقليمية ١١/ يؤكدون ايضنا تناييدهم

الكامل للطائفة التركية السلمة في قبرص في سعيها الى اقرار حقوقها

١٢/ يدينون بشدة الارساب في جميع صوره ومظاهره مع التمييز بين الإرهاب وحق الشعـوب في الكفاح ضد السيطرة الاستعمارية او الاجنبية او الاحتالال الاجنبي وحقها في تقرير المسير ويدؤكنون أن قتل الإسرياء يجرمه الاسلام ويقرورن مجددا التزامهم باحكام مدونة سلسوك منظمة المؤتمر الاسسلامي لكافعة الارهاب الدولة وتصعيمه على تكثيف جهودهم لابرام معاهدة دولية حول هذه المسالة ويدعون المجتمع الدولي الى الامتناع عن توفير الملجأ أعلارهابين والى المساعدة في تقديمهم للعدالة واتخاذ كبل التدابير السلانمة لمنع أو تفكيك الشبكسات

الناعمة التي تساعد الارساب بأي شكل من الأشكال ١٢/ يتعهدون بالتـزامهم بتقديم النعم الكامل للجماعات والاقليبات المسلمة في البلدان غير الأسبلامية بالتعاون مع حكوماتها ويدعون جميع الدول الى ضمان الحقوق السينية والسياسية والمدنيسة

ثــابت عبر التـــاريح على التعـــايش السلمي والتعاون والتقاهم المتبادل

التَّقَافَات بما يتلق مع التعاليم

الاسلامية المتمثلة في التسامح ٧/ يستتكرون استعرار النراع والعنف في افغانستان ويعربون عن والعدل والسلام وينددون بمختلف مظاهر الغرو التقاق وبتجاهل التقاليد الدينية والثقافية للشعوب الاخرى وخاصة مايتصل بالقيم والمبادئء السماوية ويدعون الى الاسراع بابرام وثيقة ملزمة دوليا لمنع التحرض بالاسساءة الى القيم والباديء والمتقدات المقدسة وفقأ للقرارات القائمة -

١٦/ يكلفون فريق الخبراء المعنى بعسورة الاسلام باعداد وتقديم خطوات عملية ويناءة لمولجهة للدعاية السلبية وازالة وتصحيح كل صئور سوء القهم وتقديم المسورة الحقيقية للاسلام دين السلام والحرية والانعتاق

١٧/ يرهبـون بالتوجــه المتنام نعبو رسالة الاسلام المزدهرة في العالم ويقررون الاستقادة من المنجزات التكنول وجية في مجال الاعبلام والاتمنالات لتقديم ثقافة الإسلام الغنية ومبادئه الخالحة ال البشرية جمعاء

التنمية الشاملة والمتوازنة و المستبامة -

١٨/ يرون ان النتمية المستدامة والمتوازنة في المسالات المعتوية والسياسية والاجتماعية والاقتصابية والثقافية والعلمي مسالة حيوية بالنسبة للعالم الاسلامي ومستوحاة من مبادىء وقيم الاستلام النبيلة ويؤكدون من جنيد عنمهم الثابت على كاسالة التبادل المر للمعلومات والخيرات وعلى المشاركة الكاملة لجميع فثأت الامة الاسلامية في مختلف انشطة المجتمع ويؤكدون تسأبيدهم لاهداف ومبادىء اعلان / القاهرة/ لحقوق الانسان في الاسسلام • ويقررون النظر في الأجراء الملاثم لكفالة احترام

مذا الاعلان -١٩/ يدعبون الدول الاعضباءالي القيام بجهد جماعس نصو تحقيق زيادة جسرية في التجارة والاستثعارات باخل العس الاسلامي وتطبيق الاتفاقات بما في ذلك تلك الأتفاقسات التي تتقرر في اطار الكومسيك بغية ألتوسع في تجارة السلع والخنصات القسائعة

ونقل التكنولوجيا والخبرة الفنية ٢٠/ يـؤكنون احترامهم الكـامل لكرامة المراة المعامسة وحقوقهما وتعزيز دورها فيكل اوجه الحياة الاجتماعية وفقا لمبادىء الاسلام ويطلبون من الامانة العامة تشجيع وتنسيق مساهمة المرأة في انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي نات الصلة ٠ ٢١/ يـؤكلون على الحاجة الى التنسيق فيما بين النول الاعضاء لتعزيز دورها ومشاركتها في النظام الاقتصادي العسالي وفي عمليات اتخاذ القرارات الاقتصادية الدولية

ويرفضون في الوقت ذاته التصرف

من جانب واحد وتطبيق العقوبات او

القوانين المعلية خارج نطاق اراضي

– تمد السلطـة الفلسطينيـــة يـد

العون والمساعدة لكل عنصر أوجهة

في المعارضة يشجب علنا استخدام

الارماب كوسيلة لتحقيق امداف

– توظيف جهد استحباري في

مجال القيام بعمليات مراقية نائمة

لناشطين يشتبه بمزاولتهم نشاطات

الاسلامي ۲۰/ يـدركـون ان اتخاذ تـدابير مسبقة لتسمعيم منظعة المؤتمر

الاسلامي وتنشيطها يشكل ضرورة حتمية ويعربون عن عزمهم على أن يقدموا كل المدعم اللازم عن اقتتماع قوي بالعملية الجارية لامسلاح واعادة هيكلة المنظمة من اجل رفع مستوى فعاليتها وكفاءتها وتعزيز فحاليتها واعمال وتنفيذ قراراتها وتحقيق تكيفها المستمر مع تطور الظروف المدولية ويغيضسون فريق الخبراء مفتوح العفسوية بالتنسيق مع الامانة العامة ورئيس المنظمة في دراسة هذه المسالة بهدف التوصل

الى حلول عملية • ٢٦/ يحثون الدول الاعضاء على الاسراع بسساستكمال اجسسراءات التصنيق الخاصة بممكعة العيل الإسلامية النولية وتعزيز التنسيق بين البرلانيين من الدول الاسلامية داخل المعافل الدولية ذات الصله ·

المتابعة

۲۷/ يطلبون من رئيس مؤتمر القمة أجراء مشاورات منتظمة وموفسوعية مع الندول الاعضباء واتخلا كافة التعابع السلازمة لتنفيذ هــذا الاعــلان بالتعاون مع الامين

استقالة قاند

الجوية الروسية باستقالته امس بعد يوم واحد من تعرضه للانتقاد في البرلمان الروسي بسبب تحطم طائرة في سبييريا اسفر عن مقتل عشرات الاشقاص

في القوات المسلحة الروسية ·

سلاح الجو الروسى

موسكو – رويترز - تقدم الجنرال بيوتر دينكين قائد القوات وقاله متعدث باسم القوات

الجوية ان دينكين اراد ان يتنحى عن منصب لائبه سبيلغ سن الستين في ١٤ كانون الثاني وهمو سن التقاعد واضاف قائلا ونؤكد أنه تقدم

باستقالت، لانه سيبلغ الستين في ١٤ كانون الثانيء. ولكن قسرار المرئيس بسوريس

يلتسن بالبول او رفض الاستقالة عقدته الكارثة الجويسة التي وقعت يوم السبت الماشي عندمنا اعتطدمت طائرة نقل عسكرية بعبني سكني في مدينة ايركونيك السييرية.

اختتمت قمة طهران الاسلامية اعمالها مساء امس يعدمها أنت خلافات في اخر لحظة الى تأخير اقرار البيان الختسامي لاكثر من

طهران -وكالات الانساء:

The second control of the second control of

الكفيلة بتعزيز الترتبيات الاقليمية

ودون الاقليمية بغية النهوض بحوار

منهجي وكذلك تقوية ودعم التعاون

والثقة مع السنول الاعضباء وفيما

ورفضت القمة الخال او تطبيق

اية تشريعات من جانب واحد او من

خارج الاقليم أو ممارسة أي شكل

من اشكال الضغوط الثنائية مما

يتعارض مع نص وروح اتفاقية

منظمة التجارة العالمية واي نظام

وقد تسررت القمة أن تعقبد الدورة

التاسعة لمؤتمر القعة الاسلامي في

العناصمية القطرية البدوهية عيام

۲۰۰۰ وبتاريخ يحدد بتتسيق مابين

وكانت القمة قد بدات اعمالها يوم

الثلاثاء الماضي وناقشت واقرت ١٤١

قرارا سياسيا واقتصاديا وثقافيا

النبولة ويحشون جميع النبول على

اعتبار ما يسمى بقانون / داماتو /

٢٢/ يـؤكـدون ضرورة التعـاون

البيني بين البلسان الاسلامية في

مختلف المجالات على المستسويات

الثنائية والاقليمية والدولية بغية

تحقيق النمو الاقتصادي الناتي

والتنمية المستدامة بالاشافة الى

تضافر وتنسيق المواقف ازله هذه

٢٢/ يرحبون بمشاركة الامين

العلم للأمم المتحدة / كوفي عنان في

قمة / طهران / كتعبير عن العلاقة

المتازة والتعاون بن الامم المتحدة

ومنظمة المؤتمر الاسلامسي ويدعون

الامين العام لللامم المتحدة إلى العمل

على اعسلاح الامم المتحدة بما يكلل

اقصى تحول ديموقيراطي لعملية

صنع القرار داخل منظومة الامم

المتحدة ويؤكدون في هذا السياق

ضرورة أن يكسون لمنظمسة المؤتمر

الاسلامي دور اكثر فعالية وانصافا

وتمثيل لعضويتها في اجهزة الامم

٢٤ / يؤكدون ان المساركة

الفعالة والبناءة والهادفة للبلدان

الاسلامية في ادارة الشيؤون الدولية

تعد عاملا جوهريا لصيبانة السلام

والامن في العالم ولاقامة النظام

العالمي الجنيد على اساس المساواة

والعدل وتقاسم الرخاء وتعزيز القيم

الاخلاقية والسماوية وفي هذا الصدد

يدعون الاسائة العامة الى تسهيل

التشاور القعال والنتسيق قيما بين

البلدان الاسلامية في جميع المعافل

تدعيم منظمة المؤتمر

التحدة وخاصة مجلس الامن

القضايا في المحافل الدولية •

المساركة الدولية

لاغيا وكان لم يكن/

دولة قطر والامانة العامة •

تجارى عالمي قائم على قواعد ثابتة.

استضدام القوة او التهديد

باستغنامها خند بعشها البعض او

التعخل في الشوون الداخلية للدول

الاخرى تحتاي ظرف وعدم جواز

انتهاك الحدود المعترف بها دوليسا

والتاكيد على ضرورة تسوية جميع

القضايا المتعلقة بالاراضي والحدود

من خلال الحوار وممارسة ضبط

الناس عند وقوع النزاعات لتهيئة

مناخ ايجابي لتسوية المنازعات

كما اعلنت مساندة كفاح الشعوب

المستعمرة أو الخاضعة للسيطرة أو

الاحتلال الاجنبي من اجل ممارسة

حقها في تقريبر ألمسح كما دعت لل

حماية البيئة والحفاظ عليها وفقا

لاحكام القائسون الدولي كما دعت الى

مكافحة الارهاب والاتجار غير

وأسررت القمة تشكيل لجنة

مخصصة لوضع المبادىء التوجيهية

المشروع بالمخدرات.

خسس ساعات وانتهت القمة التي استمرت ثلاثة ايام بتلاوة أيات من القران الكريم بعد هجوم شدید علی اسرائیل شنه الرئيس الايراني محمد خاتمي الذي سيتولى رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي لمنة ثلاث سنوات

رن كلمته الخشامية تسال خاتم اته سعد باقرار المؤتمر لقرارات هامة تدين بشكل حاسم النظام الصهيرنى بسبب سياساته ودعبة محمد خساتمي السدول

عمان - الدستور - تم في وزارة

العمناعة والتجارة امس التوقيع على

محفي احتماعيات اللحنية الفثيية

الاردنية القلسطينية، والاتفاق على

جدول اعمال مقترح للجنة الوزارية

المشتركة التي ستعقد اجتماعاتها في

ووقع محضر اجتماعات اللجنة

الفنية عن الجانب الاردني الدكتور

محمد الملايقة امين عام وزارة

الصناعة والتجارة وعن الجانب

الفلسطيني الدكتور جواد ناجي

الاجتماعات في تمريح للصحفيين

ائه تم استعراض كافة القضايا

والامور المتعلقة بالتبادل التجاري

والمعوقات التي تحول دون وصول

عملية التبادل الى مستوى طموحات

واتقق الجانبسسان على ان معظم

العقبات التي تمول دون تسوسيع

التبايل التجاري بين البلحين هي

وبين الدكتور الحلايقة انه تم

البحث في قوائم السلع ومسواصلة

التتسييق للضغط عن الجانب

الاسرائيل لتسوسيع قسوائم السلع

المعسروفة بسداها و(٨٤ كما تم

الاتفاق على تـأطير التعاون في مجال

المواصفات والمقساييس للسوحسول الى

اتفاق فني مشترك، حيث ان موضوع

المواصفات والمقابيس له علاقة وثبيقة

وفي هذا المجال اوضع د. الحلايقة

انه سيتم خلال الاسبوع المقبل عقد

اجتماع بين وفسد فنني فلسطيني ومسؤولين في سؤسسة المواصفات

رئيس السوزراء الاسرائيل بنيامين

تنتياهو امس كيار رجال الاعمال في

الشرق الاوسط التعاون مع بعضهم

البعض بغض النظر عن مسار عملية

وفي كلعة أمسام مؤتمر لمركسز

الاستراتيجيت التنافسيت للشرق

الاوسط قسال نتنياهسو ويتعين ان

يتطور التعاون الاقتصادي دون

النظر لاي اعتبارات أخسري كما

يتعين ٠٠٠ أن يتطور السلام دون

السلام في المنطقة -

علبات اسرائيلية.

بالتبائل التجاري.

الطرفين والعلاقات المتعيزة بينهما.

وقنال الدكتور الحلايقة عقب

وكيل وزارة الصناعة الفلسطينية.

"هنيئة رام الله يوم الاربعاء القبل.

"الحوار بين المغسسارات وبين الادبيان والافكار يرمى الى التقليل من مساوىء النظام الدولي" واشاد بالمشاركين في القمة الثامنة

خاتمي يدعو الدول الاسلامية الى الحوار التي تعقد للمسرة الأولى في طهران الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي مسله امس الى "الحوار" الـذي وصف بانه "مفتاح السلام والتعايش والثقة ".

القمة الاسلامية تختتم اعمالها

الرئيس البوسني عزت بيغوفيتش يتحدث الي الرئيس الايراني خاتمي خلال لجتماع ثنائي على هامش القمة.

وقنال الرثيس الجديد لنظمة المؤتمر الاسسلامي، في ختام اعمال الثامنة للمنظمة "ان الحوار هو

مغتاح السلام والتعايش والثقة ويعزز ركائز مجتمعنا الدنى". واكدان "الحوار يتيح تقريب مواقف الدول الاسسلامية بشأن المسائل الدولية". واضاف أن

الاسلامية "التعارف بشكل افضل " لتتمكن بشكل افضل من "الرد على التحديات" التي تواجهها. وفي نهاية خطاب الرئيس خاتمي وتلاوة أيات قرانية اختتمت القسة

ارتيامه لنتائجها.

ومصالح مشتركة".

طالبا من الدول

المؤتمر الاسلامي" معربا عن سروره

لأن "للدول الأسلامية مبادئ

وذكر أن "الحضارة الاسلامية

الجنيئة هي شرورة لا مقر منها "

اللجنة الوزارية الاردنية الفلسطينية تجتمع في رام الله ١٧ الحالي د. الحلايقة: بحث معوقات التعاون الثنائي

والمقاييس الاربنية للوصول الى اتفاق مشترك في مجال المختبرات وشهادات القحص. وقبال د. العلايقة انبه تم خبلال الاجتماعات القنية بحث قضايا النقل والمعابر، مشيرا الى تطابق وجهات النظر بين الجاتبين التي تؤكد على أن

تظام النقل الحالي Back to Back) هو نظام سلبي ولا يلبي طموحات الجانبين ولا يساعد على زيادة التبايل التجاري. وقسال اننسا نسعى الى ادخسال

تحسينات جوهرية على النظام الحالي، وزيادة ساعات العمل على جسر الملك حسين لنسهيل حسركة الأفراد واليضائع. واوضح د. الحلايقة انبه تم بحث

هناك رزنامة زراعية موقعة بين الجانبين، مشيرا الى ان الجانب الفلسطيني يواجه بعض المشاكل مع وأشار الجانب القلسطيني خلال

موضوع التبادل الزراعي حيث ان

الجانب الأسرائيلي في مجال الرزنامة النزراعية وانب سيتم التنسيق مع الجانب الاردنى لحل هذه الشكلات الاجتماعات بعض القفسأيا فيما يتعلق بضريبة المبيعات على السلم الفلسطينية المعفاة من الرسوم الجمركية بناء على الاتفاقيات الموقعة وبخول السلم والبضائم الاردنية الى السوق الفلسطيني بطريقة غير مباشرة عبر الطرف الاسرائيل، حيث ان الجانب الفلسطيني يـرى في هـذا الموضوع لجحاف بحقه وإن هناك غبررا سيترتب على الصناعات القلسطينية قيما اكد الدكتور الملايقة أن الجانب الأردني ثفهم

وتناولت الاجتماعات قضايا

التجارة ورغية الجانب القلسطيني بالحمدول على تسهيلات مالية لتمسويل التبسادل التجساري بين کما تم بحث مسوخسوع بنساء الجستور وما تم انجتاره من قبل

وزارة الاشغال الاردنية ونظيرتها القلسطينية. وبين الدكتور الملابقة ان هناك حرصا واضحا من قبل الجانبين على دعم مسيرة التعـــاون والتنسيق الكامل في مختلف القضايا، كما ان هناك حرصا على تطوير التعاون ألاقتصادي والتبادل التجاري واحسلال السلع الاربنية والسلع

د. جواد ناجي

العربية مكان السلع الاسرائيلية.

ومن جهته اكمد العكتمور ناجي حرص القيادة الفلسطينية على تعزيز التعاون والعلاقات الاقتصادية والتجارية مع الاردن وقسال انتا نحاول من خلال التنسيق المستمر مع الجانب الاربني التقليل والعد من المعوقات التي تضعها اسرائيل امام حركة التبآبل التجاري بين البلسدين مشيرا الى ان السلطسة الفلسطينية تسعي دائما الى زيادة

حجم التجارة بين الطرفين. وقسال ان السلطسة السوطنيسة القاسطينية تنظر من الناحية الاقتمسادية للعمق العبربي وتسعى ألى أن تصل العلاقيات الاقتصادية العربية الى اعلى مستويات التعاون.

نتنياهو يناشد رجال الأعمال في المنطقة التعاون بغض النظر عن مسار عملية السلام!

هذا الموضوع ووعد بدراسته.

النظر لاي اعتبارات أخرىء. واخساف ننتيامسو أن على منطقة الشرق الاوسط ان تتأسى بنمسوذج السول الاوروبية في فترة مسا بعد الحرب حيث عالجت كل منها على حدة مشباكل حدودهنا واسلحتهنا

واقتصابياتها ربالتمالي نمت العلاقات التجمارية

لنظر عن التطورات السياسية

بين أوروبا الشرقية والغربية بغض وأشار نتتياهم الى ان ٩٠ في المئة من حجم التجارة الغارجية لاسرائيل

على هذا الشكلء. وتأبع رئيس الوزراء الاسرائيلي ان شركة أوروبية رفض الكشف عن اسمها تستعد لتحدشين مشروع منتجات تكتولوجية فائقة مشترك بين أسرائيل وشركات مصرية

يتم مع دول خارج المنطقة . وقال

وليس من الضروري ان يكون الامر

ولم يقدم نتنياهس تفاحسيل اخرى وأن أضاف قوله دبامكاننا تطبيق نقس المبعأ بالنسبة للكيماويات والبلاستيك وأي شيء اخره.

استنفار امني في اسرائيل خشية هجمات مسلحة

س - يعقد مسؤولون امنيون على ستوى عال من اسرائيل والسلطة طنية الفلسطينية تسريبا اجتماعها ها بينهم يهدف الى بحث منا وصف بعضاط عمل منسقية و لمجارية منك الموجب خسد الاسرائيليين طلاقا من المناطق التي تسيطر

القدس المحتلية -- قدس

. . يها السلطة الفلسطينية. ونكسرت صحيفة السديعسوت · سرونسوت، التي اوردت النبأ في . عدهما المسادر امس أن الاجتماع ---ني سيحضره عن الجانب اسرائيلي رئيس جهاز المضابرات . المليمة وشين بيت، عامي ايمالون . عن الجانب الفلسطيني رئيس خابرات العامة امين الهندي سيعقد

وقسالت أن أيسالون والهندي سيبحثان بضمن ثلك خطة في مخا المجال وضعها جهاز الإمن الوقائم التابع للسلطة الفلسطينية. وعلى تم ما نقلته ويديعون، فإن والفطة الفلسطينية، التي حظيت بمباركة وكالة المضايرات ألمركزية الاسريكية

ن غضون الايام القادمة بناء على

طلب تقنعت بــه وزيــرة الخارجيــة

الامسريكية مسادلين اولبرايت الى

المانيين، واضافت الصحيفة أن

السفولين الكبيرين عن جهادي

الامسن الاسرائيلي والفلسطينسي المقاومة المسلحة العاملية في الضغة سيحاولان خلال أجتماعهما وبلورة الفربية وقطاع غزة. خطة عمل منسقة لمعاربة الارهاب المنطلق من مناطق السلطية الفلسطينيــــة ، على حــــد تعبير

الرئيسة التالية:

هما مصلحة وطنية عليا للسلطمة الفلسطينية وذلك في اطبار توجهها

– ستعتقل السلطــة الفلسطينـــة على القسور كل شخص يحرض على اللجوء للارهاب يهدف تقديمه

«سي.آي.[يء بعـــد ان تقحميهـــا

مندوبون عنها تتص على البنود

- زيادة الجهود التي تقوم بها

اجهزة الاسن الفلسطينية في مجال

قطع طرق اتعسال وتعويل غملايما

نحو بناه مجتمع ديمقراطي يسوده

محاربة الارهاب والقضاء عليه

تعدور داخل هذه المؤسمات وتعمل على وقف مثل هذه النشاطات.

- تواناب السلطة الفلسطينية على القيام بعملية مراقبة دائعة لمؤسسات اجتماعية تقالية او طبية بهدف الكشف عن نشاطات غير قانونية

يرس - قالت اسرائيل انها وضعت فواتها واجهزتها الامنية في حالة استنفار وتأهب قصسوي اثر وصول مطومنات حول هجمات مسلحنة محتملة الوشوع بمناسبة نكرى

فلسطين التي منادفت امس. وقالت مصادر امنية اسرائيلية ان المطومات المتوفرة لديها تشير الى اعتزام ناشطين مسلمين من لعضاء الجبهاة الشعبية شن هجمات بالأسلحة النارية ضدعسكريين اسرائيليين او مستـــوطنين يهود في

القسس المحتلة - قسس الاراضي القلسطينية المعتلبة خلال هنَّهُ الأَيْمَامُ بِمِنَاسِيةٌ مرور ٢٠ عناما ﴿ الأربِعْنَاءُ المَاشِي دُونُ أَنْ يَسَفِّسُ عَنْ على تأسيس الجبهة. انطلاقة الجبهة الشعبية لتحرير

واشسارت المعسادر الى ان مقسائلين من اعضاء الجبهة الشعبية كانوا تفذوا العام الماضي في نقس المناسبة هجوما بالرصاص بالترب من رام الله اسفر عن مقتل مستوطنين يهوديين من سكان مستوطئة وبيت

ايل، إلى الشعال من المدينة. وحسب تقديسر لجهسزة الامن الاسرائيلية فان عناسر من الجيهة هم الذين يقفون وراء حادث اطلاق النار الذي تعرضت له سيارة

وقوع اميابات. وقالت المصادر الامنية الاسرائيلية ان قسوات الجيش وشرطسة حسرس المدود ووحدات اجهزة الأمن السرية ستيقى في حالمة استنفار وتأهب تصوى خـلال الايام المقبلة في ضوء تزايد التحذيبرات الاستغبارية حول هجمات مسلحة متوقعة في مناسبة انطلاقة الجبهة الشعبينة ومناسبة انطلاقة حركة المقاومة الاسلامية «حماس» التي تصادف يـوم الاحـد

عسكرية اسرائيلية قرب نابلس يوم

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997

تنظيم يهودي متطرف يوجه رسائل تهديد الى اعضاء عرب في الكنيست الاسرائيلي

القدس المحتلة - (ا ف ب) - ذكر اعضاء عرب في الكنيست الاسرائيل أدس أنهم تلقوا تهديدات بالقتل من منظمة يهودية متطرفة خلال الاسابيع الماضية ووجهوا أتباسات الى السلطسات الامنية والسيباسيسة الاسرائيلية سالعنصرية " لعدم اتخاذها اي خطوات للحفاظ على

سلامتهم. وقال عضو الكنيست وماب الدراوشة الذي يرأس ايضنا الحزب العربي المدينة فراطي لوكالة فرانس برس وصلني وعدد من أعضاء الكنيست العرب رسائل موقعة باسم (جبهة من أجل أرض يهودية فقط) تطالبنا بالرحيل عن اسرائيل وتعددنا بأن ذلك يعتبر الاندار الاخير لذا "

واوضع الدراوشة انه تلقى ثلاث رسائل اولها كان قيل ثلاثة استابيع وأخرها الاسبوع الماضي اضساقة الى التصالات ماتفية الى منزله ومكتبه تهدده بالقتل. وقال عبد المالك دهامشة الذي يشغل مقعدا في الكنيست

عن الحركة الاسلامية انه تلقى بدوره رسالتين مشابهتين تطلبان منا مفادرة البلاد لأن هذه دولية لليهود ولامكيان لكم فبها". وتابع الدمامشة قائلا "حملت الرسالتان نقس توقيع "الجبية اليهودية " مضاعا اليها جملة (بمساسبة الذكرى السنوية لاغتيال كهانا) كما هددتا بأن وقت تنفيذ التهديدات بالقتل سيكون قريبا".

واشار الدهامشة الى تلقي اعضاء عرب اخرين لرسائل مشابية هم توفيق الخطيب من الحركة الاسلامية وهاشم محاميد من الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة المقرية من الحزب الشيوعي الاسرائيلي وعسرمي بشارة مسؤول التجمع الديمقراطي. وأتهم البدراوشية المكسومية الاسرائيليية والكنيست

ب"العنصرية" بسبب "تجاهلهما للتهديدات التي تعرضنا لها وعدم اتخاذهما أي خطوات لحمايتنا" وقال في هذا السياق " لقد سلمنا نسخا عن الرسائل مواطنين اردنيين ٠ والمطومات عن الاتصالات الهاتفية الى امن الكنيست والى الجهات المختصة غيرانهم لم يحركوا ساكنا ولم يتخذوااي احراء لكشف الفاعلين وتوفير الحماية لنا".

واضاف أن "التحقيق في قضية اغتيال رئيس الوزراء السابق اسحق رابين كشف أن الاستخبارات الاسرائيلية تخترق المجموعات المتطرفة وتتغلغل في صفوفها لذلك اعتقد التام مع اصول الضيافة واسس انه من السيل عليهم كشف من يقف وراء رسائل التهديد لنا الجوار والعلاقات مين الاشقاء. لو ارادوا". وقارن الدهامشة بين الموقف الذي اتخذه وفيما يلي نص البيان... الكنيست عندما تلقى عضو في حركة موليديت المتطرفة بيني استمرارا لما اثره المجلس في الون لسرسالة تهديد لحياته وبين موققه من تعسر أن اعضاء جلسته العاديــة امس الاربعاء · ١ / عرب لوقف مشابه.

وقال "لقد عقد الكنيست جلسة خاصة لبحث المسألة عندما تعرض عضو ينتمي الى اليمين المتطرف الدني يطالب بترحيل الفلسطينيين امساً بما يخصنا فلم يكلف احد من المسؤولين خاطره بالاتصال بنا".

ورأى الدراوشة أن "التطورات السياسية الاخيرة قد تدفع عناصر اليمين المتطرف الى ارتكاب عدد من عمليات الاغتيال" مشيرا بـذلك الى المعلومات التي تتحدث عن قبول الحكومة الاسرائيلية بمبدأ انسحاب محدود من الاراضي الفاسطينية في الضفة الغربية.

وقال "لقد اغتال المتطرفون رابين بسبب انسحابه من مناطق فلسطيئية ولااستبعد ان يقبوموا بمصاولات اغتيال تشمل اعضاع عِرب في الكنيست في محاولة منهم لاثارة اضطرابات تؤدّي الى تعطيل أي عملية انسحاب اسرائيلي ".

استطلاع للرأى يظهر تزايد التأبيد لعرفات واغلبية تتوقع قيام دولة مستقلة خلال سنوات

القدس المحتلة - (ا ف ب) - اظهر استطلاع للرأي اجراه مركز البحوث والدراسات القلسطينية وتشرت نتائجه أمس ان الرئيس الفلسطينسي ياسر عرفات سيحقق فوزا ساحقًا على المزعيم الروحي لحرَّكة حماس الشيخ احمد ياسين في اي انتخابات رئاسية تجري الان.

وجاء في الاستطلاع الذي حصلت وكالة غرائس برس على نشائجه أن عرفات سيحصل على ٦٢٪ من الاصروات مقابل ٢٠٦٪ للشيخ ياسين في حين حصل رئيس السوف التفاوضي الفلسطينسي السابق حييدر عبد الشافي على نسبة اعلى قليلًا من ياسين وقدرها ٢٠٨ ٪. واظهر الاستطالع ان نسبة عالية من مؤيدي حماس

قدرها ٤٤٪ قالوا النهم سيصوتسون لصالح عرفات مقابل ١١٪ منهم قالوا أنهم سيمنحون اصواتهم الشيخ ياسين. بالمقابل لم يحصل اي سياسي فلسطيني على نسبة تزيد عن ٦٪ في الانتخابات النصب ناتب الرئيس اذ نال محمود عباس (أبو مازن) ٢٠٠٪ وصائب عريقات ٤٠٧ بالماثة ورئيس المجلس التشريعي احمد قريع (ابو العلاء) ٢.٤٪

الضفة الغربية وقطاع غرة مقابل ٢٩٠٦ قالوا انهم لا

واشار الاستطلاع الى ان ٨١٨٪ قالوا انهم ايدوا عملية السلام لدى انطلاقها وأن ١٨٠٢٪ ما زالوا يؤيدونها في حين ارتفعت نسبة المعارضين بنفس القدر الذي هبطت فيه نسبة المؤيدين وذلك من ٨٠٥/١ الى ٢٨.٢٪.

وقال ٢٠٪ انهم يعارضون العمليـة السلمية لاسبـاب

دينية في حين اشار ٢٢.٨ / إلى انهم رغم تــأبيدهم للعمليـة فهم غير راضين عن التنازلات ألتي يقدمها الجانب القاسطيني و عبر ٤٠٪ عن خيبة الماهم من نتائج هنده العملية بالرغم من دعمهم لها.

وعن البديل للعملية السلمية الجارية رأى ٣٦ / انه بغي الانتظــــار في حين ايـــد العمــل المسلح ٢٦٪ وتجدد الانتقاضة ٥,٥١٪ وعبر ٦٢,٧ ٪ عن رأيهم بسوجود فساد في مسؤسسات

السلطة الفلسطينية في حين قال ٨,٢٨٪ بعدم وجوده ولم يدل ١٠ ٪ برأى ورأى ٢٠٠٦ ٪ ان الفساد سيريد وقال ٣٢,١ / انه سيقل. ورغم النسبة العالية التي تـرى وجود فساد في السلطة الفاسطينية فأن ٦٢,٧ ٪ قالسوا انها تعمل لصالح شعبها مقابل ٢٨,٨٪ قالوا رأيا معاكسا.

ولاحظ الاستطلاع انه " من الملغت النظر ارتقاع نسية مؤيدي التنظيمات المعارضة الذين قالوا أن السلطة الفلسطينية تعمل لصالح شعبها اذ كانت ٤٩٪ بين انصار حماس و٥٢٪ بين انصار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في حين كانت ٧٧٪ في إوساط حركة فتح المؤيدة للسلطة و ٤٩٪ من غير المنتمين سياسيا.

واظهر الاستطلاع أن حركة فتح ما زالت تحظى بأكبر قدر من التأثيد في الشارع الفلسطيني بنسبة ٤٣٪ تليها حركة حماس ٩ ١١٪ والجيهة الشعبية ١٠٤٪ وحركة الجهاد الاسلامي ٢,١ / وحرب الشعب ١/.

وشمل الاستطالع ١٣٢٣ فلسطينيا منهم ٨٢٣ في الضفة الغربية و ٥٠٠ في قط اع غزة وبهامش خطأ مقداره ٢



۱۲/ ۹۷ حول موضوع اقدام

السلطات العراقية على تنفيذ حكم

الاعدام بحق اربعة مواطنين اردنيين

• • عقد مجلس النواب السوم جلسة

بدعوة من المهنسدس سعد هايل

السرور رئيس المجليس حضرهييا

رئيس الوزراء بالوكالة ونائب رئيس

الوزراء لشؤون التنمية وعدد من

السادة الوزراء تابع خلالها تدارس

هذا الموضوع٠٠ وأستمع ألى مـزيد

من التفاصيل المتعلقة به من جانب

ان مجلس النواب وقد ناقش

ابعساد وحيثيات هددا الموضوع

وانعكاساته السلبية وما انطوى عليه

من عمل غامض تمثل في اعدام اربعة

مواطنين اردنيين لاسباب لا يمكن ان

ترقى الى مستوى هده العقوبة

الجائرة ليعلن ما يلي: ١/ استنكاره وشجب

الشديدين لهذا العمسل اللاانسائي

على استهتار سافر بمبادىء الشرعة

وقت تتواصل فيه الجبود الاردئية

بقيادة جلالة الملك الحسين المفدى..

وعلى المستويات كاغة ٠٠ العمل على

رفع الحصار عن العراق.. والتخفيف

من معاناة الشعب العراقي الشقيق

• • واستضافة اعداد كبيرة من

ابنائه وبناته ضيوغا اشقاء معززين

تتمة المنشور على الصفحة الاوني

اكد سمي الامير الحسن وجوب ان

تقوم الامة الاسلامية بمبادرة

لاظهار الصورة الحقيقية للسلام

التي تهم الامة الاسلامية حيث

من جلس مجلس الن،اب

احر من هذا العالم. لسلافسراج الفسورى عن المعتقلين الاردنيين في العراق.. ووقف تنفيد احكام الاعسدام الصادرة بحق اي منهم٠٠ وتوفير محاكمات عادلة تكفل لهم الحق الكامل في السدفاع الحكومة الاردنية على كل التفاصيل المتعلقة بهم كاملة غير منقوصة.

٥/ شعوره بالغضب والخذلان

الظالم الذي ينطوي وبكل المقاييس الذولية وحقوق الانسان فضلاعن تعارضه التام مع اصول الضيافة واسس الجوار والعالقات بين ٢/ استغرابه واستهجائه الشديدين لهذا الاجبراء من حانب السلطات العراقية.. والدى يأتى في

٧/ توجهه باحر مشاعر العزاء والمواساة لذوي المواطنين المرحومين الاربعة النين نفذت السلطات العصراقية بحقهم الحكم الجائر ومشاطرته لاسرهم لحزانها والامها. ٨/ ان مجلس النــواب الاردني

> مكرمين على أرض الاردن الطهور. ٢ / حثه ومطالبته للحكومة لاتخاذ كافحة الاجراءات الكفياحة بضمان حماية امن وسلامة الانسان الاردنى.. النموذج والمثل في خلقه وتصرفات. سواء اكان ذلك على ارض العراق الشقيـق او في اي مكان



٤ / دعوت السلطات العراقية

جراء هذا العمل الذي لم يقم اى وزن لكل محاولات الاتصال والاستيضاح والتشاور التي بذلتها الحكومة الاردنية مع السلطات العراقية لضمان عدم التعرض بسوء لحساة المواطنين الاردنيين الاربعة الدنين تفددت بحقهم حكم الاعدام الظالم.. كما لم يراع أصول العلاقات بين الاشقاء ومسادىء واعراف التعامل

بين الحكومات. ٦/ متابعته المستمرة لتطورات الموقف بالنسبة للرعايا الاردنيين في العراق وبضاصة من صدر بحق منهم حكم بالاعدام للوقوف التاء على هده التطورات حرصا من المجلس على حياتهم وصونا لحريتهم وكرامتهم وضمانا لعدم تعرض اي منهم لاي أذى أو مكروه لا قدر الله.

الذي يفخر بانتمائه الاردنى العربي يؤكد استمرار مواقفه المعروف

والتي هي جـزء من مـواقف الملكـة الاردنية الهاشمية بقيادة جلالة الحسين المقدى الى جانب الشعب العراقى الشقيق في محنته وعلى كافة الصعدوفي جميع المحافل البرلمانية العربية منها والدولية ومواصلة

الجهود للتخفيف من معاناة هذا الشعب الشقيق البرازح تحت وطاة الحصار وذلك انسجاما مع مبادىء

الشعب الاردنى القومية والانسائية التي لم تكن يوما عـرضة للتغير تبعا للظروف تجأه قضايا امته الى ان يتمكن الشعب العسراقي الشقيق من استعادة موقعه الطبيعي في اطار اسرته العربية والمجتمع الدولي ككل. من ناحية اخرى قال العراق ان

شعبه وقيادته يكنون الحب العميق لشعب الاردن العسربى ويقسدرون صواقفه العربية الاصيلة تجاه العراق، ولكنه في نفس الوقت لا يمكن ان يتسامح او يتساهل مع الذين يسعبون الى الكسب الحرام على حساب ومصير شعب العراق.

واشار ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح تلقاه المراسلون الصحفيون المعتمدون في بغداد حول الموقف من اعدام اربعة اردنيين اتهموا بتهريب قطع غيار سيارات وثم تنفيذ الحكم بهم يوم الاثنين الماضي، أن العراق يأمل أن يتغهم الرأي العام في الاردن حقيقة

ونفى الناطق العراقي ان يكون الاربعة طلبة يدرسون في العراق، مؤكدا انهم سواقون وأن اعمارهم تزيد عن الثلاثين عاما. وانه يعجد شريك عراقي لهم وأخر اردئي يدعى رائد عطا الله، واتهمهم ايضا يتشكيل عصابة منظمة للتهريب وتهدف الى الحاق الاذي يسالعسراق الذي يتعرض الى حظر دولي شامل منذ اكثر من سبع سنوات، وقال ان العراق بحاجة الى كل شيء مهم لحياة المواطنين وإن التبسريب منه يشكل جريمة كبيرة في هذه الظروف.

تتمات تتمات

النواب طرحوا عدة اقتراحات واتفقوا على اصدار بيان استنكار عمأن - الدستور: عقد اعضاء مجلس النواب جلسة سرية، في قاعة الصور بمجلس النواب يبوم امس برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب، وبحضور الدكتور عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة. ويرغم اجواء التنديد والاستنكار التي طغت على بعض النواب، الا أن الغالبية العظمى من النواب رفضت أن يتم أتخاذ أي أجراءات تجاه العراقيين في الاردن، بالاضافة إلى عدم نجاح فكرة تنادى بحث الاردنيين على مغادرة العراق، وطرح بعض النواب فكرة ارسال وفد نيابي الى العراق الا أن هذه الفكرة

وأكبد مصدر نيابي لـ«الدستور» ان النواب لم يطرحوا موضوع قطع العلاقات مع العراق، وأن التركيز انصب على اجراءات الحكومة التي ستتخذها ومنها متابعة شوون السجناء الاردنيين في العراق، ووضع الاردني الخامس المحكوم بالاعدام.

بدوره قال النائب عبدالرزاق طبيشات في تصريح للدستور معقبا حول اهم ما جاء في الاجتماع بأن العراقيين في الاردن سيبقون معززين مكرمين ولا يمكن معالجة الخطأ بالخطأ.

النائب عساف العساف قال لـ الدستور ، نصن مع معالجة الموضوع بالطرق الدبلوماسية الهادئة وكانت هناك مطالبة من بعض النواب بارسال وقد نيابي الى العراق، ووقفت ضد هذه الفكرة لأسباب عدة.

النائب محمد الكور قال في تصريح للدستور: كان هناك نوع من التشنج لا يليق بحجم النواب وغضب واضح مما جرى، وتم الاتفاق بعد مداولات على أن يصدر مجلس التواب بيانا حول هذا الأمر.

وطرح بعض النواب رأيا بضرورة انتظار توضيح السلطات العراقية، ويعد هذا الرأي هاما كونه طرح من جانب النواب في الجلسة التي تم عقدها يوم الاربعاء الماضي، واعيد طرحه من جانب النواب يوم امس.

النائب نايف مولا أكد بدوره ان موضوع العلاقة الاردنية - العراقية واحتمال قطعها حسيما تردد مصادر سياسية، موضوع لم يطرحه النواب ولم تتم الاشارة اليه، وإن النواب تباحثوا مع رئيس الوزراء بالوكالة حول الامر وأخر المستجدات.

وصول جثماني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اتقدم بالتعزية الحارة لاهله وذويه وإن يلهمهم الله الصبر والسلوان٠ واضاف ٠٠ أن بلد الحسين لاينسى ابناءه ابدا٠٠ فالحسين اطال الله في عمره يدافع عن المواطن الاردنى وكرامته وحقه في الحياة الحرة الكريمة ٠٠ ونرجو الله سبحانه وتعالى أن يستمع اخوتنا في العراق اطبلنا الملح بضرورة اطلاق سراح السجناء الاردنيين ليعوودا إلى اهلهم وذويهم • وقال • أران هناك مواطنا اردنيا احر صدر بحقه حكم بالإعدام قبل يومين ٠٠ وان اخر معلومات متوفرة على المرابعة لدينا نتيجة الاتصالات المستمرة مع السلطات العراقية أن الحكم لم ينفذ حتى الأن ٠٠ وندعو السلطات العراقية أن تستجيب للصوقف الاردني الجاد حول هذا الموضوع للحفاظ على حياته حتى يعود الى اهله سالما٠

وقد كان في استقبالهما في مركز حدود الكرامة كل من السادة احمد اللوزى محافظ المغرق والعقيد موسى الفالح مدير شرطة المفرق والمقدم توفيق النسور مدير حدود الكرامة. وقد رافق جثمان المرحوم وليد نصيرات كل من زوجته زهور خليل محمود ووالدتها فاطمة عبدالله وشقيقة زوجته شيماء خليل وابنه الطفل طارق (٢ سنوات)، كما وصل كل من محمد عبدالله الفرواتي ابن عم المرحومين سعيد وصلاح الدوجي وجميعهم وصلوا من بغداد الى الحدود العرافية الاردنية بواسطة سيارات عمومي اردنية. وعلم انه تم اتخاذ الاجراءات الامنية وابلاغ المدعى العام والطبيب الشرعى

لاتخاذ الاجراءات القانونية. ومن المتوقع أن يتم تشييع جثماني المرحومين وليد ورزق اليوم.

واضاف سموه أن الأردن على

استعداد لرفد جهود وسياسات

منظمة الغاو انطلاقا من تجربته

ودوره الفاعل في المساهمة في تنفيذ

السياسات الغذائية والزراعبة مشمرا

وفي السودان على نطاق اوسع.

سموه الى تجربة الاردن في البادية

من جانبه استعرض السيد ضدوف خطط ومشاريع منظمة

الفاو مبينا أن الفاو بصدد تنفسذ

خطة تهدف إلى تقليص عدد الذين

يعانون من الجوع ونقص الغذاء الى

النصف بحلول عام ٢٠١٥ من خلال

١٥٠ استراتيجية للامن الغذائي في

منوط بعدة سياسات ستعمل المنظمة

على تسرسيخها ونشرها بين دول

العالم من خالال الاستثمار الامثل

لوارد المياه وزيادة وتحسين الانتاج

سيكسون من بين السدول التي

سيرورها لهذا الغرض.. وسيقيم

فيه خبراء الفاو الذين سيشرفون على

تنفين هنده الاستراتيجيات عندمنا

المجالي رئيس الوزراء قدم ايجازا

خلال اللقاء عن استراتيجية «ندو

اردن اخضر عام ٢٠٠٠ والجهود

المبذولة على الصعيد الوطنى لتحقيق

هذا الهدف وتطبيق هـذا الشّعار على

السرفاعي رئيس مجلس الاعيسان

والدكتسور نسوح سلمان السفير

وحضر اللقاء السيد زيد

وكان الدكتور عبد السالام

تدخل حيز التنفيذ٠

ارض الواقع ٠

الاردني لدى ايران.

وقال السيد مبيوف أن الاردن

الزراعي والحيواني والتوسع فيه

وقال أن تحقيق مدا الهدف

مختلف دول العالم٠



ضد الاصلاحيين الصفار

ناشطون في الجزب الروسي الوطني «مؤتمر الشيوعيين الروس» يحملون لافتات تندد بنائب رئيس الوزراء اناتولي شوبايس وتطالب بإقالته من منصبه وقد اتهم المتظاهرون شوبايس وفريقه بالاصلاحيين الصغار.

امسرأة صينية تسحب حقيبـــة ابنهــا المدرسية من البحيرة التي تغطيها طبقة من الجليد بعيد ان تجمدت مياه معظم البحيرات في الصين نظ لانخفاض درجـة الحرارة الى مسادون

٠٠ويترز

مفترق الطرق بين الشرق والغرب العمال البريطانيون

يقومسون يتنظيف مبنى المطار الدولي الجديد في بيروت قبل افتتاحه رسميا يوم الثلاثاء القادم ويأمل المسؤولون اللبنانيون بأن يعود المطار الى ما كان عليه قبل الحرب الاملية ليكون بمثابة «مفترق ال طرق بين الشرق والغرب»

ڔۅۑڗڒ

تقديرا للحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى الاردن كان يعمل ما باستطاعته للافراج عنهما الامر الذي ساعدهما كثيرا على تحمل فترة الاسر.

وقدما بالغ شكرهما للقيادة الهاشمية التي تترجم على ارض الواقع شعار كما عبرالسيدان صبيحي وعوض عن سعادتهما البالغة بعودتهما الى ارض الوطن والعيش بين اهلهم وعلى تراب وطنهم.

وشكرا الحكومة الايرانية للاستجابة للمبادرة الاردنية. وكان الاردن قد واصل بذل جهوده خلال السنوات الماضية لاطلاق سراح

الاسرى الاردنيين لدى ايران. وكان سمو الامير الحسن قد دعا في كلمته التي القاها امس الاول في اعمال القمة الاسلامية الى اطلاق سراح اسرى حرب الخليج كخطوة هامة لبناء الثقة بين دول المنطقة وتجاوز اثار حرب الخليج المدمرة.

والتقى سموه خلال زيارته للسفارة التي رافقه خلالها الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور فايمز الطراونة وزير الخارجية والدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالدكتور نوح سلمان ألسفير الإردني في طهران واركان السفارة.

وزار سموه امس الجناح الاردنى في مصرض طهران لصناعات الدول الاسلامية الذي يقام على هامش مؤتمر القمة الاسلامي الذي يشارك فيه الاردن بحرف من الاعمار الهاشمي في القدس.

رأى الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى بين دولهم وشعوبهم، وبناء سوق اسلامية مشتركة، توسعة

لميادين التعاون والتبادل في شتى اشكاله، وضمانا لبناء منظومة من المصالح والروابط التي تعزز العلاقات بين الدول الاسلامية. وازاء الحملة الظالمة التي يتعرض لها الاسلام، شدد المجتمعون في طهران على ضرورة بذل كل جهد من اجل الدفاع غن الديانة السمحاء.. دين الـوسطية والواقعية والاعتـدال، في وجه المساعى الرامية لالصباق سمة التطرف والارهاب بالأسلام والمسلمين، مشددين على نبدُ الارهابِ وادانته، مفرقين بينه وبين الكفاح العادل للشعوب المستضعفة الخاضعة لللاحتىلال الاجنبي، داعين الى مؤتمر دولي يعقد برعاية الامم المتحدة لتناول هذه العناوين وتحديد معانيها ومراميها.

وتوقف المؤتمر امام المعاناة الإنسانية الصعبة التي تعيشها بعض الشعوب الاسلامية جراء الحصارات الدولية الجائرة: العراق وليبيا والسودان، ونددوا بالعقوبات وقوانين المقاطعة التي تستهدف بعضها الأخر: ايران، كما تداعوا للعمل الجاد في سبيِّل اغلاق بعض الملفاتِ النازفة في الجسد الاسلامي الواحد،

مثل افغانستان وغيرها من بؤر الحروب والتوتر والتنازع. لقد وفرت قمة طهران الفرصة الحقيقية لاحداث نقلته نوعية في علاقيات الدول الإسلامية البينية، وشكلت فياتحة مصالحات هَّامة بين كثير من هذه الدول التي شابت علاقاتها مع بعضها البعض مظاهر النزاع والحروب والقطيعة لسنوات طوال، ويمكن القول أن الاجتماعات الثنائية والتلاثية الجانبية التي عقدت على هامش القمة لا تقل اهمية عن البيان الختامي للمؤتمر.

اننا ونحن نشعر بالارتياح الشديد لنتائج اعمال مؤتمرطهران، وللدور الاردني المتميز في القمية سواء لحهة صباغة بيانها الختامي، او لجهـة السعى لتنقية الإجـواء والمناحّات أُلُّسلامية - الإسلامية، لا يسعنا ألَّا ان نتطلع لدور اسلامي اكثر حضوراً وفاعلية على الساحة الدولية، سيما وآن المسلمين قد قالوا كلمتهم في طهران.

الحوار بين المذاهب الاسلامية ألاسلامية. والدور الذي تقوم به مؤسسة ال البيت وجامعة ال البيت بهدف تعزيز واكد سموه أن الاردن عمل دوما

على تعظيم نقاط الالتقاء والجوامع الحوار ونقاط الالتقاء. وتقليل الخلاف الحول واشار سموه خلال اللقاء الي اننا نلتقى بالتازامنا بالاسلام الاسلامية مشيرا الى الخطوات الشريف وتتحدث عن العمل بالمفهوم العملية التي اتخذها الاردن في تطوير النهضوي حيث ان احدا لا يقبل ان تكون مسيرة المسلمين ضعيفة في

الامة الاسلامية . واعـرب سمـوه عن املـه قي استمسرار التنسيق والتشساور بين الدول الاسلامية من خلال الحديث الهادف البناء.

سواجهة التحديات التي تواجهها

من جهته اثنى الامام خامنتى على طروحات سمو الأمير الحسن مؤكدا أن هدف خدمة المسالح الاسلامية سيتحقق بعون الله من

خلال تكثيف التنسيق. وقال خامنئي اننا لسنا متشائمين من جراء وجود التعددية والتنوع في التوجهات والرؤى في العالم الاسلامي فالمهم ان يكون

التوجه العام توجَّها مشتركا. واستعــرض سمـوه والامــام خامنئي عددا مـن القضايا التي تهم الامة الآسلامية والمسائل المطروحة على القمة الاسلامية الشامنة في

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات

بين البلديان وتفعيلها على كافة

بلتاجي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واليابان وهي الدول التمي قال

البلتاجسي انها "تقريبا كل الآسواق

السياحية الرئيسية المصدرة

وضخمة ٠٠٠ كانت الارقام تشير الى

أننا سنحقق هذا العام اكثر من ٢ر٤

مليون سائح بعدان كأن العام الماضي

عدد السياح في المستقبل القريب

تعويض الخسائر عن طريق

استهداف ثلاث مناطق مي العالم

العرببي وأوروبا الشرقية وامريكا

اللاتينية بالاضافة الى تشجيع

المصريين على قضاء عطيلاتهم داخل

بحكومات اجنبية وشركات سياحة

وخبراء في السياحة من اجل التغلب

على هذه الازمة -

وتابع أن مصر تجري اتصالات

البلاد بدلا من السقر الى الخارج •

عام الذروة ٩ر٣ مليون سائح».

خاصة من اوروبا واليابان.

واضاف «نعم الخسائر كبيرة

واستبعد البلتاجي ان يتحسن

وقال أن الحكومة تأمل في

للسياحة الى مصرء.

وبريطانيا وقرنسا وسمويسرا

وحضر اللقاء السدكتسور عبدالسلام المجالي رئيس الموزراء والسيد ريد الرفاعي رئيس مجلس الإعيان والوقد المراقق. كما النقى سموه وزير الخارجية الايرانى الدكتور كمال خرازي .

الصعد من خلال الاتفاقيات الموقعة بما يخدم مصلحة الشعبين الاردني والايراني. كما تم بحث عدد من المواضيع التى تهم العالم الاسلامي وخاصة

التي هي قيد البحث في قمة طهران٠ وحضر اللقاء السادة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وزيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور فأبز الطراونة وزير الخارجية والدكتور نوح سلمان السفير الاردنى في طهران.

واستقبل سمسو الامير الحسن ولي العهد في مقر اقامته في طهران الدكتور محمد احمد الشريف امين جمعية الدعوة الاسلامية العالمية واستعرض الدكتور الشريف

امام سمود الجهود التي تقوم بها الجمعيبة على هدي من القيم الاسلامية الاصيلة •

ووزير الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية والسفير الاردني في طهران. من جهة اخرى، اكد سمو الامير

السياسات البيئية من حيث ان الانسان هو غاية التنمية وهدفها وقال سموه خالل لقائه في مقر اقامته في طهران امس السيد جاك ضيوف مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» ان حوار الجنوب - الجنوب الذي طالما نادي

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان

الحسن ولي العهد على اهمية العامل الانسائى والتنمية البشرية عند بحث

به الاردن اسر ضروري للتصدي لمشكلات التنمية المستدامة ونقص

الغذاء والفقر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى اليهودية في الضفة وقطاع غزة • وقالت صحيفة هاارتس الاسبوع الحالي ان نتنياهو اعرب يشكل غير

اسرائيل

علنى عن تشككه في موافقة وزيرة الخارجية الامريكية على نسبة انسحاب اسرآئيلي من الضفة التي احتلتها اسرائيل في حرب عام ١٩٦٧ تقل عن ١٢ في وقالت تقارير صحفية أن نتنياه و ينوي عرض نسبة انسحاب تتراوح ما

ويطالب الفلسطينيون بنسبة انسحاب تصل الى ٣٠ في المئة واعرب مسؤولون امريكيون عن املهم في التوصل الى حل وسط بين هاتين النسبةين٠ وقال نافيه «لا اعرف حقا ما اقوله لكم ٠٠ أو ما هـ و حجم اعادة الانتشار

وصرح بان لجنة وزارية رفيعة تضم نتنياهو ووزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفى ووزير الدفاع اسحق مردخاي ووزير البنية التحتية ارييل شارون ستناقش آلانسحاب المؤقت يوم الاربعاء -

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عمرقات ووزيزة الخارجية الاميركية مإدلين اولبرايت سيلتقون في ١٨ كانون الاول في لندن. واضافت الاذاعة ان اللقاء التلاثي سيأتي غداة محادثات منفردة تجربها

وردا على سؤال لوكالة فرنس برس اكد مسؤول في الخارجية الاسرائيلية

اولبرايت مع نتانياهو وعرفات بشآن اقتراح انسحاب اسرائيلي من الضفة

بذل جهود لتنظيم مثل هذا اللقاء الشلاثي واضاف "من المكن قعلا أن يتم

في رهاب الله

المعامي الاستاذ معمد زهير ابو رجيع

بكل الحزن والاسي.. وبكل الايمان بقضاء الله وقدره، تنعى نقابة المعامين النظاميين

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ويتضرع مجلس نقابة المحامين

الى العلى القدير أن يتفعد الفقيد برحمته وأن يسكنه فسيح

تقابة المامين

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى يدير وموظفو شركة الشعلان التجارية م.م.م

او كسالله ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

وحسوا عسدة أأ

ه احسداد بیرا

نمى فاضلة

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسى ينعى يدير وموظفو شركة الثملان لصناعة المعاليل الطبية م.م.م

ام عسدالله

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي مدير وموظفو شركة مصنع بينتكس للدهانات

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه اتا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم "باليتها الله من المطمئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالدخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدة. الله العظم

نعي سيدة صابرة

(كل نفس ذائلة الموت) بِبِالْغُ الْعَرْنِ وَالْأَسِي يِنْعِي رَاتَبٍ صَادِقَ عَلَاوِنَهُ والنَّهُ الْفَقِينَةُ الْفَائِيَةُ الْفَقُورِ لَهَا اضَّاجِةً

ير يم محمد به سف منصور

(ام راتب) تي انتقلت الى رحمة الله تعالى حيث ووري جثمالها الطاهر الثرى يوم الحميس وَلَقَ ١٧/١٢/١١ فِي منيئة جنين ويضرع ألى المولى تعالى يتغمنها بواسع رحمته وغفراته ويسكنها فسيح جناته

يعلن للعموم بمقتضى لحكام المائة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المنن لقرى والابنية رقم (٧٩) أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١/١٥٤) تساريخ ٢٠/١/٧/٩ م الموافقة على مخطط ليسداع تطبيت -ريق ضمن الحوض رقم (١٠) وذلك في بلندة زي/ لواء قصبـة السلط حسب المخطط التعنيلي رقم (٢٤) تساريخ ١٢ / ١٠ /١٩٩٧م ووضعه

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

لمساة بصيبلية رجائي الواقعة في عين الجاشا الى السيد عب الكريم محمد ينوسف رصرص ومن له حنق الإعتراض على ذلك، مراجعة كناتب عدل عين الباشا خلال اسبوع من تاريخه.

نقدان جواز

اعلن عن فقسدان جسواز

فمن يعشر عليه الرجاء الاتصـــال على رقـم اتا المدعو عيدالمنعم محمود · 7/ Y17 YFT

او تسليمه لاقرب مخفر

سفري الصادر من الكويت

بتــاريخ ۱۹۸۹/۵/۱۰

والذي يحمل رقم ٢ • ٢٩٦٩

اخي المواطن ٠٠٠

التدخين يؤذي أسنانك ويعرضها اللتلف ويبعث رائحة كريهة من الفم وكما قال القائل اسنانك السليمة تعطيك الصحة والعزيمة

مع تحيات المهممية الوطنية الاردنية تكافعة التدخين

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية المرحومة

الحاجة بهيجة شاكر معمود

عن عمر يناهز ٨٥ عاما تقبل التعازي للرجال في ديوان ابوفلاح الكانن في لزرقاء طريق الاتوستراد بجانب مستشفى جبل الزيتون بعد صلاة العصر ولمدة يومين انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس الطمئلة لرجعي لل ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدة الله العظم

ىمى وجيه فاضل

ينص آل معيلة وعموم آل اطهم وانسباؤهم والرباؤهم من عين كارم وفاة عمينهم الرحوم

النَّيَ انْتَقَلَ الْي رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز 10 عاما قضاها في اعمال

البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد تم تشييع جثمانه. تقبل التعازي في ديوان أل الحارث/عين كارم في الجبل الهاشمي الشمالي قرب دوار

نقاوة وكتساء في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فالأخلي في عبادي ولاخل جنتي) صدق الله العظيم

بمزيد من المزن والأسى ينعى آل الماج قابيم

فقيدهم الغالى المرحوم

الذي انتقل لل رحمته تعالى وشيع جثماتة الطاهر الى مثواه الاخير في طمون يوم

تَقَبِلُ التَعَازِي فِي مَنزَلِ اخْيِهُ ابِو مطلق الكَالن فِي عَمَان / ام الحَيْر ان من الساعة الثالثة حتى الساعة السابعة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

نمی فاضل

مشيرة الفريحات في الاردن والفارج

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيلهم الفالي المرحوم

نبيل عبدالكريم فلاج الحمد الفريعات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وسوف يتم تشييع

جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

من مسجد العيزرية

تقبل التعازي في مضافة فلاح الحمد/ وادي الكراد

أناً لله وانا اليه راجعون

ہمی ناضل

جرش/ الرشايدة - ايمانا بقضاء الله تعالى وقدره تنعى

مشيرة القيام مامة

وفاة المرحوم

ا أيومدتان

الذي التقل الى رحمة الله تعالى، اثر حادث مؤسف عن عمر

يناهز ٦٥ عاما. وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم

الجمعة ١٢/١٢/١٢ في بلدة الرشايدة

تقبل التعازي في منزل الفقيد ولمدة للالذ ايام

برقيا :أل ألقيام / جرش/ الرشايدة

لمس ١٩٩٧/١٢/١١ عن عمر يناهز ٨٠ عاما، رحمه الله واسكته ف

نعى نافيل ينعى آل الصفوري وآل كَشكش وانسبائهم واقربائهــم داخل الملكة وخارجها ببالغ الحـزن والاسى فقيدهم

نعي فاضلة

بمزيد من آلحزن والاسي ينعي

رنيس الديوان الملكي الهاشمي وموظفو الديوان

المرحومة الحاجة

والدة الزميل عبدالله سراج امين عام الديوان اللكي الهاشمي

والزميل محمد سراج والزميلة خديجة سراج

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سانلين

العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج الدكتسور

والد حسن وحسام واياب واباء وشقيق الدكتور محمد واحمد وفتحية والمرحوم ابراهيم

والذي وافته النبية فجر يوم الخميس ١١ / ١٢ / ٩٧ عن عمر يناهز ١٤ غاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بمقبرة سحاب الإسلامية من مسجد قباء ، ضاحية اسكان الصيائلة باليانودة بعد صلاة الجمعة ١٢ / ١٢ / ٩٧ تقبل التعازي للرجال والنساء بمدزل الفقيد الكائن بضاحية اسكان الصيادلة مقابل منتزه قصر اليادودة / باليادودة .

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعى ومواساة بمزيد من الحزن والاسي ينعى

مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة

والد الزميل حيدالفقور الحراهشة ويتقدمون من آل الحراحشة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان

يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء. اناخله واتا اليه راجعون

ناطقة/ ليملنا بقطاء الله وتدره مثائر النصيرات في قاردن والمُكُرود يعتسبون عند الله ببالغ من الحزن والاسى فقيدهم الأسوف على شبابه

الذي اغتالته يد الغدر في بغداد عن عمر يناهز ٢٨ عاما اثر حادث اليم ومفجع وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم

جُمعة من مسجد ناطقة تقمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

جنانه تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة التصيرات في بلاة الحصن

والتساء في منزل شقيقه منيب تصير - اربد جنوب ضاحية الحسين

برقيا/ نصيرات/ اريد

صيب (۸۵۱۲۲۵) الصويفية

ارطة المرهوم معمد جروان عبيدات وقد شيع جثمانها الطاهر في بلده يبلا ظهر امس تقبل التعازي في ديوان عشيرة الجراونه/ العبيدات في يبلا.

الى مثواه الأخير يوم امس الموافق ١٩٩٧/١٢/١١. تكسي القنس.

برقيا ص.ب ٥١٩ عمان ت ٦٢٩٩٢٧ عمان.

جناته.. وان يلهم اسرته وذويه وزملاءه الصبر والسلوان.

تنمى عثيرة العبيدات في بلدة يبلا/ الكفارلت

هایکو هی لیفون کلإلیان

زوجة أواديس ديرديريان والله كل من لإهرام وأني والمندس لايكين التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر تقبل التعازي في منزل الفقيدة / جبل عمان مقابل مدرسة المطران قرب

نمى فاضلة

من آمن ہے، وان مات ضیحیا نمي فاضلة

آل دير ديريان وكالإليان بالأردن والمعجر ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى وفاة فقينتهم الفالية المرحومة

أم لإهران

بسم الله الرحمن الرحيم انتقلت الى رحمته تعالى في نابلس عن عمر يناهز ٩٠ عاما

زوجة المرهوم سعيد الاخرس

من بلاة سيريس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نأبلس. انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمت، تعالى في فلسطين كل من المرحــومين

الرام/ ربعي عيسي غزاونة/ ٧٥ عاما البيرة/ معزوزة حسن عاصى/ ٨٠ عاما القدس/ محمد رزق سليمان غيث/ ٢٧ عاما غزة/ اسعد محمد خليل مكي/ ٢٥ عاما الشيوخ/ الخليل/ موسى محمد عيايدة/ ١٠ عاما غزة/ محمود مصطفى صالح مزهر/ ٢٠ عاما كفر قود/ جنين/ فهمي حسن مسعود جرار/ ٥٧ عاما القدس/ كوثر أمين القيم/ ٨٠ عاما غزة/ فايز عودة عبد عجور/ ٥٢ عاما

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم - فليح فلاح حسن الحسامي/ عراق الامير -عبدالحميد محمد المدني/ السعودية ـ الْحَاجة نعمة موسى شعادة/ عمان . الحاجة مليحة حمد العودات/ مادبا -عبدالفتاح الصالح/ طولكرم والحاج محمود محمد السرحان/ اربد - مشيل يوسف معايعة/ ماديا -الحاجة لطيفة داعر/ الضفة الفربية - ياسمين خليل ناصر/ امريكا - الحاج محمد ناجي فلاح/ بصيرا/ الطقيلة -حسن حمدان محمد/ عين الباشا والحاجة مريم مفلح قطاوي . الحاجة شريفة محمود الكيلاني/ الرمثا والحاج عبدالحميد الحسنات ـ محمد حمدان - جميل توفيق داود/ القاهرة . خضرا رضوان فرج الله ۔ ابراھیم نایف ابو قیاص . الحاجة رشيقة اللحام . مريم عبدالله الزعلان/ نابلس احمد محمود بدر/ عمان -محمد فوزي ابو هنطش/ عمان -سميح حسن العبسة/ الزرقاء -تمرا اختوالدة/ يلعما - سالم ثاني الزبيدي/ المفرق الحاجة فهيمة خليل عبدالله/ عمان

انا لله وانا البه راح

اراء ...

🛮 عبدالجيد جرادات

ايران والمؤتمر

الاسلامي

من المقيد التدكير بان

فكرة انعقساد المؤتمر

الإسلامي بدأت في شهر أب

١٩٦٩ بعدالحريق الذي

شب في المسجد الاقصى

الميارك، وبالرغم من عقد

سبعة مؤتمرات اسلامية

منذذلك الحان، الاان انعقاد

المؤتمر الحالي في ايـــران

بعكس الإنطباعات

للجمه وريسة الاسرائسة

نجاحها في كسرطوق

عـزلتهـا عن دول الجوار،

وهذا يعنى التوجه الجاد

لصرئيسها الحالى محمد

خاتمي ورغبته بفتح

صفحة جديدة للتعامل

الدبلوماسي بين الدول

الاسلامية والعربية، وذلك

بمناقشات جسادة بين

القسادات الإسلامية

والعربية ضمن مفهومي

المصارحة والمكاشفة من

شأئه معالجة بعض

مظاهر التوترات

والخلافات الحادة التي

نشأت بين بعض الدول

- يعتبر انعقاد المؤتمر

في ايران مؤشرا لازالة الفكرة

التى يتداولها البعض عن

تصدير الثورة، وذلك لان

مجرد اجتماع هنذا الحشن

من السرؤساء والسرعماء

والوفودرفيعة المستوى

يدل على قدرة الدولة

الايرانية على ممارسة

دورها من خالال حسن

الضيافة وانجاح ترتيبات

المؤتمرات التى تطرح فكرة

التعاون ونبد الخلافات

وتجاوز هنات الماضي: انها

تهيئ الفرصة المفهوم

"«لم الشمـــل» لان مُجرد

نجاح مثل هدده الخطوة

المصادلات المنطقية التي

توفر النظرة المنصفة لهذه

الشعوب، خصوصا عندما

بتم التأكيد على صون

علاقيات الجوار، والسعى

التاريخية، وتعميق

الاسس التوافقية، الى جانب

احترام الخصوصيات بين

السدول، ومن المرجح ان

المؤتمر سيطسرح أليسات

العمل لانجاح هاده

التطلعات، وان كانت هنالك

ارادة وثقة، فان النتائج

الايجابية لمثل هدده

الترتيبات ستجنب شعوب

المنطقة المزيد من

التناقضات التي لا تصب في

ليس بالضرورة ان يثير

المؤتمر وتوصياته مخاوف

احد، لان مبدأ تنسيق

الجهودبين الدول لم يعد

يتم على اسس ايدانوجية

بالدرجة الاولى: وذلك لان

الضغوط الاقتصادية التي

تواجهها معظم الدول باتت

تستوجب الاخدد بكل ما

يحدم مستقيل شعصويها،

والمهم في الأمران نجاح

المؤتمر هو خطوة في الاتجاه

الصحيح:خصوصاوان

ذلك بحقق منهجيسة

التعاون البناء والتكافؤ

البعيد عن مفاهيم الهيمنة

او الوصاية.

لإنهاء الخلافـــــ

11 -11 . 1 .

سدأ الشروع

الايجابية التالية:

AD-DUSTOUR

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997

الحكم الذاتي كيف يراه الاسرائيليون؟

الصينية (ونقصد بها الوعاء او الطبق الذي هو أكبر من الصحن واصغر من السدر الذي يوضع عليه المنسف الأكلة الشعبية الأردنية) هذه الصينية من حيث اتساعها وكبر حجمها هي التي جرى تشبيه رقعة الحكم الذاتي بها وعلى التلفريون الاسرائيلي. كنان ذلك في برناميج فكاهي نقدي للسياسة والسياسيين يبثه التلفزيون الإسرائيلي على القناة الثانية. احد المثلين الإسرائيلين استطاع أن يتقمص شخصية عرفات من حيث الشكل وطريقة الكلام وأخر أخذ دور وزير الخارجية الاسرائيلي ليقي وأخرون غيرهم مثلوا أدوار سياسيين اسرائيليين. أما عرفات فقد ظهر وقد دخل و جدل مع ليقي حول ما اعطاه رايين له، والذي اعطاه اياه كان عبارة عن صينية مملوءة بالتراب ليقيم دولت عليها، لكن ليفي وغيره من الساسة الإسرائيليين الذين احاطوا بعرفات أصروا على أن يعطيهم من التراب لأنهم استكثروه عليه. عرفات بدوره كان يمالاً لهم اكباساً من النايلون بالتراب من الصينية حتى اصبحت شيه فارغة الا من طبقة رقيقة من التراب ثم سمحوا له باقامة الحكيم الذاتي عليه، عرفات بدوره يضع صيئية التراب على طاولة ثم يصعد ليجلس فوق تراب الصينية ولكنها لم تتسع الا لقدميه فجلس القــرفصـاء واخــرج العلم الفلسطيني من جيبــه ليغرره على اراضي الحكم السداتي او (الصينية) فلم يجد مكانا ثم وضع العلم فوق رأسه مشبوكا بكوفيته واشار باصبعيه بعد ذلك بعلامة النصر.

ألم يكن هذا المشهد تعبيرا صحيصا عن الحالة التي مر بها عرفات بدءا من اوسليو وانتهاء بمشروع النبضات آلتي اخترعتها الحكومة الاسرائيلية لإعبادة الانتشبار واخيلاء حوالي ٦٪ من الاراضي المحتلة، ترى بماذا يفكر الاسرائيليون من ناحية المرحلة النهائية هل فعلا ستبقى مناطق الحكم الذاتي هي عبارة عن مراكز بعض المدن الفلسطينية وباقي الأراضى الفلسطينية تخضع للسيطرة الاسرائيلية، وحتى مناطق الحكم النذاتي هي اشبه بالكانتونيات او الجزر الصغيرة غير المتصلة بيعضها البعض، وبماذا يفكر الفلسطينيون أيضا في المرحلة النهائدة؟

تساؤل فعلا.

وهذا الجهد الذي تكلل بهذا القدر المرموق من النجاح يعود القضل قيله الى مجموعة من الحكومات تأتى في مقدمتهم حكومة كندا ومنظمات غير حكومية ابرزها منظمة الحملة الدولية لحظر الالغام الارضية التي تالت حائزة نوبل للسلام لهذا العام على جهودها في هذا المضمار. وهذا الائتسلاف المشكل من حكومات الدول والمنظمات غير الحكومية بحاجة لان يظل قائما ولان يـ واصل جهوده من اجل حمايـة الـ رخم الذي تحقق لـ ه ق اوتاوا، فما هي الخطوة التالية لهذا الائتلاف في مضمار القضاء على الاسلحة او تقليص الاخطار الناجمة عنها الى

البوم، ولكن الأدوات تصدأ اذا يطل استعمالها، ولذلك قان الائتلاف بحاجة الى هدف جديد لحملته التي يجب ان تظل متواصلية لحمايته من التقكك والانهيار ولذلك فالسؤال المطروح هـ و الى اين يتجه الائتـ لاف وما هـ و الهدف الذي يجب أن يحدده لنشاطه المقبل؟

من غير المنطقي أن يتجه الائتلاف نحو هدف تحريم الاسلحة النووية. فهناك معاهدات ومواثيق ومفاوضات حول هذه الاسلحة وكلها لم تنجح في منع انتشارها بالرغم من انتهاء الحرب الباردة وانتفاء الحاجبة لاقتناء هــذه الاسلحـــة ونفس القــول ينطبق على الاسلحــة البيولوجية والكيماوية.

كذلك قيان التوقيع على المعاهدة لا يعنى ازالية الخطر لازالة هذه الالغنام مع كل منا يتطلب ذلك من جهد يمتند لمترات السني.

البرنامج الفكاهي الإسرائيلي يذكر فعلا بما يحول في النفس احيانا من تســاؤلات هل فعلا اصبحت الامور تتطلب ان يعاد النظر في اتفاقات اوسلو، هل سيفعلها عرفات ويغادر الى تونس معلنا فشل مشروع الحكم النذاتي نهائيا تـاركـا اسرائيـل لتـواحـه مـا لا تـرغب بمــواجهتـه وهي الانتفاضة، ماذا ستكون عليه الامور؟ اصبح الامر محل

بعد معاهدة اوتاوا

توصف معاهدة حظر استخدام الالغام المضادة للافراد التي وقعت في اوتساوا مؤخرا بأنها انتصار تساريخي لإنها تضع معايير جديدة لتقليص حجم الحظر الناجم عن اتواع معينة من الاسلحة. ومما يريد في اهمية المعاهدة ان مؤيديها استطاعوا اجتذاب اكثر من مئة وعشرين دولة للتوقيع عليها في وقت غدت فيه الالغام الارضية تشكل كارثة انسائية مروعة.

ان هذا الائتلاف يعتبر أداة جديدة لعمل الخير في عالم

يمكن للائتلاف أن يواصل حملته ويحافظ على وحدته وتماسكه عن طريق استمرار العمل في الوقت الراهن في مجال الالغام الارضية وذلك اولا عن طريق مواصلة حملته لحمل الدول التي لم توقع على معاهدة اوتاوا للتوقيع عليها والالتزام بتصوصها. ومن الملاحظ أن ثلاث دول كبرى لم توقع على المعاهدة وهيي الولايات المتحدة وروسيا والصين وهي من اوائل الدول المنتجية للالغام. ومن الممكن ان تتجه الحملة الجديدة التي يجب ان تستفر الرأي العام وتدفعه للضغط على حكوماته نحو ضم دول احْرى للتوقيع على المعاهدة العتيدة.

الناجم عن الالغام الارضية. ففي العالم مئة مليون لغم مرروعة في اماكن متفرقة وهي تقتل وتجرح الاطفال والشيــوحُ والنسـاء كل يــوم. لذلك فــان حملــة الائتــلاف الحسيدة بجب أن تتجه للحصول على التمويل والخبرة



متالعاك ...

هنواف الزرو ■

لعبة النسب المئوية والاطواق

مرة اخرى تنجح حكومة نتنياه و بجر الفلسطينيين والعرب بغطاء ودعم وتسويق امريكي ــ الى لغيــة جـديــدة من حبكهـا وتحت تــوجيههـا وسيطرتها ورضاها او عدم رضاها تماما، فيدلا من ان تجتمع كل الاطسراف وراء مسوقف واضح وصريح وحاسم بطالب الحكومة الاحتلالية على سبيل المثال بتنفيذ كل الاستحقاقات المتأخرة عليها من الاتفاقيات المعقودة ـ رغم كل عيويها وعلاتها وتحفظاتنا عليها ـ وبدلا من أن تتضد الأطراف الفلسطينية والعربية موقفا حقيقيا ضاغطا مثل وقف المفاوضات وعملية التطبيع مشلاء نراها تتعاطى مع اللعية الاسرائيلية التضليلية التتويهية وهي لعبة النسب المئوية

فالجميع ينتظرون رغما عنهم سنسبة وحجم لُّنْتُضَّةُ التَّانَّدُةُ، افُّ المُسَاحة التي ستقررها الحكومة! اليمينية الاسرائيلية اعادة الانتشار فيها، وتتضارب الاحتمالات والتوقعات والتسريبات والمواقف.

الكل ينتظر باعصاب محترقة وبغضب متاجج بركاني ـ وخاصة هناك في الارض المحتلة _ ولكنه عَضْبِ مكتوم مقموع وعاجز إلى حين..؟!.

الخلافات والانقسامات الإسرائيلية حول النيضة. سواء اكانت حقيقية ام ادوارا موزعة فالنتيجة واحدة_ تعطل وتؤخر قرار الحكومة الاسرائيليـة اولا، وتقرّم وتقلص نسبة وحجم النبضة ثانيا، وتربط وترهن كل العملية بالاطواق المشددة ثالثا، غير عائية او مكترثة لا بالاطراف الاخرى ولا بالاتفاقيات والمعاهدات والاستحقاقات رابعاء وليضرب الفلسطينيون والعرب

والعالم رؤوسهم بالجدار او ليشربوا البحر خامسا. فاولا: لعبة النسب المئوية حول النبضة تتراوح اسرائيليا ما بين ٦ _ ٨ _ ٠ ١ / وايقبل الفلسطينيون أولا يقبلوا فهذا شأنهم، فالأمن بتعلق بد «ارض اسرائیل» وید «میادرة حسین نیمة اسرائیلیه» وید «عطاء وتنازل اسرائيلي» لا يقايله سوى «احد وارهاب فلسطيني»، لــ ذلك فان الفلسطينيين غير جديــ رين ولم يرتقوا الى مستوى المنح الاسرائيلية.

لذالم تتوان الحكومة الاسرائيلية عن تطويق «عملية النبضة» بجملة من الاطواق التي من شأنها في النهاية اجهاضها جوهريا.

قالطلوب من القلسطينيين ليس سقف ولا حدودا له مقابل النبضة، وخاصة على صعيد «محاربة الارهاب» و «تـدمبر البنية التحتيــة له» ووقـف انتهاك السيادة اسرائيلية في القدس بيد «المسح السكاني» للفلسطينيين وفضللا عن جمع الاسلطينيين وقصليم الارهابيين... الخ.

والاهم من كل ذلك ان تبذل السلطة الفلسطينية جهودا بنسبة ١٠٠٪ على كل هذه الصعد.. وقد ترضى الحكومة الاسرائيليية اولا ترضى، فهناك لجنية مراقبة واشراف اسرائيلية - اميركية لقياس جهد السلطة. هكذا اللعبة الاسرائيلية والكل يرقص ويا للذهول

النتواضع قليلا ونعترف بان التصديات والاخطار التي

تواجهنا في ظل هذه الظروف الضبابية تستدعى البحث من جديدً

في أجندة أولوياتنا وفق مراجعة وطنية شاملة نفتح من خلالها

أبواب الحوار والنقباش بين مختلف الآراء والجهبات والمرجعبات

نحو تشكيل جبهة وطنيبة قادرة على العمل والصمود، تلتقي على

القواسم الوطنية المشتركة وتتحرك وفيق برنامج تتوحد فيه – أو

تتقارب على الأقل - طموحات الاردنيين جميعا، لتجاوز أزمة

الاختيلافيات والاجتهادات، ومواجهة ما يحمله لنا الغد من

مختلف اتباع الاديان، وكانت عمان منبرا دائما لدعوات الوفاق

والاتفاق وحبوارات التقريب بين المذاهب الاسلامية وبين الاسلام

والغرب وكان لمؤسسات رائدة مثل مؤسسة آل البيت وجامعة آلُ

البيت والمنتدى العربي وغيرها من منابر الفكر والثقافة دور كبير

لقد نجمنا على أكثر من صعيد في ادارة حوار حضاري بين

رؤية ...

🗷 حسين الرواشدة 🗷

على انخامها...؟!!

مفاحات وأحداث.

گالهالگ

■محمد شريف الجيوسي ■

حديث في مستقبل «ريفيرا» العقبة

يشهد العام القادم بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ما اصطلح عليه «ريفيرا» العقية، التي تبلغ تكاليفها ١٥٠ مليون دينار.. فيما يستمر تنفيذ كأملّ مراحل المشروع، حتى عام ٢٠٠٧ (..) وتشتمل مراحل المشروع كافة، عدا اعداد البنية التحتية واقامة القنوات وبناء بعض المنتجعات على عدد من فنادق السدرجتين «أربع وخمس نجسوم» والمنتجعسات حبة التي ستقام على شاواطيء بحيرة اصطّناعتة، تعد لهذه الغاية، وتضم.. ف وسطها محموعة من المرافق الترفيهية ومطعم تحت الماء.. كما سيحتوي المشروع على مركر للمقتمرات ومراكر تجاريةً.. وعلاعب للصولف والبولو وركوب الخيل

والتنس والإسكواش (..) الخ. وحسب ما تشر اليه أرقام كلفة المشروع، الذي يستغرق تنفيذ مراحله كافة عقد كامل من الزَّمن.. أنه بسته دف استقطاب ثماذج «خاصة» من السياحية العالمية أالمتمتع أنقدر عال حيا من الإمكامات المالية المتاحة، والراغبة ربما «إبان ذلك» بالمزيد من الصفقات التجارية، التي ليس بالضرورة أن يستفيد منها الأردن، أو التي تُجري على أرضه، «في عالم أصبح قرية

إن مثل هذه المشاريع السياحية الاستراتيجية، «إذا صح التعبير»، تقتضي لكي تنجح بالمعنى الاستثماري الرأسماني، استقرار وتقدم عملية السلام في المنطقة. يشم ولها، كما تستوجب عدالتها، لكي تكون كذلك قعلا.. وهو الأمر الذي ما انفكت اسرائيل غير حريصة عليه بالدقة الكافية، حتى في عهد حكومتي رابين وبيرس، ولعلنا ندكر أقوال رابين في بداية تنفيذ المرحلة الأولى من اتفاق أوسلو، حيث لم يلتزم بأكثر من موعد طبقا للاتفاق «الذي لم يكن بعد قد جف حبره» لعلنا نذكر أقواله، بأن هذه المواعيد غير مقدسة.. ونذكر أيضا تحلل بيرس من تنفيذ الانسحاب من مدينة الخليل، الى منا بعند الانتخابات، مناخبا نتنياهو بذلك ورقة مجانية للمساومة والمماطلة فيما بعد.. إن مجريات الأحداث في المنطقة تدلل على هرولتها حصو الحرب، فصاسرائيل تصر على تفشيل مسيرة السلام، وأوروبًا غير قادرة على الضغط عليها.. وأصبحت الولايات المتحدة الأمريكية، أسيرة اليهودية العالمية، لا تملك من أمر قرارها شيئا (..) فيما تمتد اليد اليهودية الإسرائيلية الصهيونية، الى كل مكان، فتمنح وتعاقب على هواها، وهكذا نـرى امبراطوريــة تمور أسيا، المالية، تتهاوى، واتهامات بعض قادتها «قادة نمور أسيا» صدرأسماليين يهود كيار، ترتب عليهم، من على منابر «شرعية رأس المال الدولي» (..).

ونرى في هذا الاتجاه ايضا «اتجاه ارتبداد عملية لسلام على الأقل، ان لم تكن الحرب»، نسرى ذلك التصالف الاستراتيجي التركي الاسرائيلي المتصاعد، والذي أعلن عن خطوات عسكرية تركية اسرائيلية جديدة في اطاره، فيما تتابع تركيا سياستها المعروفة ضد كل من العراق وسورية.. فضلا عن قبرص واليونان.. مما يجعل ذلك كله، احتمالات السلام، أمرا تعبداً أو محالاً في المنطقة.وهكذا نجد مشروع «ريفيرا» العقبة، الذي لا نعلم على وجه الدقة مجمل تكاليف مراحله.. سوف يكون مجرد عبء جديد، وقد تكون تداعسات الحفاظ على أمنه، أكثر من دخله، فضلا عما ستجره تلك الإنماط من السياحة المخملية الراقية (جدا) على البالد والعباد من أنماط السلوك والاحتياجات والاستثمار، التي نحن في غنى حقيقي عنها، فيما ستجعلنا هذه السيَّاحة، مُجرد صراسَّ للادهم وأمنهم (..).

الشيوم ،،،

🗷 ياسر الزعاترة 🖪

عن النقابات واعداد المنتسبين والمشاركين في الانتخابات

قلنا، وما نزال نقول ان كل الضجة التي أثرت وما زالت تثار حول النقابات المهنية إنما تستهدف لونها المعارض، ولو كانت هذه النقايات من غير هذا اللون لما تحدث أحد عن منتسبيها واشتراكاتهم ونسبة تصويتهم في الانتضابات، الى غير ذلك من القضايا التي تثار ضد النقابات لتشويهها وبالتالي العمل على ضربها بالقانون الجديد. وهو الذي سيأتى ضمن عملية تحجيم الهامش الديمقراطي التي ستسير على قدم وساق خلال المرحلة المقتلة استكمالا للمسلسل الذي بدأ بقيانون الصوت

إن القول أن القدادات النقاسة لا تمثل سوى حوالي ١٠٪ فقط من المنتسبين، نسبة الي عدد المشاركان في الانتخابات هو قول لا يستند الا الي ارقام مجردة لا تعكسُ الحقيقة. ولعيل المثال الأبرزُ على ذلك، مَا خَصَلُ فَي مُصَرَّا عَيْثُ انْتَبِهِتُ الدولة الى هذه المعادلة، فاصدرت قانونا يطالب بمشاركة قانونية، وذلك ظنا منها بأنها بدلك تحاصر نفوذ الإسلاميين، فكانت النتيجة غير ذلك اذ تأكدت

النتائج السابقة ويشكل أفضل. مَنَّ هنا، فإن السخرية من القول بأن الدِّين لم يصوتوا كانوا مطمئنين الى النتيجة ليست في محلها، لأنه قول صحيح بالكامل رغم انه تصر في مرفوض من هذا المستوى من النخب. اضافة الى ذلك فان الانتخابات لا يشارك فيها سوى من سددوا اشتراكاتهم، كما يجب الانتباه الى الاعداد الهائلة من المفتريين الى غير ذلك ممن لا تتيح لهم ظـــروفهم

بدان نشير الى الانجاز الرائع الذي تحقق بالتحالف الذي فار في انتخابات الشعب في نقابة المهندسين، وهو الذي نأمل أن ينسخب على النقابات الأخرى. لقد أكد الإسلاميون من خلال التحالف المذكور أنهم يملكون القدرة على الحوار والمشاركة مع الأخسر، وأنهم ليسسوا «اقصسائيين» كما يسزعم خصومهم، ذلك أن الجميع يحدرك أنهم كانوا

الواحد، وكان قانون المطبوعات، أعلى تحلياته.

ودعونا في النهاية نقول: مناذا لو أصبح التصويت بالبريد، وشارك فيه جميع المنتسبين بلا ستثناء وبنسبة ١٠٠٪، هل يغير هذا الأمر من الحقيقة شيئًا، وهل نتوقع ان تحوز النقابات على الرضا، مع بقاء لونها المعارض؟!

أن الظاهرة التي تعانى منها النقاسات المهندة الاردنية، ظاهرة سائدة في كل المجتمعات، رغم ان ذلك لا يعنى الاستسلام لها، اذ لا بد من وسائل جديدة تدفع الى مضاعفة نسبة المشاركة في فعاليات تلك النقايات.

ما دمنا في سياق موضوع النقاسات المهندة، فلا

يستطيعون الفورْ منفردين، إلا أنهم أثروا التحالف

إن هذا التصالف، وهو يجيء بعد الخطوات التنسيقية الأخرى بين قوى المعارضة خلال المرحلة الماضية، سيكون بمثابة دفعة لمريد من التنسيق بين تلك القوى في وقت تحتاج فيه الى مزيد من التلاحم لتعزيز الهامش الديمقراطي، الذي بات مستهدفا بشكل واضح.

نجعنا في حوارنا مع الآخر ، فلماذا عجزنا عن حوار أنفسا؟

في تنظيم هذه الحوارات كما كان للقيادة الهاشمية ولسمو الأمير الحسن - بالذات - الدور الأكبر في تدشينها ورعايتها... وقد أن الاوان للبحث عن موسسة وطنية تتبنى حوارا وطنياً شاملا، وتنجح -مثلما نجح غيرها - في ردم الفجوة بين صائع القرار ومنفذ ه وين الحكومات ومختلف مؤسسات المجتمع المدني وفي اعادة الثقية بين هؤلاء وتجاور صفحة المقاطعية التي ولدت القطيفة قبل أن تتحول

أسباب النجاح له، ومتابعة ما يفضي إليه من توصيات وقرارات. قَدْ لا يَخْتَلُّفُ معنَّا أَحْد إِذَا قَلْنَا أَنَّ أُوطَانِنًا مَقَبِلَةً عَلَى مُرْحَلَة جِديدة وقرارات خطيرة ومحاولات لرسم الخرائط وإعادة تشكيل التاريخ والجَغُرافيا، وان التصدي لذلك كله، أو المساهمة في اعداده وتنفيذه يستبدعي جهيدا وطنييا على مستوى البدولية والشعب لا تستطيع

هنه القطيعة - لا سمح الله - إلى عداوة وخصومة، نعم نحتاج إلى مـؤسسة وطنيـة تكون مهمتهـا تنظيم هذا الحوار ورعـايته، وتـوفير

الحكومات وحدها - مهما كانت - ان تتحمل أخطاره وأعباءه، الأمر

the control of the co

الذى بحعل سياسات الانتظار واغماض العين وتهوين الأخطار نَـامُّيكُ عَنْ فَنْـوْنَ المُشَـاكسـة والهروب والسلامبالاة في ظل واقع معترف به ومكشوف للجميع، وانهيار شبه أكيد لحيار التسوية، مسألة خطيرة لا تهدد الحكومات وحدها وإنما تهدد الوطن

والانسان وما يجسدانه من أحلام وطموحات. وفي صُوء ذَّلْك فان تدسَّين حوار وطني داخلي، وآخر عربي على مستوى القمة أولا وعلى مستوى البرلمانات والمؤسسات والأحراب ثانيا يأتى في صلب مهمتنا الوطنية.

أنَّ وطَّنْنَّا يستحق منا شيئا أكبر من انتظار اقتسام الغنائم وتربص السقطات في صالونات النميمة السياسية وأكبر من «الاحتراب» والحرد وأغتيال الانجازات.... انه يستحق أن تكون جميعا جنودا في كتيبته، وقد أن الاوان لنتساءل: لماذا نجحنا في حواراتنا مع الأخرين، وعجرنا في توفير أسباب النجاح لحواراتناً



مجموعة لبني

شوكت الباكستاني

صالون العوارى ترجال

الثلواك هجاني لعدة ٢

لزرقاء - حي رمزي ش أمية

مركز الاقبال للسلامة

فندق جاردن بالاس

شارع الجاردنز ـ مقابل مطعم عبود - معامده

شركة مؤاب التجارية

ع اهلارات لاسما

LASCO

سخان الماء الفوري

كشف عن الدخان

والحريق للاستصمال

מונושו ושרויםר

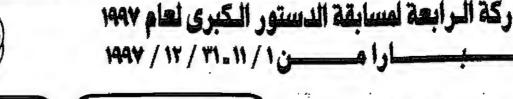
בוציים: דושור (ד-דרף)

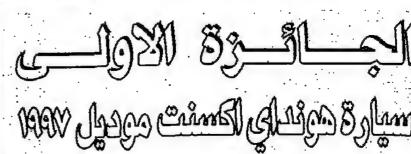
٠٠٠ فيغار

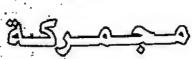
هت بجبع اختاننا

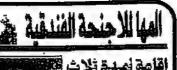
النهاري TI / TISTI - HITTHE

جوائز المشاركة الرابعة لمسابقة الدستور الكبرى لعام ١٩٩٧

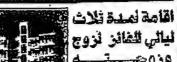














مطلت جرين ستورز

بسلمة رجسالي

فاخرة عدد ٢ + ٢

نصوير ونسخ رسريع دورات نزرانده - اول ش الصحادة بنايدة اعلىق محادة عالم العامة التحادة عالم العامة ال

Goldh

وكلة الفطافطة النعاية والأعلان

والتلفزوون الأردني في مصافظة النزرقاء

لأزرقاء ش الملك مبدلاله - بجانب سينما

אוויר אדווצר בוצען דואדטר בוצען

ستوديو أبو هنية

نصوير فيديو للحفلات. فوتوغرافي

مجانا تصوير حفلة فيديو

تصوير وطبع فيلم فوتوغرافي

نزال. الشارع الرئيسي

2197. ·1: C

برامج تدريبية في

لمماسية التطبيقية

4 · · 3 Lin

عمان. جبل عمان. للدوار الأول. مقابل سوق

وادارة الاع

SONA

SONA

مركز الشاشة للكمبيوتر

قمیص + ۲ گرافة الزرقاء ش بغداد ت ۱۹۲۸

كأمير ات مده ٢ نبود نوجي ياباني المرطاسيك بمسيحة -10 دينطر



ص. ب ۱۱۱۲۲ دمز برید ۱۱۱۴۰

<u>ندر قداء - ش المصمراء</u> تلفاكس ١٨١٤٤٤ صب ١٦٠٧٠٥

مؤسسة الجهماني

قرطاسية - ادوات مدرسية ومكتبية

ادوات كشافة ديكور لأصفة - زينة قرطاسية منوعة بقیمه (۱۵۰) دینارا

شركة عليان النجارية شركة نسبم النادا وشركاه

ماركا هاف ١٤٠١ه

مؤسسة الحمصى وقيسيه

E فرن مع شوایـــــ کـــمسربسائـــــ solac

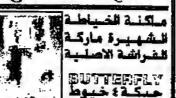
عمان ت

-5m4-4T-YmAY344A

عمان مقابل الساحة الهاشمية YYYYY:

شركة العيلاح

ماكنة المساطة الشهيرة ماركة الفراشة الاصلية BUTTERFLY موديل 2،24ك



FN2.9 appe

ماكنية المساطية

الغراشة الاصلية PUTTERFLY PUTTERFLY

شركة الصلاح

الشميساني مقابل المركز الثقافي الملكي تطمقاكس ١٠٤١١٢

العصنع الحديث المساعات الكبريائية



FN2-2 men عمان مقابل الساحة الهاشمية





شركة الصلاح ماكنة الخياطة



موديل 12.000 عمان مقابل الساحة الهاشمية

صالونات انتخابتن فؤك أخسسنسنات والحرجال

منقف اترات استة فلات تفريرور لكل اشتزاك بشيمنة والابشناق قص ۽ "- حـمُـام ريِّـت ۲ + سفَّــوار ءَا صــ<u>ــ هـــة ۲ ئـ گـــل اشــــرا</u>ك واحـــد

اختصاصا فجزيز انروس من بداة الزفاف والديار الاشرفية مقابل الباب الرئيسي استشفى البشير السينات هاتف ١٨٠٢٨٤ قرجال هاتف ۲۷۸۷۲۲

خياطة رجاني

نظارات طبية وشمسية - فحص نظر Viva, American Design Italy

برعاية البنك الاسلامي الاردني

الجدلة والعلج والطرحة

بشيئة ٢٠٠ هينا

عمان – للانتروبة مقابل البشير فوج البناء الحريي

CHE SOFFAY.

نظارات شمسية بآنيمة (٢٠٠) دينار

فتوكية جديل أنسطاهي والهذاة

و اطارات

MRIUGESTUNE وكلاء اطارات بريجستون

£9-£TT1 / T _£9-TTT1 / T ==

وروا المعالمة المعالمة

لبييح وطبيانية كدروت الأثوراح

معلر تَهُجِيعِية لَبِناً مِنْ (١٠٠٠) لكل ١٠٠ كرت فرح

كروت افراخ بقيمة 100 دينارا الزرقاء - تقاطع شارعي العلك عبدالله

الزرقاء- ش الملك عبدالله - قرب سينما

超過過過過過

مرسه عاصف احمد برسف النجارية اشاربات وشالات الأماني اشاربات وشالات نسانية المنطقة (١٤٥) فينسان

· Y_YY\$100/5/Y/A/4

عمان - سوق الاقمشة الكبير - ت ١١٩١٤ الزرقاء - شارع الامير شاكر سوق حكيم

شركة دهال العنائية أبىن، اتىتى

ALE 07 - 37 - 471 3AA

شركة دهال أساعية

ALES -7-37 - YF13AA

صالة النورس للافراح

قاعات مميرة - اسعار مغرية

فقطة زفيانية شناميلية ليه (٣٠٠)

شقط ۱۰۰ دنانیر

الزرقاء - قرب دوار حي معصوم -باتجاه حي النزهة خلوي.٧٩٤٦١٠

صوبة عشعلات

مخيمة ٨٦ ديخار

طاقة حرارية جبارة

ادق أجسهنزة الأمسان

شواية كهربائية ماركة

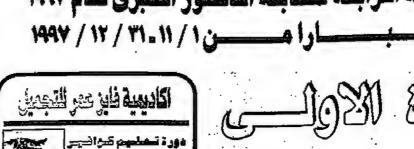
AEG ماسية الطال التجارية

خَيِعَةً ١٠ دينار موادُ فَذَالْهَا The state of the s

ه کینو ارز بست هاتف ۱۷۱۷۲ ـ ۸۹۷۱۷۲

12013720 रेजी जिंद्रणी





والكياج بخيمة ١٨٠ دينار

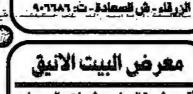
دورات کمییوتر شدد (۱۰) **قيمة كل دور**ة (٣٠) دينار

لسزرقساء - ش ال مقابل البنك الاسلام 4 - 140/4 - 12 - T:



عند اثنين + اشتراك اللياقة البننية عدد





الدشة برادي - رمغروشات بنيئة (١٥٠) ديناوا

عمان - ش حدالق قبلك عبدالله - ولدي صفرة بجانب عمارة الريان ت: 2017160



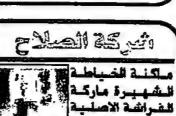
المستحرية فيعن

والمستسمان الجاردنز هاتف ٢٢٨٦٥٥



سأنن لكاء القوري **ALMAHOT**



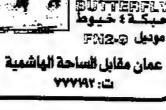


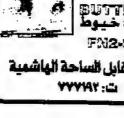




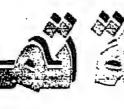




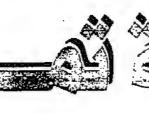




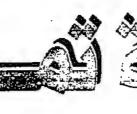


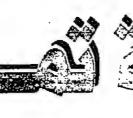




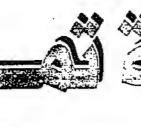




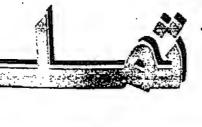


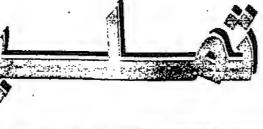










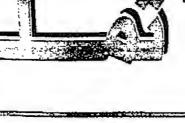


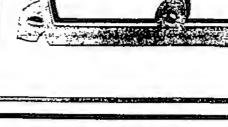


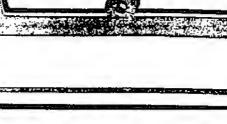


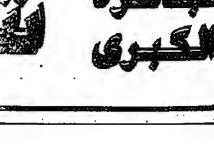












and Carried

ره ایرانستان م

CONTRACTOR NAMED IN

تغضر سرائع

بط إشماد الدار

الخطيواء

نيسة كان

له لمؤسد ش فهه او سرت

سيي ---

۲۰ ملیار دولار

حجم رأس المال

الفلسطيني

صحيفة الايام الفلسطينيه عن مدير

عام الاستثمار في وزاره الاقتصاد

الفلسطينية قولة «ان حجم رأس المال

القلسطيني المحلي والمغترب يقسدر

القلسطيني حتى الان قليل جدا وان

حجم الامسوال السلارمسه الان

للستثمار في عشرة قطاعات في

وقال أن ماعاد من راس المال

بحوالي ۲۰ مليار دولار».

رام اللب - بترا - نقلت

كان (بول ايلوار) في سويسرة، بعيدا عن ابويه، عندما اكتشف انبه مصاب بتدرن رئوي وبيل، بحاجة الى عالج طويل.. وامترجت في ذاكرته، مدى العمر، قطرات الدم التي تَقْتُهَا فَجَاةً، يومَـدُاك.. بـومضـات الشَّمس الساطعـة.. على حقول الجليد التي خلبت ليه، هذاك!. وظلت حياته – من يعد قسمة بين ما يسروعه - حيثا - من ألم شديد، وما يأسره -حينا أخر - من فرح جديد.. وهو بينهما حاثر مدوخ طريد.. لا يُتوقف، لحظة، لعله يعرف حقا: أي شيء يريد؟؟.

لقد رأى في المراة التي أحب، ينبوعا يمنحه معنى لا يبيد: (كان لا بد من أن يرد وجه ما، على كل اسئلة العالم!) ولكنُّ سرعًان ما خاب أملَّه، فأذا شكواه تتصاعد (بطول حائط من الدمع، وإذا الغرقي يتشبثون بحركات لا تسعفهم فتيلا..) وينسحب الحلم مخليا مكانه لواقع ممعن في الصراخ: (كل شيء ينتشر، ولا شيء يترك للخيال!) وثمة قُ الفجر المكمم صرحة واحدة تريد أن تنطلق.. لقد أن له (أن ينعتق من كل شيء كان يحمل عنه هم كونه انسانا).. انه يهم بمواجهة نفسة وحيدا، فهل تراه يستطيع؟: (لم يعد احد يحرفني.. اسمى وظلى دئيان.. على أن اهرب من عالم النوم الذي يسمونه السعادة ..) ولكن .. الى اين؟ كان يعلم ان لا شيء يخلصه من ظله الا أن يتخدد ألى شمس الحقيقة سبيلا. وأن يميد حيده صبوب السماء لعليه يجد لكل احتزائه عزاء جديلاً.. ترى هل يعينه على ذلك أن يفرغ من نفسه قليلاً.. وان يتسع همه، لن حوله .. قيمنحهم عطاء نبيلا؟؟

هو ذا يجند ممرضا عسكريا في الحرب العالمية الاولى.. وتكبر قطرات الدم التي الفها يـوما بعد يوم، فاذا هي بحر يمور.. ويرزلزك السؤال الراعب الذا؟. وفي الخندق المقابل لْخندقه، التقى بالرسام الالماني (ماكس ارنست) .. وباح كل منهما لصاحبة بهواجسة وألامة، واصطحبا.. متعاهدين على هدف وحيد، هو تحرير الانسان من كل مخاوفه، والسمو به الى عالم جديد!

وشبت في اسبانيا حرب اهلية ضروس، شارك فيها (اللوار) وتعرف خلالها الى (لوركما) ورأى كمارثة المدينة المدمرة (جرنيكا) وكتب فيها قصيدته التي وضعت، جنبا الى جنب، مع لوحة صديقه الرسام (بيكاسو).. ثم استعرت نيران الحرب العالمية الثانية، وأجتاح النازيون فرنسا.. وابلي (ايلوار) في المقاومة بلاء حسنا، وذاعت على كل لسان قصيدته الشهيرة (حرية).. وكلماته الشفيفة النافدة: (الموت قلب مقلوب، اعداؤنا هم لون ليلنا الرتيب. انهم يحطمون شراء الوجود ولا يخافون الاطفال!) .. وخرج من اعوام معاناته الطوال.. محبا للحياة وللناس، مصمما على التصدي لكل الدوان الادب الزائف.. وعمل مع (بريتون) و (اراغون) عل ارساء قواعد السريالية: للبحث عن لغة حديدة، تكشف للأنسان حاضره الابدي، وتطلق سراحه كي يعود ثانية الى الكون.. وتوالت مجموعاته الشعرية: (الحب الشعر، ما يقدم للرؤية، العيون الخصية، العنقاء..) لكن السربالية ما لَّنْتُ أَنَّ اسْتَنْقَدْتَ أَغْرَاضُهَا، وَخَبِا حَلَمْ أَيْلُوار فِي أَنْ يَبِنِي نفسه (من خلال كل الكائنات وكل الازمنة، وان يحيا في عالم يعيش فيه البشر سواسية على ارض جميلية طيبية، وان ينتصروا بصيرورتهم الجماعية على فشلهم التسام المتمثل بالموت!). ولم يدق الا الالم: (ما الذي حثيث من كل ما فعلت؟ لا شيء سوى خزائن خاوية .. منذورة للندم!).

ند تفسيه، وتفقره واحتده، وسط الباس (لكي تحتلط كلماتي بانقاسهم الطاهرة، ذلك أن الشعر لن يُعْدُّو لحما ودما الا ابتداء من اللحظة التي يصبح فيها متبادلا..) لكنه بقي وحيدا: (احس انني زائد عن الحاجة، وإن الرِّوسان يفيض، وإن الموت المرئي ياكل ويشرب على حسبابي!)، ويتأخى فيه دائما، سأم ورغَّبة.. وينادي تلكُّ التي حَيِلَ اليه معها أنه طليق، و(امام أشعة ذراعيها ينقشع صَبِابُ الطريق)، لمّ لمّ تـوقظيني كي اجد سبب واحدا للحياة؟ أنه السؤال العتب لم يزلّ ينزف في الأعماق: متى يواجه نفسه، وكيف يمنح ظله للشمس طائعاً، وهذا الغسق الرهيب المتطاول. اليس له من صباح؟: (هو ذا.. انا وجه يشية كل الوجوه المنسية. انزل في مرأتي كما ينزل الميت في قبره المفتوح!) وهو يرى ان في ذلك عدلا: (السكين وما يقطعه متفقان.. والحملان والندثاب وقعوا في الغَجْ نقسه: لبن النهم الفياض..) ويعترف: (لقد عجـ زَّتْ عَـنْ فَهِم نفسي، وفهم القدر.. ولم يبق سوى رائحة الانقاض.. حتى جذور الاحزان تعفنت!.) ينظر الى الناس فيه وله ما هم فيه من موات: (استحلفكم بالله خـدوا رأسي، لثلا ارى في أذرعكم الخاويـة انتظارى! با لكم من سجناء قق دوا كل مقاتيح الفضول!) يعجب لهم: (يا لتشابههم، يستيقظ ون من النوم كرها، ودمهم بالأحراك. يتحملون اي عنداب شريطة ان يكون مقاحِنًا. النار وحدها تنبت جيداً في هذه العيون التعسة.. لا يستخدمون ايديهم الالحك الملاءات كمن يحتضر.. يزعمون ان الشر متقن الصنع جدا، ذلك كي يجبر الزيف الحياة على ان تكره نفسها.. عيونهم كفت عنَّ الرؤية وقد حسبت إنها رأت كل ما يرى .. اولئك الذين يعيشون على حافية الإنسان، امترجوا بشهواتهم ولن تحمر قلوبهم خجلا بعد الأن!)

يا لهذا المعدب الحرين.. يذاف من ظلم أن بطول، قيط ويه، ويحجبه عن الشمس فلا يبري النهار اذا اطل!: (كيف امشي اذا لم يأخد طلي بيدي؟ الشمس تبحث عني، والليل اعمى.. ام كانت الشمس وهما وفقدته. وما ثم ألا الندم: هذا المطر المنصب. وعلى اليابسة يقعي كل ما كان

ذَاك شاعر عاش حربين عالميتين لم تورثاه الا الضياع.. وظل مع نفسه وهـ واجسها في صراع.. يحن الى طفــولتــه وبراءته مروعا مرعوبا، ويخشى ان يتكشف عن عرى مسقوح.. يضيق برتاية إيامه، في ختام عمره، ويصيح: (كلُّ ما يتكرر ليس ألى فهمه من سبيل.. من لي بذلك الطفل الـذي كان في، ينبئني، كل لحظة، أن العالم للتو بدأ.. ومن عينيه سولة الضياءً! كم انظر إلى الساعية عسى ان تعلن موعيد الرحيل، فاذا هي وأقفة! أن محراث الكلمات قد علاه الصدا!). هبو ذا مقيم في شريقة الغسق، لا يسريم: (وعلى الغسق

الكسيح حجاب من حرير، هو بلطة مغروسة في الظهر.. اي ليل حَنثَى تأخَس نَسُوهِ فَلا ينجِب! هــو ذا ملجا البشر من الثيران يحترق.. وفي اودية النوم السحيقة، حيث يستنشق الليل الهواء كلمه عربي الصمت اطفاله.. ولا يتحرك سوى الرَّمَاد، له في عيوننا فحيح.. ومن الليل تفس الطيور مستغيثة، غناؤها نشيج).

وبنتاسه الرجاء بين حين وأخس، (سيطلع النهار من حِبال الجليد.. ويغرق الغسق في مستنقع هذا الزمن الاسود. هـ و ذا ارى رجالا حقيقيين طيبين، يلقـ ون عن كـ واهلهم عبء الموت ويسيرون فردين بوقع خطوات الشمس..) ثم يهوى ق قرارة يأسه الحزين: (كيف اتعلم وأنا لم أصغ يوما الى انات نفسى؟ يا لدهشتى انذي لم ازل حيا.. كم ارتجف هلعا من ان تَنْخُذُ الشَّمْسَ مَكَانًا عِلَى الأرضَ ثم لا اجد فيها في نفعاً.. وابقى ظلا دونما ارض ولا سماء!) ام تسرى فاءت نفسه الى شيء من سكينة بعد طول عناء؟؟

والرئيس الايراني

طهران – (اف ب) – ذکرت

الاجتماعين عن رغبتهما في تعسريس

سيحدد لأحقاء

جتماع مغلق بين ولى العهد السعودي

ويهدف هــــدا المؤتمر الى تشكيل حكومة مركزية في الصومال.

وكالة الانباء الإيرانية أن ولي العهد السعودي الأمير عيد الله بن عيد العرير عقد أمس اجتماعا "معلقا" مع الرئيس الايسرائي محمد شاتمي في طهران. ولم تشر الوكالة الى مضمون الاجتماع الذي عقد على مامس القمة الثامنة لنظمة المؤتمر الاسلامي، لكنها لفتت الى أنسه استغسرق "أكثُّسر من ساعة". وكأن الأمير عبد الله اجتمع الثلاثاء مع خاتمي ومرشد الجمهورية الاسلامية أية الله على خامنتي. واعدر الطرفان خلال هدّين

العلاقات بين البلدين. وذكرت الاذاعة الايسرائيسة أن خامتني "أشار الى رغبة طهران في تطوير علاقاتها مع الرياض".

ارجاء مؤتمر المصالحة الصومالية في بيداوه

القاهرة - (اف ب) - افاد مصحدر ف الجامعة العربية أمس ان مسؤتمر الصالحة بين القصائل الصسومالية الذي كان مقررا ق ٢٠ كسانسون الاول الجاري في بيسداوه في شمال-غرب مقديشو أرجد الى موعد

وصرح سمير حسني السؤول عن اللف الصومالي في الجامعة العربية ان رعماء الحرب الصوماليين "الدين قسرروا في ٢٠ تشرين التساني (في القاهرة) عقد هذا المؤتمر في ٢٠ كانون الأول في بيداوه اعلنها أمس الاول ان موعدا مناسبا اكثر سيحدد في وقت لاحق".

واضاف «السلام يتصرك في سارين هما المسار الاقتصادي

فقط ولدينا بعض الافكار التي طرحتباً على الرئيس وامل ان نستطيع معــا العمل من اجل والمسار السياسي وبينما تديسر الفلسطينيين والسيد ياسر عرفات الحكومة اساسا المسار السياسي قان المسار الاقتصادي مفتوح آمام ودون اعتراض الحكومة الاسرائيلية ويمساتدة من الاوروبيين

وقال بيريس انه ليس في تصوره مسارسة ضغوط اقتصادية على الحكومة الاسرائيلية التي قال ان الدعم الدولي يستطيع ممارستها بل يريد محشد الموارد المالية بتأسيس صناعات وتبنى خطط مالائمة بموافقة كأملة من

الصحية والتربوية بعد أن تلقت

اموالا اضافية بلغت ٢١ مليون دولار

من الأسرة الدولية. وحدر مشعشع:

" اذا كان اللاجئون الفلسطينيون

يعتقدون أن الاستقط اعسات هذه

السئة امرسيء فعليهم أن يتوقعوا

طلب عدم كشف هويته أن الوكالة

تدرس امكان الغاء بعض التقديمات.

واوضح مسؤول أخر في الوكالة

الاسوأ للسنة المقيلة ".

عمان – (اف ب) - اعلنت وكالة غـوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين

وذكرت الاونسروا في بيان تلقت وكالة فرائس بسرس نسخة منه، أن اتفاق

ويأتى هذا الاعلان بينما اكدت الاوشروا انها تستعد لتخفيض وحتى لالغا

بعض خدماتها المقدمة للاجئين العمام المقبل بسبب العجز المعلن الذي يبلغ

المنحة سيوقع رسميا يوم الاحد المقبل من قبل سغير اليابان في عمان تاكايوكي

(الاونروا) أمس انها تلقت "مساهمة يابانية خاصة" قدرها ٦,٣ مليون دولار

لتمويل برنامج المساعدات الغذائية في مناطق عمليات الوكالة الخمس.

كيمورا والمفوض العام للوكالة بيتر هانسن.

خمسين مليون دولار في موازنة قدرها ٢٤٣ مليون دولار.

€ الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع شمعون بيريس لبحث أخر التطورات في عملية السلام الشرق أوسطية (رويترز) والامريكيين.. وتابع «لا يمكننا السماح بالقاء جميع الضغوط الاقتصادية والسياسية على كاهل عرفات فنحن نريد المساعدة على الاقل في الميدان

داعيا الى محاربة حماس كالارهابيين

بيريز: حزب العمل لا يعارض اقامة دولة فلسطينية

الاقتصادي. وقال بيريس زعيم حرب العمل السابق الذي اطاح به بنيامين نتنياه و زعيم حرب ليكود في انتخابات مايس ايار ١٩٩٦ ان حزب

العمل لا يعارض اقامة دولة فلسطينية واضاف أن والشكلة الحقيقية ليست في الارض ولكن في الشعب.

ولا أريد رؤية الشعب الاسرائيلي يتحكم في حياة الفلسطينس والمشكلة اخلاقية اكثر مثها تتعلق بالارض ويجب علينا ايجاد سبيل يديس الفلسطينيون به شؤون حياتهم دون سيطرتنا».

الاراضى الفلسطينية يصل إلى ٥٩٩ ىليون دولار. طلاس يدين التحالف

الاسرائيلي التركي دمشق - (اف ب) - دان وزيسر الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس امس "التصالف المشبوه " القائم في المجال العسكري بين تركيا واسرائيل مشددا في الوقت ذاته على رغبة دمشق ف أقامة

علاقات حسن جوار مع انقرة. واشار طلاس خلال حفلة تخريج دفعة جديدة من الضياط في دمشق الى "التحالف المشبوه بين اسرائيل وحكام تركيا وما سيترتب عنه مرؤ مخاطر على العالقات بين تركيا والامة العربية لان حكام تركيا انساقوا وراء ننزواتهم واستجابوا لتحريضات حكام اسرائيل واطماعهم التوسعية وخدمة المشروع الصهيوني الاستيطاني في المنطقة " لكن الورير السوري اكد أن بلاده " لا ترغب في اي مواجهة مع تركيا بل بذلنا وما نزال كل جهد المحافظة على

علاقات حسن الجوار بين شعبينا".

تحرك جميع القوى». يسبب العجز في المعرانية:

وكانت الوكالة حاولت خلال غــزة - (أف ب) - حدرت السنة الجارية اعتماد اجراءات وكالمة غوث وتشغيل الملاجئين شديدة التقشف الامر الذي ادي الي القلسطينيين (الاوتروا) امس من احتجاجات عنيفة بين اللاجئين الذين

انها تستعد لخفض وحتى لالغاء بعض التقديمات للاجئين للعام المقبل بسبب العجز المعلن في الميزانية الذي يبلغ خمسين مليون دولار. وقد توقف حــوالي ٢٥٠٠ موظف في السوكالة عن العمل لدة نصف ساعة في الضغة الغربية أمس كتعبير

العاملين في الوكالة الدولية عبد واضاف جودة ان الوكالة قررت

محدودة خلال السنة الحالية. وقال المتحدث باسم الوكسالة في غزة سامى مشعشع ان الوكالة " لا تملك الاموال اللازمة للاحتفاظ

القاهرة - وكالات الانباء -

دعا رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق

شيسون بيرياز امس الى محارية

حركة المقاومة الاسلامية (حماس)

في ختام لقائه الدرئيس المصري

قصيرة للقاهرة للصحفيين أن مقاتلي

حداس "هم ارهابيون تماما مثل

ارهابيي مصر. ان عددهم قليل لكن

قدرتهم على التخريب كبيرة وعلينا

واضاف "ينبغي وقف كل من يرتكبون اعمال عنف ايا كانت الدولة

معهد السكلام الدي يعمل على

اليها". ويرأس بيريـر منذ ايلول

عالمي من اجل التنمينة

وقال «اننا مهتمسون برؤية

جيراننا الفلسطينيين يبلون بلاء جيدا

من الناحية الاقتصادية وليس اداريا

الاقتصادية والسلام في الشرق

"الارهابيون المعربون" وذلك

وقال بيريز الذي قام بزيارة

بالحرْم نفسه الذي يواجه به

حسني مبارك في القاهرة.

ان تكون صارمين معهم

الحصول على دعم

الاوسط.

يبلغ عددهم شلاثة ملايين و٢٠٠ الف لاجيء يستفيدون من الخدمات

التي تقدمها في قطاع غزة والضفة الغربية وفي البلدان العربية المجاورة. وعمدت الوكالة في ضوء ذلك الى الغاء قرارها باستيفاء ثمن للخدمات رماري عن استنكارهم المراءات التقشف وفق ما ذكر رئيس نقابة ٦,٣ مليون دولار منحة بابانية للاونروا

> أن لا تجدد العقود مع ٤٩ موظفا كان جرى التعاقد معهم لفترة

بهؤلاء الموظفين او لكني تقسدم لهم عقود عمل دائمة ".

الأردن و٣ دول تقوم بدراسة مشتركة للنشاط الزلزالي

القاهرة - بترا - صرح الدكتور «رمسيس نأشده المدير التنفيذي للشبكة القومية للزلازل المصرية بانه تم الاتفاق بين الاردن ومصر وتركيا وسوريا على تثقيد مشروع اقليمي مشترك تحت رعاية منظمة اليونسكو لدراسة النشاط المزلزالي من منطقة شرق حوض البحر المتوسط.

وقال أن دراسات المشروعات تشمل إجبراء دراسات جيول وجيبة وزازالية وجيوفيريقية على خليجي العقبة والسبويس وشمال البصر الاحمر مشيرا الى ان الدراسات تمر على مدى عامين.

الرئيس البلغاري يؤجل زيارته الى موسكو

صوفيا - رويترز - أجل الرئيس البلغاري بيتار ستويانوف امس زيارته الى موسكو التي كان من المقرر أن يقوم بها من ١٨ ألى ٢٠ كانون الثاني بسبب الحالة الصحية

المتضدة لاجسراء حدوار مع ايسران

قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في العاصمة الإيرانية، قال وزيّر

واضاف الوريس الإيرائي "اعتقد انسته يجب على الاميركيين أن يغيروا موقفهم وليس فقط عباراتهم مشيرا الى أن العلاقات مع واشنطن

والمساواة". ورأى أن على الولايات المتحدة ان "تضع حدا لتدخلاتها في الشؤون الداخلية الإيرائية أوتعترف

"بالدور الايجابي الذي يمكن ان تقوم به ايران في المنطقة ". وكررت الولايات المتحدة الثلاثاء دعوتها الى حوار رسمى مع ايران ردا على دعوة الى "حوار مع الغرب' وجهها السرئيس الايسرائي محمد

طهـــران - (اف ب) -رفضت طهران أمس عرض الولأيات معتبرة أن هـــذا العــــرض "غير

طهران تطالب أميركا بالاعتراف

بالدور الايراني في المنطقة ؟

وفي تصريح صحافي على هامش

الخارجية الايسراني كمال ضرازي "اعتقد بان دعوة وأشنطن للحوار غير صادقة ".

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية جيمس فولي " نبريد اقنامية حنوار مع الحكومية الايرانية ". وأوضح فولي. "طلبنا الوحيد هي أن يكون هذا الحوار مع ممثل مأذون لــه من الحكـومـة الايرانية"، ورفض فكرة اجراء مفساوضات "سريسة" أو "وراء الكواليس".

ورأى فولي أن حوارا مماثلا سيتيح البحث في قلق الصولاسات المتحيدة من دور طهيران في دعم الارهاب الدولي ومعارضتها عملية السلام في الشرق الأوسط ومسألة انتشار أسلحة الدمار الشامل. —اف أن الحوار سي*س*

كذلك بالاستماع الى الشكاوى وكأنت وزارة الخارجية الاميركية اقترحت في الماضي اجسراء اتصالات مباشرة مع المسوولين الايرانيين، أ إلى لكن الامركيين كانوا يرغبون خصوصا عرض مأخذ الولايات المتحدة على النظام الايراني.

والعلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين أيران والولايات المتحدة منذ العام ١٩٨١.

خاتمي في كلمة ألقاها في طهران. للرئيس الروسي بوريس يلتسن، انان يدافع عن المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ويرفض البحث عن وسيط بديل للولايات المتحدة

طهران - رويترز - امتدح كوفي انان الامين العام

في الشرق الاوسط · وقال انان الذي يشارك في قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت اعمالها أمس في العاصمة الايرانية خلال مؤتمر صحفى «الرسالة التي احملها مفادها أن هناك حكومة في أيرأن على رأسها رجل عصري

ويقر بان الاساس الشّرعي الوحيد السلطة هو ارادة الشعب التي يتم التعبير عنها من خلال صناديق

واضَّاف انان قوله «اتطلع للعمل مع منظمة المؤتمر الاسلامي تحت القيادة القادرة والملهمة للَّرئيس خاتمي».

للامم المتحدة امس الرئيس الايراني المعتدل محمد خاتمي لكنه اختلف معه لمعارضة ايران الشديدة لعملية السلام

عــازم على تحسين ظروف شعبــه ٠ - عــازم على العمل مع جيرانه ومع باقي دول العالم».

التضحيات وحلول وسط لازمة لتحقيق السلام». وصرح انأن بان الكل يشعر بالقلق ازاء المأزق الذي بخلت فيبه مجادتات السلام لكنبه رفض الدعوة للبحث عن وسيط بديل للولايات المتحدة التي ترعى المحادثات قائلاً أن اسرائيل والفلسطينيين اختاروا واشنطن القيام ووصف انان خاتمي بانه ورجل يؤمن بحكم القانون

بالوساطة لتضييق هوة الخلاف بينهم· وفيما يتعلق بافغانستان قال انان ان الامم المتحدة لا تستطيع فرض السلام على البلاد ووجه نقدا غير صريح لكل من أيران وباكستان قائلا أن هناك دولا تقدم

استحداثات جديدة وازالة اي استحداثات تمت من اي من

الطرفين في المناطق الحدودية بعد توقيع مذكرة التقاهم

وكذلك بعدم استخدام القوة او التهديد بها لحل اي خلاف

الامين العام للامم المتحدة بقوة عن تلك المفاوضات.

ومعاقبة العراق لعدم التزامه بقرارات مجلس الآمن٠

. ورفض اتهام المنظمة الدولية بالكيل بمكيالين فيما

وقال انان وعلينا جميعا أن نشجع الأطراف

المعنية • • واعتقد أن على المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة

ان يتحالفا معا وان تكون لديهما الشجاعة لتقديم

يتعلق بموقفها من احتلال اسرائيل للدراضي العربية

السلاح للاطراف المتصارعة في الحرب الاهلية الافغانية في وسئل انسان عما اذا كان يوافق على ادائة ايران "لما يسمى بعملية السلام، الفلسطينية الاسرائيلية فدافع الوقت الذي تدعوا فيه لاقرار السلام. اليمن يلوح باللجوء الى التحكيم الدولي لترسيم حدوده مع السعودية كانون الاول في السعودية على ضرورة "عدم القيام بأي

عبد ربه منصور هادي أمس أن أليمن يريد اللجوء الى التحكيم الدولي لترسيم حدوده مع المملكة العربية السعودية اذا استمر الجمود في المفاوضات بين البلدين. ونقلت اذاعة صنعاء عن عبد ربه قوله "نحن في انتظار رد اشقائنا في القيادة السغودية (حـول ترسيم الحدود)

وتواجه المفاوضات حول ترسيم الحدود بين البلدين والتي بدأت عام ١٩٩٥ طريقا مسدودا. وقالت مصادر دبلومًاسية في صنعاء أن الوضع متوتر على الحدود بين

وفي تصريحات نشرت أمس في صنعاء والرياض شدد رئيسا الاركان السعودي واليمنى اللذان يترأسان اللجنة

صنعاء - (أف ب) - اعلن نائب الرئيس اليمني

وأذا لم يكن ذلك متاحا وممكنا فيمكن اللجوء الى

البلدين وإن اشتباكات عدة وقعت مند منتصف تشرين الثاني الماضي.

العسكرية اليمنية السعودية التي أجتمعت في السادس من

وأشار العميد الركن عبدالله علي عليوة رئيس ميئة الاركان اليمنية أن الطرفين اتفقًا على "الحياولة دون حدوث أي أستفرّارًات يقوم بها أي جائب". واضاف عليوة في تصريحات نشرتها صحيفة ٢٦ ايلول الناطقة باسم القوات المسلحة اليمنية أن الطرفين اتفقا ايضا على "عدم القيام باستصداثات او تجاوزات

وازالة ما يحدث منها من قبل الطرفين". وادلى رئيس هيئة الاركان العامة السعودية القريق اول الركن صالح بن على المحيا بتصريحات مماثلة نقلتها وكالة الانباء السعودية دعا فيها الى التهدئة.

شجرة الميلاد

مبنى الكابيتول لدى اضاءتها للمرة الاولى

TEL: 664153 عاتف. مقسم ١٠ خطوط (TEL: 686121 TL.X: 21392 MEDIA JO فاكس التحرير: فاكس الاعبلان: Fax:(EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

(رويترز)

● السياح و المواطنون الاميركيون في واشنطن يشاهدون شجرة عيد الميلاد أمام

٧٥ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف أليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج . مكتب المدينة، ت ١٢٣٢٠٩

أو مكتب أعلانات الدستور او مدیب است. شارع اللك حسين ـ قرب سينما ژهران

REFERE الافتراكات الرستور على الانترنت يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمد ELECTRONIC EDITION Addustour



ئتبت: خلود خطاطية

بطارج في انتظار ان يفرخ العامل

نسوم بطهيهسا والتهم طيختم

الفضَّاتُ في طقعن يميل الى

لبرودة... حضرت سيسارة نقل

سغيرة وأضنت المتلفات وفجأة

تَفيون بها.. ولماذا يستعملونها؟؟

دفعني القضيول لأن أسأل

هذه الاجابة اعادت الى ذاكرتي

مكلية جنون البقس في بريطانيا

اكن بصيغة مختلفة... فهل

سجل. عندنا أول حالة جنون في

مجلجنا لأن المعلومات القادمة من

بدويها تقول بأن هنه المالات

ناتجة عن تناول اعلاف مصنعة

س مخلفتات ولحوم الحيوانات

حملت العسؤال الى رئيس قسم

أَجُونَ لَلِقِدَ الذي كَانَ سَبِيهِ في أَغَلِ الظُنَّ استعمالُ الْكُنِّ استعمالُ الْكُنِّ الْكُنِّ استعمالُ الأغنام النافقة تتيجة اسليتها يمرض والاسكريييي، في تعضير مائة مستوى اللحم.

الأعراض ل حيوانات اخرى كالدواجن

مخلفات.. ومواد تجميل

أمنا المرض محسور في اتبواع محددة من الحيوانات

وهي على الأغلب (التسدييات) ولم تظهر مثل هذه

. * والأردن كياتي دول العالم يستعمل مخلقات

المسالخ الدولجن وهي (الأحشاء - الأرجل والرؤوس

والريش)، وحتى الدول التي منعت استبراد مسحوق

اللحم أو المنتجات الحيوانية من الدول التي ظهر قيها

جسون الباس، تستعمل منه الأحشاء أن التصنيع

وطريقة تصنيعها تقوم على طبخ عده الاحتساء على

ارجة حسارة (٢١-١٤٠) تحت صغط جوي (٢

يار) لمنة أريع سامات، ومن ثم يتم استخلاص الدهن

وهبذه النصون ضرورية الخلطة لتواير بروتين

امن الناتج وتجنيف وطحنه تمهيدا لاستعماله بنسب

متوانن من حيث احتوائه على الاحماض الأمينية

المختلفة والمصوق الناشج يسمى في علم تغنية

الدولين مسموق مظف الد مسالخ الدولين (Offala

يسيطة لا تتجاور ٥٪ من خلطة أعلاف الدواجن.

وانسطت عند المائة في تصنيع أعسلاف الأبقار، واكن

السنواجين والاعسلاف في وزارة

الأنزامة - المنسس نبيل العلج داود فكانت منه الإجابة في أول حديثي أعب أن استجع موضوع

م. نبيل داود

ا داود:

يزور مزارع

مُنْ سُوَّالَ فِي نَعْنِي مَعَادِهِ أَيْنَ

العلمل العسريي عن مصبح هذه الخلفات فلهاب بعقوية إنهم

مع ضعونها كاعلاف للمجاج.

يه الله المناف الماجة واحدة كي

الماسيدية الالا الله ومدليه السجاج

, met. + 3

.34

هميره ٠

and the same of the same

عقب در...

--- k +

- - _ - X

وسامة دخ

the make

. . .

, See ... 186. ...

1 10 W - 1 1

فحند سو ۱۰۰

- 1 - J

No. of the states

1.00

وتشير للعادا

1003.5.

S - J. 24

واجد د ^

في المرطقة

نېست ۲

والوكل مساج الأا

When many to

للك بعدد

بنعب

د. خلف: حسرب الأجيال مستمرة.. والمطلوب لغة مشتركة

كتبت: نرمين سعادة ما هي المسافة التي ينبغي الأباء تركها دون المتحام خصر وسية الأيضاء؛ ومتى يدرك هؤلاء الكبار أن الاستقلالية مرفوية ويشدة من قبل الأبناء؟

ما هي حدود المراقبة على الأبناء التي تصمح لهم التحرك دون الوقوع في للخطاء. ثمة أياء وامهات يكسرون شرنقة اسرار الأبناء ويلفون تقاصيلهم الصغيرة. وثمة لعمال وفي الحالين تكون الشكلة. ماذا يقول اهل العلم والتربية وماذا يقول الأبناد!! هنه لجاباتهم.

تغيرات جليدة المحكسور لحمد خلف (لقتمسامي الطب

ثمة جيلان، جيل الأباء رجيل الأبناء، جيل ينظر اليه بانه الديم ورجعي من البل الجيل الجديد المذي يريدان يتطَّلق من حصار يفترض وجوده عليه. والجيل الاخر الذي يغضل لن يسرى القيم والعادات تعارس كما يجب، والملوك المثالي الذي يتوجب على الجبل الجديد لن يسير عليه، والذي يجد تلسبه في بعض الاحيان امسلم تغيرات حضارية سريعة ومثيرة لم يواجهها من قبل ولا يدرك كيفية التعامل معها، والتي تتاير في نفسه القلق والخوف ولكن لا بدرك أن يتعامل معها بالنهاية:

وهذه التغيرات تعتبر جديدة حتى على الجبل القديم الذي لا يستطيع ان يعطي من تجاربه شيئا يفيد ألجيل الامنفر فيها. وحول ما يريد جبل الأبناء من أبائهم قال

ما يريده الأبناء هو الاستقلال في القول والعمل وان يصنع قسرارات بتقسه وان يتحكم باقعاله ونشاطه، وهو ما يصعب عليه في معظم الاحيان بحيث يتقبل قرارات الكبار التي يعتبرها تهديدا لنناته الساخلية ولسغباتة وطموحه التي لم يستعلع اللباء فهمها لساعته في مواجهتها.

للله تستمر النظرة اليه كعلفل كبير، وبالتالي غلا يجد الأبناء سوى مخالفة رأي وقرارات الكبار،

وعن دور الأباء في مساعدة ابنائهم قال: امام كل هنه التحديات يجب على جيل الـأباء ان يتقبل جيل الأبناء وإن يحترم أرامه وإن يرى تطلعات. ويتعلم ل معها بلغة مشتركة وإن يكون مستمعا جيدا لألام الأبضاء ويعاونهم أن عمليسة التكييف مع نواتهم وإن يحترم استقلاليتهم وطموحاتهم. وحول صراقية الاصل المستصرة للأبناء

وتأثيرها طيهم قال: يجب على لأأباء لحترام خصوصية الأبناء وان لا يكونوا كالسيف السلط على الابن بل ان يسائدوه للتغلب على عدرات وأخطأت لا ان يقفوا عثرات ضده وأن يصاحبوه دوما. اللك قمن الخطأ ان يشككوا في خصوصية الأبناء لان هذا يخلق نوعاً من التوتر والقلق وعدم الثقة بالنفس وبالتالي تخلق شخصية مضطرية لا تستطيع الاعتماد على الذات ولا تتعلم من اخطائها،

وقال أن هذه الخلطة تختلف

عن المادة التي يعتقد لنها سبيت جنون الباس فتلك المادة تسمى في

علم التغذية (مسحوق اللحم

والعظم) وهي ناتجة عن تصنيع

مغلفات الميسوانات المجترة

كالابقار والاغتام علما بأن

مخلفات هله الحيوانات لا

أما الدهون الناتجة عن عطيات

تصنيع مخلفات الحجاج فيتم

تعسويقها الى مصائع مسواد

التجميل.. حيث تدخل في صناعة

الافتراس

رأس طرحته على المهندس داود

من المعتروف لن الحيسوان الدي

يأكل من تأس جنسه يمبيح

متوحشا ومفترسا لأبناء جنسه

حتى البشر النبن اكلوا لعوما

بشريسة اصبحسوا متسوحشين

ومتعطشين للدم واللحم الأدمى..

قما مدى انطباق هنده المقولة على

وهناك سؤال أخس يجول في

تستعمل في الأردن.

مواد التجميل.

السجاج الذي يأكل من مخلفاته؟! يقول: هذه المقولة

صحيصة ولكن ليس هسذا هو العبب الرئيمي أو لا

يعتبر سببيا لغااهرة الاقتراس لدى السجاج فهنباك

أما ظاهرة الافتراس في قطعان الدولجن فهي ظاهرة

مصروفة في مسزارع المدولجن ناتجة عن عموامل كثيرة

أهمها الزيحام الطيور أو نقيص عند المعنات أو الأثارة

الشديدة، تقص الملاح والعناصر الغنائية في الخلطة

بما قيها البروتين وعليه يجب أن تكون خلطة الاعلاف

معتوية على جميع العناصر الغذائية المطلوبة بشكل

متوازن خاصة بالنسبة للبروتين الني يجب ان

ولدلك يتم اضافة البروتين من مصدر خاتى من

خلال استعمال كسبه فول العسويا ومن مصدر

حيواني من خلال استعمال مركزات الاعلاف التي

تمتري على مسحوق مخلفات المسالخ ومسحوق

ومن الجدير بالنكر أن هذه الصناعة مستخدمة منذ

نظام آخر

أما النظام الأمريكي في التغلية فيقوم على استخدام

مواد من منشا نباتي ويتم الاستعاضة عن البروتين

من منشا جيواني باستعمال احماض أمينيا

وفيتامينات من منشناً صناعي .. وهــد نظا حليث. وقد

بدأ دخوله إلى الأردن ولكن في تطاق محدود جدا.

عشرات السنين ومنتشرة في كل دول العالم.

يمتوي على نسب متوازنة من الاحماض الأمينية.

عوامل كثيرة تتسبب في الاقتراس لدى الدجاج.

يخلقوا لنيهم بمسهة بأعمالهم دون التدخل المباشر في شؤونهم الخاصة وأن يقفوا دوما معهم وليس شنعم رفض الإسلام ألدكتور حمدي مراد (الامن العام المساعد

لنلك فانا امعو الأباه ان يكونوا رفاقا

لابنائهم وعدم اعطاء الخطأ اكير من سجمه

وتطيمهم المولجهة وتقبل جميع النثاثج وان

هل يجوز للآباء اقتمام خصوصية أبنائهم؟

في وزارة الاوقسآف والشسؤون والمقسسسات الاسلامية) قال: ان الوالدين سوف يسالان عن مسؤوليتهما تجاء لينائهما يوم القيامة. ومع ألترتيب والتنظيم الالهي فسسان ثلك

ينبغي أن يكون منسجما مع اسلوبية ومنهجية في العلاقة بين الطرفين والتي تقوم على توازن ليجابي بينهم، يسمح بـــأعطاء سقف للأبناء. يتحركون من خلاله بمحض ارادتهم ورغباتهم والا يكون تدخل الوالدين الا توجيها وتنظيما وتقويما هادئا. ولا يصع ضمن منهج التربيسة الاسلامية ان تكون هذه التربية تلقينا واوامر مباشرة من الوالدين للأبناء، كما أن الاسلام رقيض هذه الاسلسوبية

الفاشلة لانها لا تتسجح مع الفطرة التو فطرئا الله عليها، ولذلك فأنَّ منهج التربية بالترغيب هس الاصل وغيره يأتي أستثناه للخرورة عند من شلوا شدودًا بعيدا، وقد يعتاج الامر الى شيء من التعبير عن العقوبة حتى لا يفتح باب الانصراف وبالتسالي يتم العجز عن التقويم والاصلاح.

وهكذا فان المنهج الاسسلامي السرفيع اعطى هذه العرية الواضعة من جهة ووضع لها ضوابطها المريحة من جهة اخرى. وكذلك عرف الوالنين بما لهم وما عليهم تجاه الأبناء، وأنب ليس منهجا تسلطيا او استعلاثيا وانما هو تربية وتوجيه واقناع مريح حتى يكون سلوك الأبناء تابعا من أيمان وصدق وقناعة وليس من باب اللصر والاجبار فان هذا لا يصلح بحال، فنداؤنا لن نعود الى هنه المضاهيم الاصلية في ديننا

مستوى الثقة

تدخل الام المنيف ونحن تتصدث عن اساس المجتمع . وعن نظرة الابويين الخاصة للفتاة في

وقلعية لنطلاقه ومنطلق بنيانه ومي الاسرة لولا ولغيرا!.

في الجامعة الاربنية). تحنث حول طبيعة العلاقة الابوية التي يجب أن تسودها الثلة بعينا عن الاختلالات الاجتماعية فقال: لا بد من وجود مستوى من الثلث في علاقة الأياء بالأبناء ولا بدان يكون هذا المستوى مدركا ومعسوسا من قبل الأبناء بسبب الانعكاسات المحتملية على التوازن النفسي للابن وعلى سلوكه بشكل عام. فشعوره بثلة اهله مسالة حاسمة في تحديد

السلبي يضع الابن على مفترق طرق سأن يعتار من بين بدائل عديدة سلوكا قد لا

النستور – خاص: بعد اسبوعيّ من قرار وزارة التموين بتعبويم اسعار الارز والسكر والطيب وفتح باب الاستياد للقطاح الخاص لختفت اكياس الحليب الجاف من الاسواق، وأصبح مجرد العشور على كيس ولحد أمنية غالية وكأنها قورْ بورقة

هذا ما يحدث اليوم.. قما الذي سيحدث في المستقبل؟

يكون الحليب الطازج على مواثيهم قهل بيناس القطاع الخاص الى توقع حليب البودرة كما تعهد من قبل لم انه سينتظر حتى تتشط السوق السوداء او تلقه حمى

ستى نطوى مشكلة الحليب الطلزج التي تطاويين فترة واخرى.

الدكتور ادريس العزام (استاذ علم الاجتماع

د. مراد: الاسلام ضمن حريتهم .. بضوابط

مجتمعتا ومدى التدخل في شرونها قال

البكتور العزام: هناك حالات خاصة تقع

ضعن واجب رقابة الاسرة على سلوك الأبناء

وخاصة الفتيات في المجتمعات المعافظة.

وهلة المديير تحمل الام احسانا في

خصوصيات الابنة أو الابن في سن الراهقة

لا بقمند التنخل بناته لنما بهنف تنجيه

الأبناء ف حالة ما أنا عثر بين علجياتهم على

اي شيء يستوجب التوجيه واظهار الاهتمام

والرعاية وعن رأي الدكتور العزام في كيفية

تسوية العلاقة بين الأباء وابنائهم الوصول

الى الاقضل قبال: من الضروري أن تكون

العلاقة بينهما علاقة يسردها تسدر عال من

التوازن ويجب عدم ترك الحيل على غاربه

لان يتصرفوا كما يريدون بحجة انهم لحرار.

الاقناع العقلي

الانسة ابتسام ابرآهيم (موافقة)، قالت

حول مراقية الاهل لايثاثهم والتدخل في

شرونهم الخاصة: المراقبة ضرورية لكن

بشكل لا يحد من حريات الأبناء. لأن كل

شخص لا بدله من شؤون لا يحب أن يطلع

عليها احد حتى ولو كان الأم أو الأب، وأنا

ضد التقتيش دون علم الأبشاء لأن هذا يولد

ردة فعل سيئة ويشعره بانه مقيد مما ينفعه

وأغد افت: أن استخدام السلطة الأبوية

بشكل غير سليم يـرُدي ألى نتسائج سلبيّة،

وكلما كثرت المنوعات زادت رغبة الابناء في

اكتشاف مسا هو معشوع. فعن الضروري ان

يراقب الاهل أبناءهم ولكن بشكل غير مبأشر

وبطريقة الاقناح العقلي لأبنائهم لا بطريقة

السلطة والتشدد وغلال خروجها من

المدرسة قبابات طالبة لم تبوافق على ذكر

اسمها لحساسية المؤسوع وقالت أن أهلها

يتدخلون فيحياتها وعلاقاتها واحيانا

يتنمسون على مكالماتها الهاتلية، مع العلم

طالبة أخرى لكت عل مسألة خمسومية

الفتأة حيث تكبر معها اسرارها وضاصة في

مرحلة المرافقة ولا تحبذان يخترق لعد

وقالت: من الطبيعي ان تهتم الفتــاة بشكلها

ويملابسها ويمظهرها حتى لو لخطفت كراء

الأهل بحكم السن واختسلاف المفاهيم بين

بينما عبر احد الطلاب عن رغبته في لحاطة

نقسه بسياج لايسمع حتى للاهل باجتيازه

أنها تتحنث مع صنيقاتها.

حتى اهلها تلك الخصوصية.

الى الاصرار على لرتكاب ما يفعل.

مسارات سلوك واي اختىلال بالاتجأه يكون أيجابيا واضاف الدكتور العزام: من الضروري ان يسدرك الأبساء اهميسة لحتراء خصوصيات ابنائهم وحرمة الاماكن التي تخصص لهم ولحلجياتهم لان هذا من شأنة أن يعود الطفل على أن يعتلك شيدًا خاصا يعتاد المسافظة عليه ويعتاد ان يرفض اية محاولة اللاعتداء على حرمة ما يملك وذلك عندما يتابع طريقه في الحياة مستقبلا.

اول ثمار التعويم

اختفاء اكياس الحليب هن الاسداق

لحد الظرفاء علق لدى مراجعت احدى اليقالات ولم يعثر على مسراده «كتا نعمل وزارة التعوين المسؤولية.. والآن تطالب من بتوفير هذه المادة؟!» المشكلة أن رمضان على الابوأب وأيس بمقدور الشريمة الواسعة من المواطنين أن

الأسعار أأتي مرقت جيوينا؟! كلك الطاوي تطوير وتخديث مصانعنا لانتاج حليب البودرة وطرحه للاسواق

وضعت في أيسيهم مفساتيح بوايــة الغرح يعـد أن اضاعهــا أب اؤهم وأمهاتهم واعدت ال شفاه الاطفال الابتسامات الشاردة واستاصلت العرمان والمعاشاة من حياتهم وزويتهم براد المسافات الطويلة، واتقنت سفنهم التي كسانت تغسرق في

بحيرة الزمنء هذا عهدت دائما، قلم تعمّل على مكلبوم علمت بجرها، ولا آتسع لنبا جميعا حتى عندما لمُتلفِّنا، وعلت نبرات بعضنا في سالف الرسان، وهنو عهد الاوقياء للرسالة الخائنة التى حملت رايتها، وقست الاجيال لترى الافق العربي بهيسا رغم

ظلمات الواقع، وكان من الطبيعي ان تتلمس هرمان الصفيار اليلين تست عليهم الاسلم وأهملتهم بيروقراطية المسؤولين، وعندما تسعت لصناق العناقار رجاءه كنت لعلهم فيوسيتهم بميوعات ويديك الحنونتين، وأسكنتهم أعز منازلك، وفي ظبك ووجدانك ولانك القدود والتموذج، فهن الطبيعي ان يتحـــول قصر تطوف بها الإميرة الهاشميسة رُين الحسين، رئيســـــة دار البر للبراعم البريئة، وتنتقل كيمياء الحسوية والإخسلاص لل كل والامهات والخالات، وفسريق العمل المتكامل، وخاصة تشامي للخدمات الطبية الملكية.

لن حبات اللـــؤلــؤ التي تسالطت من عيسون الاميرة الهاشعية، فسرحنا وسعنادة بتحقيق امسانيك وهسديتك للاطفيال. كانت كالرعد الذي يشحن الكلوب بالخير فتك تجاويت معها الافندة. وأشعلت السراج والصباح في عيوننا.

مالجمهام وهم يحيطون بك كالقراشات بلودون بك بالمتساماتهم البريثة، كيف لا وجلالتكم متلاهم من عد الظلمة لما الكيسار فقد تسوجوك ملكسا

لك ويهم ومنارة تهدي الحلارين في مسلك الحياة ان قلوب الارسين بخاصة والعنزب وألعالم بعنامة تنظر اليك بلجلال لبلارتك الرائعة، فكمياة مجرد محوقف نبيل معيت به الأضرين، وانتشلت اطفالا لبرياء من ضنك العيش وظلم نوي القربى لتضرج النفوس من روتينها وتنطلق نحو ضنعة هاؤلاء الايتام والمصرومين في المؤسس الإجتماعية الزروعة في خاصرة أنكُ القدوة، والنموذج، وانهم لحياب الله، ولبناؤك

الدولة لماذا استثنينا من حوافز التقاعد؟؟

الدستور حضاص - لا احد يدري ما الحكمة من استثناء المعلمين من حوافز التقاعد الذي صدر مؤخرا وحمل حوافر للموظفين لكي يتركوا مقاعدهم الى

والسكال اللذي يشغل بال السوسط التعليمي

لماذا لم يتم رقع عند سنوات التقاعد في التربية الى

ومن هم بشوق للوظيفة.

وتقول الرسالة اننا نطرح هذه التساؤلات على السادة المسؤولين ونأمل بتصويب الامور فسلا نعتقد ان الظلم من الاساليب التربوية التي يسرتضيها والمعلمات الراغبين في التقاعد نعم، كلنا لولاد الدولة؟؟

حآقلة للثقل العلم عمودين للكهرباء وخمس تخلات بالمعات قرب الاشارة الضوئية الكائنة على مقربة من فندق

المافلة التي يددو أن سائلها فقد سيطرت عليها مع

والتربوي لماذا سيحرم المعلمون من حافز التقاعد وبخاصة وإن النين تتطبق عليهم الشروط قرابة الالف

٢٥ سنة مسبقا وتجنب مثل هذا القرار الذي حمل الظلم على فئة افئت زهرة شبابها خدمة لابنائنا

لباقي موظفي الدولة (كلنا اولاد الدولة).

يضيق الوقت للتقرغ لحياة الابناء والاسرة وكلنا

امانة عمان ورجال المرور

رناذ بسيط منَّ أمطأر الخير، احتلت الجزيرة الوسطيأ واستقرت عليها بعد ان وقشطته العمدة الكهرياء وشجيرات الريئة.

المدرسون: كلنا اولاد

رسالة ممهورة بتواقيع كثيرة من المدرسين قالت أن قرار الحكومة الاخير بمنح الراغبين في التقاعد زيادة خمس سنوات هو حق للمعلمين مثلما هـ وحق

ولا شك أن هناك الآلاف من المريجين والمريجات ينتظرون قسرار التعيين في التربيسة والتعليم وبهذا التصرف الغريب ينزيد عنابات من هم داخل الوظيفة

رجال المرور - بارك الله جهودهم - سيطروا على الموقف ونظموا المرور وقامت للياتهم بسحب العمودين المنبطمين والشجيرات ألتي هجعت كسالحمسلان وسط

بارشادات الجهات العاملة على سلامتنا وسلامة المتلكات

متى تنتهي مقولة "كل إفرنجي إبرنجي ا الشباب: امنحونا الحرية. فالعظهر الخارجي لا يعكن شخصية الأنسان

كتبت: اكرام المحتسب تسم فالشارع فتجد شباباب (ديل فرس) وقعصان مزركسة وتقليعات غربية وعجيية. ليس هذا شأن الشباب والـنكور، بل والانسات ايضا اللسواتي انبهرن ب كساندرا ويبطلات السلسلات الامريكية

ترى، كيف يرى شبابنا هذه الظاهرة لسلوكية والمظهرية وكيف براها التربويون؟ هل هي الحرية ام القراع ام تقص التوجيه او عقدة القرب لنط لاقا من المثل القائل "كل ش، فرنجي.. برنجي

هذا التحقيق يتناول هذه المسألة: ملابس غريبة

عصام لبو الهيهاء يقول: ظاهرة ارتداء الملابس الغربية والتشب بالنساء والشياب في الغرب ظاهرة مرفوضة، لاتها مستوردة ودخلت لناعن طريق (الستالايت) والمحطات الغضائية وما ثبثه من سموم لتضريب عقلية الشباب العربيء وطمس خصيت الاصيات، والـــلاسة، فمعظم الشباب الذين يقلدون هذه الصرعات يجهلون رسالة دينهم الحنيف. وما اومس به الترسول صلى الله عليه وسلم حيث نهى عن التشبه بالنساء.

واعتقدان سبب تقليد الشبحاب لهثم الصرعات على مجتمعنا هو غياب الموجه التربسوي والتعاون بين المدرسسة والبيت

وكماان مظهر الشاب يعكس شخصيت وتقبل المجتمع له .. ولو تقدم لشقيقتي شاب يرتدي حلقا وله شعر طويل كالفتيات .. سأطرده من الباب، وهنده السلوكيات عند بعض الشيساب في هنف الفسرب لطمس الشقصية العربية الاصيلة وضياعها.

ويؤكد رائد جلال سلامة/دبلوم برمجة كمبيوتر رفضه لهندالظاهرة. مشيرا الى ان البيئة تلعب دورا في ابراز مثل هذه الظاهرة كالمجتمع الارستقراطي والنين يسكنون أي الاحياء البراقية، لأن هذه الصرعات تابرة في المناطق والاحياء الشعبية التي ما زالت تهتم بالعادات والتقاليد والتراث الشعبي، كما ان للمعطات الغضائية دورا كبيما في التّأثير على الشباب، والاولاد النين ما يزالون في سن

ويضيف: ولابدان يكون اللاسرة دور مهم في تـوجيه الابنـاء ومنعهم من ممارسـ تلك السلس كيات الشائة، وتتشتتهم نشأة مسجيحة قائمة على العادات والتقاليد العربية الأصيلة، وتُعبوينهم على لعترام المهتمع، وضرورة التكيف معه.

وفي الجامعات الاردنية يسزداد عدد الشبآب النين يقلدون النجوم ومغنى الروك وكل ما يرونه على الشاشة الصغيرة بلا توجيعه.. حاوات أن التحدث مع عدد منهم_ فلم أقلح لاحساسهم بان ثمة ما هو مضجل إلى الموضوع ترى للذا يفعلونه اثن؟

يعقوب ابوغوش طالب جامعي يمشط



ولكنني لا استطيع لن اتكيف بسه واق مع واعتقدان كل هذا مرحلة مؤقتة بدأت مع المراهقة والشباب.. وستنتهى، عند الزواج

بمظهري الخارجي.. اي انني البس ما اراد امامي.. حتى لو لم يكن متناسقا.. كي لا اضيع الوقت (واعتقد ان المظهر الخارجي لا التربويون؟!

تنجه نحو كل شيء ميء في اورويا واميركا ونعاني من نقص كبير في العملية الترسوية. المطاد الفضائية، والتلفزيون والبراميج والمسلسلات والاقلام غير الموجهة..

تقمص الادوار

وللمسربين السنين واكيسوا عسدوا من الإجيال رأي في موضوع تظيمات الشباب فيقسول السيسد يساسين الجيلاني/مدير ثانوية ابن سينا للبنين، الذي اعضى اعدر من ثلاثين عاما في التربية والتعليم: تظيد الشباب لغيرهم قلناهرة ليست جنيينة.. فكنا في شبابنا قلدنا لباءنا ومحرسينا، وهذا يُعكن أن يسمى التقسص الذي يلعب دورا مهما في حياة الشبساب. وللاستف قان شيباب اليوم اصبحوا بسبب غيباب نور المربي في البيت والمدرسة، مظمدين كل ما يرونسه من ابطال الافلام والطريين بشكل اعمى يسؤدي لل السخريسة والتهكم على عكس الإجبيال السابقة، واحيادًا يكون التقليد ايجابيا بالنسبة للشاب انا ما كان الصفات الجيندة لدى مندرسه أو والنده لو عالم مهم او بطل عظيم..

يدرك أهمية السيدة في البيت.

الشارع على وجه التقريب." وبعد الحادث بعدة ليام قامت امانة عمان بزراعة الشجّ ال جسيدة بعد أن اقتلعت دقرامي، الشجيرات المنكوبات بشبابهن والسؤال هو الذا لا يلخذ المواطنون

واذا كمان الظلم قمد اصاب المعلمين قمان المعلمات يتضررن اكثر فبعد الخدمة المتدة عبر عشرين سنة

شكرا.. مع التقدير!

في سلعة مبكرة من ينوم الاحد قبل الماضي افترست

شعره على شكل (تيل قرس) مربوط يقول:

اعتقىدان مثل هذه الامور لا تشكل ظاهرة

شانة. بل مي اولا واخيرا حرية شخصية،

فأنا لرى ان هذه (التعشيطة) مثلا تشعرني

بالراحة، لذا أعملها.. ولا لهتم كثيراً

يعكس شخصية الانسان او تفكيره.. لأبل

من خسلال تجربة، وجست ان معظم السنين

يقضون اوقاتنا طويلة في لبسهم وتسريح

شعرهم. سواء اكانوا يتبعون الموضة ام لا

ويضيف: عندما اطلت شعري.. اعترض

املي على تلك، كون ذلك ليس طبيعيا بالنسبة

للشباب، ولما كنت مصراعل رأيي تسركوا لي

الحرية .. أمّا إذا تقيمت ُلفتاة ورفّضني اهْلَها لشكل الخارجي.. فلن اقلق خساصة إنا لم تكن مهمة بـالنسبــة لي.. امــا اذا كنت قــد

اخترتها فسوف اطيل شعري... والبس كما

انا مع الروك

الذي امضى أربع عشرة سنة في اميركا،، قله

سوالف، ونقن صغير.. ويبرتندي بلورة

اكهليزية.. فيقول رغم انني عنت ألَّ الوطن منذ اربع سنوات، الا أن ما يقلعه شبابنا هنا

هو ليس موضة الغبرب، بل موضة الفنانين

وما يقعله ويرتديه رواد الشوارع، وللاسف

فالكثير من شبابنا يقلد تقليدا اعمى دون

أنامع الموضة لغد منها الكثير.. ولكن

احيانا انا ارتدي ما التتع به، حتى لو لم يكن

يتماشى مع اقتراني من الشباب العبربي او

وليس بالضرورة ان يعكس المظهر

ويضيف: انسا من عشساق (النروك)

واشجعه، لأنني احببت خلال وجودي في

اميركما ولي فرقة (روك) الأن خاصمة بي،

الخارجي للشاب او يكشف شخصيته..

اما مهند موسى عمار / ببلوم كمبيـوتر

هم من ضعيفي الشخصية..

تشاء لاظفريها.

د. ابراهیم ناصر

ياسين الجيلاني صحيح إنها لبعيت عباداتنيا وتقبالصنيان

ويناء اسرة. وهنذا الكلام اقتنع به اهل... الذين ينتقدون بعض الملابس او (تعشيطة) شعري.. فاتركها لفترة واعود لها من جديد.

المنكتور ابراهيم ناصر استلذ اصول التربية في كلية العلوم التربوية الجلمعة الارتنية يقول: كل الظواهر التي يقلدها ويعارسها الشباب مستوردة من المتمعات الغربية.. ولا يمارسها الا الشباب الذي يعانى من فراغ كبير، وللاسف عيون شبابناً وقصور في الاعلام العربي والمعلي الدي يروج - لـلاسف - لهذه الطواهـ ر من خلال

والتشيك، واستراليا والامارات، والاورغواي، وستكون مباراة الافتتاح اليوم بعد حفل الافتتاح مباشرة، وستنقل على شاشة تلف زيون الشرق

عشاق كرة القدم سيكونون اليوم على مـوعد مع

حفل الافتتاح لبطولة كأس الملك فهد للقارات التي تستضيفها السعودية، وتشارك فيها فرق من السعودية، والبرازيل، وجنوب افريقيا، واستراليا،

نصف مليون دولار ثمن العرض الأول له

الدستور - خاص - منذ طفولته عرف عمران أن أباه قد مات في طروف غامضة، وقد ساورت هذا الفتى الشكوك بأن للاغا «عبيد» علاقة بعملية القتبل الغامضة هذه. وفي صباه يتعرض عسران ووالدشه فأطمعة لظلم الاغا، الأمر الذي يعدفع بسالصبي إلى الهروب والالتجاء لسليمان الطيب. وقبل أن تمر عليه سنة واحدة في مخبثه يعشر عليه الاغا ويعيده إلى القرية، عندما يشب الصبي ويكبرا تؤخذ منه خطيبته وردة، ثم يبادر إلى خطفها وأثناء ملاحقته، يقتل ابن أخ الاغا، ويصبح مطاردا من قبل السلطة، بينما تساق خطيبته إلى السجن. وفي الجبال يكون عمران لنفسه عصابة من قطاع الطرق، تقوم بسلب الاشرياء وتوزيع الأموال المسلوبة على الفقراء، وتقوم السلطة بتسيير حملات عدة للقبض عليه، ولكنها تفشل جميعا، ويستطيع عمران أن يخلص حبيبته من الأسى ويفر بها إلى الجبال، حيث تنجب له في الكهف ولنداء وتموت أتثباء عملية

مى قصية السلسل التلفزيوني أأسذي انتهى المضرج الاردنى نجدت انزور من اخراجة مؤخراء والندي كتب السيناريو والحوار له الكاتب الاردئي غسان نــرّال، وتم تصــويره في العـديــد من المواقع السورية، ليعرض عرضا أولا في تلفيزيون الـــ (M B C) في شهر رمضان القادم، مقابل نصف مليون

شارك في هذا العمل التلفزيوني الضخم الذي يتكون الجزء الأول منه من ثلاثين ساعة تلفزيونية، عدد كبير من نجوم التلفريون السوريين واللبنانيين، حيث لعب الفنان أسعب فضة دور الاغا عبيد، والفنانة سلمي المصرى دور فاطمة، والفتانة دارينا الجندي دور شمس، والقنانة لينا مسراد دور وردة، والقنائية مهسا الصالح دور روزة، والفشائة نصاح العبدالله دور مريم، والفتاتة سوران الصالح دور أم أسعده والقنسان عبدالرحمن أبو القاسم دور أبي اسعد، والفنان زهير عبت الكريم دوق موسى الأعرج، والقشان صباح عبيد دور العريف رجب، والقنان سعد ميت دور مصطفى، والقنان عص عبه جي دور فخري والفنان فايز أبو دان دور تعمان، أمنا دور البطبولية المتمثل بشخصية عمران فقيد أسند للقنان اللبناني بيير داغر.

مدا السلسل، استقيت الفكترة الرئيسية فيه من رواية «ميميد الناحل، للروائي التركي الشهير «يشار كمال» السدي يعتبر من أهم الرواثيين الأتراك المعاصرين، وقد قام كاتب السيناريو والحوار يتطوير العمل وأتسرائه بثمانيسة وعشرين شخصيعة جديدة اضافعة إلى الشخصيات الأربع الرئيسية التي الشملية التي الشملية الأصلية،

يقوم التلفريون القرنسي

بتصوير فيلم تسجيلي مدته اربع

ساعات، عن الاوبرا المعربة، وذلك

بمناسبة مرور ١٢٨ عاما على

افتتاح دار الأوبرا القديمة عام

يتكون الفيلم التسجيلي من اربعة

لجزاء، مدة كل جزء مثها ساعة

كاملة، الجرء الأول يتحدث عن

الأوبيرا عند بدايتها حتى اليوم،

ويتحدث الجزء الثاني عن الفنانين

والقنيين والذين عملوا بدار الأوبراء

والوضع الراهن والمستقبل للأوبرا

المصرية، اضافة الى اضاءات على

أضخم انتاج اوبيرالي غرفته دار

الأوبرا المصرية وهو أوبرا عايدة،

اما الجزءان الثالث والسرابع

فيتناولان الانتاج الضخم المصري

القريسي لاوبرا «تابيس»، التي



﴿عُوسِجِ انجِدت انزور وقضية هل يحق للانسان أن يأخذ القانون بيده في ظل غياب سلطة القانون أو انحيازها

صراع آخر بين العصابات نفسها القائون بيده في ظل غياب سلطة اضافة إلى احراج أحداث العمل من القانون أو انحيازها؟ أو بمعنى آخر، ويين الفلاحين والاغرات، حيث اطارها الزمائي والكائي، حيث تم إذا جرم الانسان من شروط العيش يقتطع الاغسوات ثلثى تساتج عمل تحويله إلى دراما تدور حول صراع على أرض يتعب ويشقى ويضحي الفـــلاحين، الأمــر الـــدي ينسبب في شخصى بين شاب واقطاعي ويتجلى فيها ومن أجلها، هل يجوز له أنّ هذا الصراع في عناصرة القالحين المجاعات والأمراض، وبانتشار يحقق هـــنده الشروط بنفســـه، والفقراء للشاب في حين تقوم السلطة أعمال اللصوصية وعصابات قطاع وبالطريقة التي يراها مناسبة؟ " الطرق المؤلفة من أشخاص مطلوبين المثلة بالعساكر بمناصرة الاقطاعي وحول دواقع شروعه بكتابة داخل منطقة جغرافية واسعة.

ويضيف: «العمل باختصار يطرح

للعدالة، وجنود فارين من الحرب».



بدأت العمل فيه على سبيل المتعة، فقدّ كنت أحس أنه لا بد من تحويل هذه الرواية، أو الاستفادة من اجوائها السرائعة في عمل ضخم، وكسان ان عرضت الحلقات الثلاث الأولى من هذا العمل على المخسرج نجدت انزور الذي تحمس ك مباشرة، وطلب مني الاستمرار في الكتابة، وترك بقية الأمور الانتاجية عليه».

أكثر من مرة، وفي كل مرة كنت أشعر أنها تصلح لكل زمان ومكان، ولكن

تلفزيوني مغامرة كبيرة بالنسبة لي،

فهذا العمل سيكون صعب التنفيذ

لأنه بحاجة إلى انتاج ضخم، ولكنني

أما سبب تحمس نجدت انرور العمل، قيعود كما يقول إلى «تماسك العمل، فقد وجدت أنه عمل متماسك جدا، وايقاعه سريع، ووجدت أنه ملىء بالشخصيات الْمتميزة، اضافة إلى عنى الجانب السدرامي فيه، وإلى اشتماله على حوارات انسانية قوية

ويسيطة في تفس الوقت. ويضيف: «إضافة إلى كل ذلك، وجدت ان كل مشهد من مشاهده خصب جدا، مما كان يمهد لي أرضية مناسبة لابداع مشاهدي، خاصة إذا ما أخذنا قصر المشاهد، وجمال الجغرافية وتنوعها، فقد اشتمل العمل على مواقع بصرية وبسرية وقروية ومدنية ومخاقر وسجون، هذا التنوع وهذا الغنى جعلني أشعر اننى سأخرج بعمل متميز، يضاف إلى رصيد أعمالي السابقة، لكنثي بعد

الانتهاء من العمل أدركت أن هدا العمل هو العمل رقم واحمد بالنسبة ومن أجل اثراء هـذا العمل بصريا، قام المخرج ببناء قريتين واحدة على البحر، وأخرى داخلية، وتم تصوير المشاهد الخارجية في غابات الفرلق بشمال سوريا، ويندمشق، كما تم استقدام فرسان من القفقاس من أجل تصوير قفر الخل، وتم تجهيز

غرفة مونتاج خاصة من أجل

تصوير العمل ومنتجته في نفس

أما الأموز القثبة الأخترى المكملة للعملية الاخراجية، فقد اشتمات على الاستعانة بمصمم ازياء فبرنسي، ومهندس ديكور لبناني، وأسندت الرحباني نجل منصور الرحباني، الذى لحن أيضا شارتي المقدمة والنهاية اللتين كتب كلماتهما الشاعر اللبنائي طلال حيدر، وغناهما الفنان

اللبناني ايلي شويري. بقي أن نقول ان كلفة المسلسل بلغت سبعمائة ألف دولار، وإن الجزء الثاني منه سيتم الاعداد لتصويره مباشرة بعد الانتهاء مما تبقى من العمليات المونت اجية للجزء الأول، حيث تم التعاقد على انتاج ثلاثين حلقة أخرى من العمل، بعد أن تركت نهايسة الجزء الأول منسه

قائمة أعداء الرئيس نيكسون،

وأخذت وكالة FBI تتحرى عنها،

وفي سنة ١٩٧٣ تــزوچت جين

فوندا من توم هايدن، ولعبت

دورا في غيلم «العودة الى البيت»،

الذي قازت فيه بجائزة أوسكار

كأفضل ممثلة، كما قامت بتمثيل

بعد ذلك قامت بتسجيل افلام

رياضية لاقت نجاحا كبيرا، ولكن

هذا النجاح تبعته خيانة زوجها

فتركت وتدروجت للمرة الشالشة

عام ۱۹۹۱ من الاعسلامي تيد

تيرز، واطلت بسوجه مشالق من

اما عن عمليات التجميل التي

قامت بها، فتقول ان على المرأة ان

تقوم باختيار الاطباء والجراحين

باهتمام كبير قبل اتخاذ اي قرار

فيلم مع والدها قبل وفاته.

وتتابع كل خطواتها.

جين فوندا والجميلات

على شاشة هوليود

قناة هوليود الجديدة لتلفزيون

الأوربت، تعرض هذا الشهر

برنامجها الجديد «سيدات الحب

الطليعيات، الذي يستعرض حياة

أشهر النساء من ممثلات

وعارضات ازياء مثل كوكو

شانيل، سيندي كراوفورد،

صوفيا لورين ومادونا، وذلك

من خلال الحلقات التي تبث كل

يوم اثنين وطوال هذا الشهر، في

الساعة الخامسة والنصف

احدى حلقات هذا البرنامج

ستتناول حياة الممثلة جين فوندأ

التى دخلت عقدها الستين، وهي

ابنة الممثل الشهير هنري فوندا،

اما امها فقد كانت مصابة بمرض

انفصام الشخصية، وبعد متابعة

دراستها، التحقت جين فسوندا

بـوكالــة فــورد لــلازياء، وكــانت

بدايساتها على غلاف مجلة

وفياة والدتها أخذت تعانى من

البوليميا، وتقول انها كانت تكره

نفسها، وانها كانت خجولة جدا.

اما اول تجربة لها سينمائية

لها، فقد كائت في فيلم «قصة

طويلة»، وفي سنة ١٩٦٦ تزوجت

جِين فوندا من روجيه فاديم،

الدى غير ملامحها وحولها الى

شقراء مثيرة حيث لقبها العديد

ببرجيت باردو الامريكية، وقامت

ومن المراحل المهمة في حياتها،

اعتراضها على تدورط الولايات

المتحصدة الاماريكيسة في حسرب

فيتنسسام، اذ اصبحت على رأس

ببطولة فيلم «بارباريلا».

Vogue الشهيرة، ولكنها بعد

بتوقيت غرينتش.



للملايين من عشاق سيلفيستر

ستالوني في المنطقة العربية، تقدم

العرض الاول لفيلم «Clifflanger»

الـذي تم انتاجـه عـام ١٩٩٣، حيث

يلعب ستالوني في هدا الفيلم دور

«غيب وولكر»، احد اعضاء فريق

الانقاد الذي يعمل في منطقة جبال

وكَّان وولكر يعيش حالة من

الاحسساس السدائم بالتذنب، بعد ان

اليوم سيلفيستر ستالوني على

The Movie Channel

الجبال الخطرة.

وبعد مرور عــام على هذه الحادثة

ومع أن زميله الشالث في الفريق

«هال» يحمله مســؤولية الحادث، الا

انه يوافق على مصاحبته في مهمة

لانقاد مجمعة من الناس تحطمت

طائرتهم فوق الجبال، وعند وصول

الفريق الى مكان الطائرة، يكتشف

هذا الفريق ان تحطم الطائرة قد نتج

عن محاولة اختطاف فاشلة لها،

حيث يجبر الخاطفون فعريق الانقاذ

يقرر وولكر الصودة الى ولايسة

كولورادو، ليحاول اصلاح حياته.

موعد مع فيلم من الافلام التي كان لها صدى كبير عند انتاجها، وهو فيلم «النداهة» المأضوذ عن قصة بنفس العنوان للقاص السراحل ويبوسف ادريس»، الفيلم سيبث في الساعـــة العاشرة مساء على قناة النيل المصرية، وهو من بطولة شكري سرحان، ايهاب نافع، وماجدة، واخراج حسين كمال. ويتحدث الفيلم عن «فتحية» التي

تطم بالسفر، للذلك توافق على الزواج من «حامد» الذي يعمل بوابا لاحدى العمارات بالقاهرة، ويطمع المهندس



الالكتروني «عالاء» الدي يسكن في نفس العمارة في فتحية ، رغم علاقاته النسائية الكثيرة، فيستدعيها بموافقة زوجها بحجة اعداد وجبة عشاء لبعض ضيوفه، ويحاول الاعتداء عليها، فتهرب منه الى حجرتها، فيلحق



على قيسادتهم عجر القمم الجليديت

للبحث عن حقائب تحوي مبلغ مليون

سيتم بث الفيلم الساعة الثامنة

دولار، فقدت عند تحطم الطائرة.

🛭 شکری سرحان

بها في غياب رُوجها الذي يصل فجأة، ليفاجأ بما حدث، فيقرر ان يرجع بفتحية الى بلدتهما، وفي الطريق تهر ` > منه، وتتخيل نفسها وهي تعشُّنَّ ممرضة او عاملة في مصنع.

فیلم «تنگار» علی قناة STAR MOVIES

من المعروف أن ذكريات الطفولة تبقى في الذاكرة طوال الغمر، ولكن بالنسبة لـ «فانيسيا فوليرتون» بطلة فيلم تذكار «Rememberance»، فإن هذه الذكرات التي لا تنسى تتمثل في كابوس مولم، هو مقتل والدتها المأساوي

هــنا الفيلم مأخود عن واحدة من افضل روايات «دانييل ستيل» وأكثـرهـا مبيعـا، وتحمل نفـس عنـوان الغيلم، اما بطولته فهي لأنجي ديكنسون وايضا لارو».

تلفزيون الشرق الاوسط MBC

· ·	
١٧,٠٠ نشرة الاخبـــــــا	٩,٠٠ القـــــرآن الكــــرريم
١٧,٢٠ الكـــرة حـــول العـــال	ه ۹٫۰۰ دیـــن ودنیـــــــــــــا
١٩٠٠٠ عنـــاويـن الاخبــا	٩,١٥ ضحك ولعب وجـــد وفـن
٢٠,٠٠ الساعــة الاخبـاريـــ	١١,٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرسة
٢١٠٠٠ الفيلم العسسسسسسيرب	١١,٥٠ حـــديث الجمعــــة
۲۳٬۰۰ نشرة الأخب	١٢,١٠ بــالهنــا والشفـــا
٢٣,٣٥ السهرة المفة وحر	١٢.٢٥ عـالم الــريـاضــة (اعـادة)
۰۰٫۳۰ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١٣,٠٠ بعيداً عن السيساسية (اعسادة)
١,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسيار	١٢,٢٠ يــــرنــــامـج وثــــاثقـي
١,٣٠ مــــا وراء الاحـــداث (اعـــادة	١٤,٠٠ المسرحية العصربية
٢,١٥ الكــــرة حـــول العـــالم (اعـــادة	١٥,٠٠ نشرة الاخبال
ه ۲٫٤ القــــران الكــــريــ	١٥,٢٥ متـــابعـــة السرحيــة
	·

قناة مصر الفضائية

۱۹٬۰۰ الموسيقى العـــــربيــــة	٧,٠ صبــــاح الخير يـــــا مصر
ه ۱۹٫۶ البعـــد الثــــالـت	١٠,٠ الافتتـــاح وعـــرض البراميج
٢٠,٠٠ النشرة الاخبــــاريــــة	۱۰٫۱ شب
۲۰,۲۰ لـــــو كنت البطال	١٠,٤ مسلســل اطقــــــــــال
٢١٠٠٠ الفيلم العصوبي	١١,٠ المسلسل العصوريي
۲۳٫۰۰ النشرة الاخب	١١,٥٠ الشيخ الشع
۲۳,۱۰ سباق الاغني ات	١٢,٢ شعــائر صــلاة الجمعــة
٠١٠٠ المسلس ل العصوريي	۱۳.۶ ادعيـــــــة دينيـــــــة
۱۰۰۰ شریـــــط سینما	١٤,٠ النشرة الاخبــــاريــــة
	١٤,١٠ من اغــــاني الاقـــــالام
۲٫۰۰ احـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١٥,١٠ الفيلم العصوريي
۲٫۱۰ اغنیا قط ویا ت	١٧,٠ النشرة الاخب اري
۲٬۳۰ الفيلم العصوصوريي	۱۷,۲ مطــــار ۹۷
Promotion el 2,7.	۱۷٫۳ تيـــاتـــرو
۶,۳۵ فيام تسجيلي	١٨,١٥ المسلسل العصوريي
POWER VANDAGE AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH	

القناة الفضائية اللبنانية المناقبة

١٢,١٥ مــــوجــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦,٠ في دي ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٤,١٥ بطــولــة الملك فهــد بكــرة القــد المرارة المرارة الافتتاح بين السعودية والبرازة	, ٨ اولاد الحي
۲۰,۰۰ الاخب ۲۰,۵۰ <u>بـــرنــامج</u> طنــه ورنــــ	۸.۳ کــــابتن مـــاجـــــــــــال ۹.۰ مسرحيـــــة لــــــلاطفــــــــال
الله الله الله الله الله الله الله الله	۱۰٫۰ الک امیرا ویسن
۲٬۰۰ نهارکـم سعیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰٫۲ نهارکم سعیــــد/ مبـــاشر ۱۲٫۰ طنجـــرة وغطـــاهـــا

اوريت/ القناة الأولى

عبدالعزيز)

و٤٠٧١١٧فلام١٠

٠٠٠ أ فيلم وطن فسوق الجراح (امسال عقيش/ اكسرم

١٦٠٠ غيلم الفقير والغنسي (سعيد مسالح/دلال

١٨.٠٠ الغيلم ألمغاربي لـوس (عروسي بوبكر/ دليلـة

- ٢٢٠ وحيدة (مريم فخرالدين/ صلاح دو الفقار)

حليلو) ٢٠,٠٠ فيلم بستان الدم (عزت العلايلي/ يسرا)

٠٠,٠٠ فيلم قرية العشاق (ماجدة / يحيى شاهين) ٠٠٠ فيلم عودة البطل (مادلين طبر/محمد المولى) ٠٠, ٤ فيلم زواج على الطريقة المحلية (ناجى جبر/ وليد

٠٠,٥ الاقلام الجديدة / وماوراء الشاشة ٠٠، فيلم الخادمة (نادية الجندي/ ممدوح عبدالعليم) ٨,٠٠ فيلم ابن الجبل (سمير صبري/ بوسي) ١٠,٠٠ فيلم جناب السفير (قـقاد المهندس/ سعاد

ملاحظة: مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش

تاييس عمل اوبرالي مصري فرنسي جديد وفيلم فرنسي عن الاوبرا المصرية



• سهير الاتربي

ستقدم على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية في كانون الأول



جانيت جاكسون اغلى مطربة في العالم بعد أن وقعت عقدا مع احدى الشركات بمبلغ ٧٥ مليون دولار، وهو اعْلَى عَقد لطربة في العالم، احتقلت جانيت جاكسون، الشقيقة الصغرى لتجم الغناء الشهير مايكل جاكسون باصدار البومها الغنائي والحبل

والشِّريط الجديد بعتبر صرعة في مجال اغاني الحروك، حيث سبقت اصدار الالبيوم عدة ابحاث مروسيقية وغنائية من أجل الخروج بنكهة جنيدة البروك، تجمع العنيد من المتأخات العالمية لهذه المهييية

تقول صحيقة القيجارة القرنسية عن هذا الالبوم الجديد؛ - محانست تقفر إلى قمة صخرة الروك، وهي تعلم بأن تلك تطالب كثيرا من اللياقة والفن والازادة والموضية.

THE VELVET ROPE.



أول القادم من القناة الثانية بالتلفازيون الفارنسي، والقناة الفضائية الفرنسية الموجهة الى أوروبا، اضافة الى بنه في التلفزيون المصرى، كما صرحت بذلك رئيسة

التلفزيون المصري سهير الاتربي.

يقول مخرج الفيلم «تصومي





تغنية صدية

مع من وإذا في فصل الشقاء، وتغير الطقس والذي ينعكس بالتاكيد عل

ك وبشرتك وشعرك ناهيك عن وزنك، فاتت بحاجة لعناية خاصة طوال

.. في الشناء، وتتمثل هذه العضاية في التغنية المتوازنة وحمامات الزيت للشعر

_ في الاسبوع مع بعض حركات المساج التي تحرك النورة النموية وتخلص

تَ أَمَا التَّغَنِيةَ الْمَتَوَازَنَةَ، فهي دليك نحو الصحة. على أن تكون وجباتك . بقد معتوية على مواد ذات قيمة غذائية، وأن لا يكون هناك اهمال في تتاول

[]] } ﴿ تَسَاوِلُ السوائلُ فَهِي تَسَسَاعِدُ عَلَى الْهَضَّمُ وَلَا سَيْمًا الْمُشْرِوبِنَاتَ السلخس

ضل الاعشاب فهي تعطي الدفء وتبعد عنك النزلات المعوية والبرد.

ببات لو زيادة في تناول الدهون والسكريات والنشويات بناء على فكرة

- الاهتمام بالوجيات في الوقت المحدد دون الغاه واحدة منها. على ان تكون

- التقليل من الدهون في طهر الطعام. - الحركة لها دور في الحفاظ على الصحة واللياقة وكذلك الشعور بالدفء.

-- - وعند استيقاظك في الصباح، مارسي بعض التمارين الخفيفة لمدة خمس

يَّ الرأس من القشور، مع الاقتصاد في أستعمَّال السيشوار.

نه وهي مقاومة البرد والمساعدة في الشعور بالدفء.

ومن أجل أن تحصل على ذلك اليك بعض النصائح:

- ولا تتسى استغلام الكرية التعواسية مد

بة العشاء أن وقت مبكر.

- شرب العنوائل والماء.

ترين طفك اجعل طفل في العالم، وهو كالمك حقاً، تقعين في حبه من اول نظرة، وربعاً قبلها بكتير، ويتينا المناهسة ومند اللحظة الآولي، والنظرة الاولى، بيتا ويين زوجك في محاولة لمعرفة من يشب اكثر، احيانا تكون عيناه لامه، وانقه لابيه، اما شكل الـ وجه فهو كالجد مثلًا.. ويكبر الطفل قليلا وتبدأ شخصيته في التبلور، وهذا نعود الى المناقشة بين الزوجين في محاولة كُل منهما رد العمقات الحميدة الي كالنكاء والاستقالالية والاجتماعية، وبيدا كلُّ طرف بالتلميح بانه انما يحمل هذه العمقات من الطرف الاغر. والميزان دائما في صالح الطرف آلاةوى، فهسو يستأثر بما يشاء من الطباع الطبوة وملامح الرجه الجميلة، وتترك الطباع السيئة والاننان الكبيرتان، والشعر الإشعد ال الطرف المسالم الاخر. مضافشات قد تؤدي احيانا الى مشاجرات ال مشاهنات ولكنها تبقي المسألم الاخر. منساقشات عد مودي احيسه من مسير المغال العالم الاحب الى نفس الزوجين، ويبقى طفلهما الاجمل بين اطفال العالم مها الشريف

ودعت فتساة القسرن العشرين فارس احلامها على حصانه الابيض الجميل. في سبيل العصريس الشري.

كلمة طفلي الاجمل

الناتها ونفسها ام اللهاوا هل المال وحده كاف لتحقيق السعادة والحياة الزوجية

نطرح السوال على سهى (٢٤) "اللقطة" وخسوف من (العين والحسد) تم زولجنا وبسرية، لاكتشف بعد زواجي بفترة وجيبزة انني تزوجت من رجل سبق ان کان متروجا من اسرأتين وله ولد، كما اكتشفت بعد قوات الاوان، أن المرأة ينظره مجرد صورة جميلة خالية من الروح والاحساس حيث حرمني

لاغية بذلك الرومانسية، غير أبهة بتقاقته ومشاعره تجاهها، وانسجامها. بقدر ما شغلها زوج شري لتحقيق طمسحاتها الماسية في الوقت الذي نجد فيه أن الفتاة الغنية تبعث عن روج غني خرف من أن تقع في دائرة الشك في حبيب لها او

القطعة الفنية

سنة وهي قتاة جميلة جنا، ومن عائلة متوسَّطة، تقول: بعد تخرجي من الجامعة عملت في مؤسسة ماليةً، ومن خسلالها تعسرفت على أحسد العمسلاء، وتقدم لخطبتي واكن لسلاسف. وهسنا خطا اعترف لنني واهلي ارتكبناه، عندما عمتنا الفرحة

من الامسومة لاظل امسامه مجرد (مانيكان) في اجعل حلتها.

– قل لي مـــا الـــدي يشغل

- الصداقة الحقة نبات

- ليس هنساك قسول يتصف بالمبالغة اكثر من اسلوب الحنيث الندى يعتمد

على الحقيقة المجردة.

جورج واشنطن

جوزيف كونراد

قآسم امين

- لا فرق بين من يفشي

سرا اؤتمن عليـــــه، ومن

قال أِبنَ ابي عثيق

لامراته.. تمنيت ان

يهدي الينا جدي مسلوما فنتضد من الطعام كذا وكذا. فسمعتبه جارة لمه وظنت انه يأسر زوجته الى وقت الطعام، ثم جاءت فقرعت الباب

وقالت:

شمعت رائم

التطعموني منها.

الاماني.

فقسال ابن ابي عتيق لامراته: انت طالق إن أقمنا في هذه الدار التي يتشمم جيرانها رائحة

يختلس مالا اودع عنه.

وقتك، اقل لك من انت.

لما عالية (٣٠) سنة فهي من عائلة متوسطة الحال كذلك، ومتوسطة الجمال، الا أن تكامعا كان حادا جدا، واستطاعت وهي على مقاعد الجامعة التعرف عني شاب غني جدا. تـزوجته بعد معـركـة شرسة مع اهله النين رفضوا وبشدة هذا الرواج، ولانها من عائلة متوسطة الحال فمتطلباتها بالتالي متوسطة الحال، هكذا أعقد الزوج، اما عالية فهي ممرة على العيش بمستوى طبقته ألاجتماعية. فبخله

يحول دون استمتاعها بالمال من

العروس الغنية "غدير" على شاب لم يكن متفوقا

حولها، والصراع ما زال دائرا بيتهما. علميا، فحسب بـل كــان كــناك

حياتهما حرصا على كرامته ومع الايام بمنأت عقمدة النقص لديمه بالتقلص. وبسنات عقدتها هي

سؤال لعروس المستقبل

هل المال كاف لتحقيق السعادة؟

اجتماعيا وانبا وثقافة. وبنأت قصة

حب بين الفتاة الشريعة والشاب

الطموح، وخوفا من طموحه الزائد،

وخوفها من أن تكون بنظره المزوجة

الغنية او محفظته. ضحت بعبها،

وتبحث حاليا عن عريس اول شرط

اما سهاد فكأن شرطها الاول

الذكاء والطموح والجمال حتى وأن

كان من اسرة بسيطة. وجماءها

العريس بهذه المواصفات وحناولت

هي ووالدها مساعدة العريس الا لن

عقبة النقس تثير الكثير من الشاكل.

المرضيت بعدان رفض الروج كل

محاولات والنضا تحسين مستوى

استثناءات

غير المتكانيء اجتماعيا ومسانيا، هناك

اليسوم الذي تقسم فيسه زوجي

لخطبتي، وبالحاح مني، وبــذكــا،

زوجي، وافق ليي رغم تــــواضع

الاسرة زوجي في تكاليف الزواج وفي

عمله، واستنت له تجارة خاصة به

حتى اصبح رجـل اعمال ئـاجمــاً،

والفضل لله – لم يفسده المال، فبقي

زوجى الرجل المسؤول والمخلص، لأ

يقعل شيئا قبل ان يحكم ضميره

ليثبت لي دائما انه ترزوجني لشخصي

اما "نانيا" فتقول، انا من عائلة

بسيطة ومتواضعة في كل شيء. اما

زوجي فهو النمسان طيب ومنون

وعــالل ونكي وطمــوح، وفـوق كل

ثلك فهو غني، مما جعل حياتنا اكثر

سهولة ويسرا. وبالتمالي نضج

المشباعار المستعبر بعد شعوري

بالسكينة لتونس الاحتياجات

الرئيسية والكمالية، فانا اعيش

والحمد لله في سعادة زوجية احسد

اقريقيا، وكان احد اهداف القراعنة

من التوسع جنوبا حتى وصلوا الى

كينيا هو البحث عن الذهب والعطور

والملح، وكسانت نفرتيتس تنطيب

بخلاصة الورود ومنها الياسمين

بالعنبر وخلاصة الورد البلدي ذي

اما كليوباترا فقد كانت تتطيب

والنرجس.

فالفستان النسيط يمكن أن يتعسول ألى ثدوب

للمناسبات الرسمية والزيارات العائلية، بمجرد اختيار الاكسسوار المناسب وفي الاسواق مجموعة كبيرة من

الاكسسوارات الجعيلة، فحاولي أن تبتاعي النوعية الجيدة

وليس من لجل اموالي.

المال والاستقرار

في ظل ظاهرة القشل في الزواج

تقول هند: لا يمكن لن انسى

الزوج المخلص

الكثير من الثماذج الناجحة.

مستواه المادي حينها. سـ

فيه التكافؤ المادي والاجتماعي

العريس عالة على اهله لم يعضر عارس "عبير" لعــد من اهل العريس النين رفضوا هذا المزواج للفارق المادي والاجتماعم بينهما، فكان زواجا بلا مهر ولأ شبكة او حفل زفاف. وبعد فترة بسيطة وبعد تنخل اهل الذير انتقل العروسان للسكن في منزل العائلة،

فالعريس لا يملك نخلا يكفي لاستقلاله وبعات الخلافات لاتفة الاسباب وما زالت دائرة. على مقاعد الجامعة تعرفت

طب الالوان وصفات طبية في عالم الالوان



اللون الاصفر لعلاج مرض البرقان، والاحمر لعالج الحمة القرسزية والمصبة، والاشعة البرتقالية والزرقاء لعلاج البرقان. طب الالوان أو "الكروموثيابي" هو لحدث صيعة في عالم العلاج وهو يِّ علم قديم جديد. كان الصينيون هم أبرز من استخدم طب الألوان للعلاج، وفي

، منطقتنا كذلك حيث استخدمه لجدادنا بطريقة بسيطة. ولنت انجه المشجعة في القرون الوسطى بالنات، عكانت مجموعة من ١٠ الباحثين على دراسة هذه القاهرة. وقد أصدر الدكتور كريستيا اجرابار كتابا اسمه يدل على محتواه " دليل العلاج بالالوان"

فالازرق وهو احد الالوان الباردة. يساعد على القضاء على الللق ويحول يون الشد العشيل. كما يعتبر الأخضر لونا ذد الاصابة بالأرهاق والشد العضلي، ويستخدم هذان اللونان "الازرق والاخضر" بكثرة لدى شركات إن الطيران لما لهما من أثر في الـوقاية من الغثيان وفي تهدئة سرعـة نبضات القلب لدى بعض الناس. والاصفر يشترط كي يبلى رمزا للحيوية والنشاط وعدم مزجه باللون الاستود او اليني حتى ولو كان بنسب ضئيلة. بل يجب البقاء على نقائه، قد يصبح اللون الاحمر الكاني مثيرا للاعصاب لدرجة رفع ضغط

لاللون الاسود

جسر بلاك قراير الانجليزي الشهير، عرف بجانبيته القريدة في دفع الناس لـــلانتحار، فكان انسب مكأن لـــلانتحار؛ الا انه فقد هــنم الخاصية اوّ تقلصت الى الثلث بعد اعاية طلائه باللون الاخضر، كما تتصح المسانع بطلاء المسناديي باللون الاخضر بعد ان ثبت ان العمال يشعرون بثقل المسندوق ! الاسود وخفة الصندوق الاخضر حتى ولو كانت المستاسق بنفس الوزن.

الجلد يري الألوان؟!

ما يطلق عليه اسم "الرؤية الجلعية" اثنيتُ الطبيبة الفرنسية ايفون ميبليسي، فالألوان تؤثر على اجسامنا حتى وان كانت اعيننا مغمضة ققد قامت الطبيية ايقون بتجربة على بعض الاشخاص فاقدي البصر. وفوجئت بان الشخص الضرير رتب مجموعة الكرات الملونة تبعا لطول موجة كل لون، من الاحمر حتى الازرق. والرؤية الجلدية هي ببساطة الدرة يُّ الانسان على تعييز الآلوان بواسطة حاسة اللمس، وهي تُدرة لا يختص بها إلى المراد دون غيرهم، بل يمكن تتميتها عن طريق المارسة والتمارين.

الالوان والحروق

وكان ابرز هذه النتائج ما توصل اليه الطبيب لعلاج الحروق، وهو أَمْ تعريض الْجِزء المصاب للاشعة البرتقالية ثم الزرقاء لفترة زمنية معندة مدروسة، يُختفي خبلالها الالم خبلال عشرين تقيلة، اما اذا تلقى المساب علاجا مريعا ومنتظما بواسطة الالوان فان الجديلتم تعاما خلال اربع به وعشرين ساعة، دون أن يترك أي أشر لو ندوب! ويستخدم هذا ألعلاج عند الإصابة بالنمامل والحروق.

البرتقالي والازرق

وبعد ان اثبت طب الالوان او "الكروموشيرابي" ما للالوان من فوائد علاجية، فاللون البرتاللي هو لون شمس وبالنالي فهو ينشط الجسم ويساعد

طبق الاسوع اللحم المحشو بالخضروات



المقروم

ويقلب الخليط جيسنا ويضساف اللحم

قليل من الماء المغلي ويقلب في الخليط

وتضاف أيضا الر الخليط مع التقليب

الخليط وتلف بطريلة اسطوانية وتربط

- تترك على النار حتى تنضح

بالخضروات الورقية وتقطع حلقات

اليها قليل من الماء والخل

بعدان تبرد الليلا.

- يناب مكتب مرقبة اللمم مع

·-- تخفق البيضة مع بشر الليمون

- تفرد قطعة اللحم ويسوضع فيها

- تعمر في الزيد وتغطى ويضاف

- توضع في طبق تقسيم وتجمل

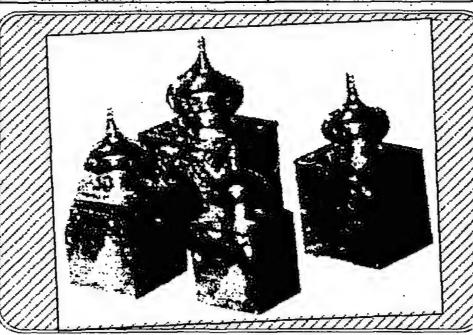
من البطن او الكتف - کوب جزر – کوب کزبرة خضراء - كوب لعم مفروم - بشر ليمون

– مكعب شوربة لحم أو بجاج – ملح – فلفل – زید – خل - كوب يصل مفروم - ملعقة توم منغيرة - كوب بقسماط

الطريقة سيدق اللحم ويتبل بالملح والغلفل

– يخلط البقسماط ب

عالمالعطور



عالم العطبور، عالم واسع

وعريض، وبنا العطسر منذ بنه البشرية والمضارات، فكأن للعطور مكانتها وامميتها في الحضارتين الصينية والفرعونية القديمة والهندية، وعرف القراعنة العطر وتهافتوا على اقتضائه واستخدامه في

التزين. وقد وجست زجاجات العطر

التصاميم التي ترتبينها.

قد تبتاعين فستانا رائع الخطوط والقماش والثمن ولكن إذا اسأت اختيار الاكسعوارات المناسبة كالحذاء وحقيية اليد والعقد، فلن تكون النتيجة لصالحك.

والاكسسوارات تلعب بورا مهما في خزانتك سيدتي.





الراشعة الجميلة الرقيقة. تحرص على جلب عطيور هيا من

اضفاءه على أزيانك.

جنبا الى جنب مع مقتنيات الملك التي

نفنت معه، وتختلف عطور الرجال

الملسوك عن عطور الملكسات وحتى

الزجلجة الستضدمة لعطر الملك

تغتلف في الشكل والمجم عن

الصاوي ان الملكة نفرتيتي كانت

ويؤكد الباحث الاثري محمد

الزجاجة الستخدمة لعطر الملكة.

الاذاقة الحقيقية هي في الاهتمام بالتفاصيل وحسن اختيار الالوان والخطوط التي تناسبك.

منهــــا التي تستطيعين استعمالها في مختلف المراسم

صير مع جونلة مطبوعة باللونين الابيض والاسود.

البحرين المدوحة ٥٨،١٥

دلهی ۸٫۳۰ مساء

عدن ۸٫۳۰ مساء

دمشق ۸.٤٠ مساء

بانكوك ٢٠,٣٠ مساء

جدة ه٤٠,٤ مساء

بث حي ومباشر

١١,٠٥ ابتهال ديثي

۱۲.۱ ثسبیحات

١٠٣ المجلة الرياضية

٣٠١٥ نشرة الاخبار الثالثة

٦,٠٠ نشرة الاردن المطلية

١٩٠١ المزادح ٢٥ والاخبرة

النصر ومحمد ثروت

٢٠ القرآن الكريم

۲٫۳۰ فرید وباري

۳٫۰ ویشیون ٣.٣ لوك المحظوظ

وعائلية المور عائلية

7,3 مناظر اوروبا الجديلة

٠,٠ البرامج القرنسية

٧.٣ الاخبار بالقرنسية

۰ ۸۰ کومیدي

٩,١ وثاثقي

١٠,٠ اخيار العاشرة

Best Seller 1.,7

١١,١٥ فيلم السيرة

٦٠١٠ فترة الإطفال

۰٫۰ تسبیحات

١٠,٠٠ ابتهالات

٧,٠ يسعد صباحك

۱۰.۳ مسلسل ديشي

١,٠٠ نشرة الإخبار

١٠١٥ عرض البراميج

١,٢٥ لوحات من التاريخ

٠٠٠ القضاء في البادية

٦,٠ اغانينا

ه ه, ه انجازات

٦,٠٠ ستون دقيقة

٠٧٠٣ څليك معنا

٩.١٠ تافدة

۱۰٫۱ کلاکیت

١١,٠ حُفقات قلب

الجودة والاسع

الصنف

لحم ضأن ختم

بنفسجي لحم ضأن ختم

أحمر

الصنف

لحم ضأن ختم

بنفسجي

«القروية

« المقامر ووا /

جت لي

البحث عن

المتاعب / عادل

* شجرة الموت

/ دولف

لاندجرين

ڜڙومبي

* قتال الشوارع

/ فان دام

٨,٣ من المهرجانات

٠ ٠,٧ القضائية في اسبوع

٩٠٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة

٩.٢٠ الشعر ديوان العرب

وزارة التصوين / مديرية

المستورد للكفم المواحد

(بالحملة والمفرق) ليوم

ار لحوم الضأن

السعر بالجملة

للتجار

۲,٤..

الخيام داء

ادالغشيم

۲- سنوات

المراهقة

ځفلات ۳۰, ۲۰ ۲۵

-1 amla

خیام «۲»

١- السانحة

٣-الحترمون

عادل امام /

بخيت وعديله

جزء.٢

ادي ميرمي

ا مترو

🕸 فان دام /

بطل الصواعق

🌣 ديمي مور /

التعري

* جنون الحب

٢٠٠١ من عمان مع التحية

١١.٠٠ المجلة الرياضية

Life on the internet v,re

۸٫۳ مغامرات پريسكو وكاونتي

٠,٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة

TEDDY RUTPE

عدبث قلب

٣.٣٠ الشوط الثائي من المباراة

1.10 فيلم عســربي/ حب لحلي من الــد

بطولة تجلاء فتحي ومحمود ياسي

٦.٢٠ الاستوديو المقتوح / مياشر

٨.٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية

١٠٠١ عبد الحليم حسافظ/ اي دمعة

١١,٠ نشرة اخبار الحادية عشرة

١١,١٩ تعثيلينة عربينة /شيرين سية

ZEE BERT

THE ADVENTURE OF TA

القعاة الاولى

 ٨٠٠ القرآن الكريم ÷ من فيض النبوة ٨،١٥ الاستودية المفتوح/ بمناسب

اليوم الحالمي لاذاعة وتلقريبون الاطفال

٩،٠ يسعد صياحك – مياشر

١١٠١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة

١٢,٢ الاستوديو المفتوح/ مباشر

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997

اعدها اليوم عبدالرزاق الهزايمة/ الزرقاء

9 A V 7 O E F F

Ö لصلاة

العصى £, 47 0,

الطسب الناوب

الشروق ليوم غد ٢,٢٢

خلیل ابو مسرجوب ۷۷۹۷۹۷ سديساس ١٥٥ ٧٥٩ عبدالمجيد الشاعر ٥ ٧٩١٤٠٥ ــر البلبيسي ٢٢٢٣٣مه -51_ عسدنسان رغاستول ۸۹۸۱۶۰ سسازن النبسساني ۸۳۰۶۳۵ صادبا سعيد الرواجفة ١٨٤٤٤٥ الزرقاء سازن السقاريثي ٩٨٥٨٣٢ رُهـــور القــاضي ٩٠٦٦٠٦ هشام الشرياتي ٩٨٦٦٣٢ الرصيفة مثير ابو السمنَّ ١٩٤٤٤ مخيم حطين شكري ابو خريبة أربعد سارن أبعو بكتر ٢٧٦٨٥٢

لواء بني كنانة زكريا ملكاوي السلط بشير الحياري ٢٠٦٠٥٥

البقعة نور احمد ابراهيم ٨٤٥٨٩٦ حاب محمد الصنوى ٥٦ ٤١٦٢٠ الاغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي OVOTAN الكبرك مصطقى عبلاوي ١ ٢٥٢٨١

طباء الإسنان

وت ١٤٥٨٩٨ وائل عــ الشمالي عمان/الهاشمــ رْياد البطايشة ٢٧٠٠٢٧ اربد هاني العصوري ٩٠٦١٩ الزرقاء بحمد الحسن ٩٥٤٧٦٢ الرصيقة احمد كــــوكش السلط بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقية خالب الهاسية ١٧٨٥ ٢٥ الكبرك اسحق جعارة ١٨٨ - ٥٤ مادسا سامس رزوق ٢٣١٢٩٩ المقرق ماهسر الترزي ١٥١٥١٢ حسرش ميکل ميکل ۲۰۰۵ ديــو عــلا

0000000000 هواتف ضرورية

احمد تتوفيق المومشي عجلون

عمليات الساير
عصم المطار ۲۰۰۰۰م/،
بقسم الملكيسة الاردني
/orrr
شرطة السيرم
شكاوي الامانة ٧١١١
شكاوي القنادقه ٧٨٩
استعلامات دليل الهاتف ١
غريبة العجل إخدم
الجمهورالجمهورا
شكاوي مؤسسة الثقل العام
TALEFF YYLE
شرطة العاصمة٢
شرطة النجدةا
دوريات الخارجيةت
شكاوي المياه
تموین عمان
تموین اربد ۲۷۱۵
تموين الزرقاء
تموين الكركا
جمعية حماية المستهلك٢٢١
دائرة الإحسوال المدنيسة والجواز
العلاقات العامة
طوارى الكهرباءطوارى الكهرباء
طوارىء الدقاع المدني
مياه عين غزال ٧٠٤٥٩
12464 / 12464 / 1214

اه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ

BELLEVIE .

ATELES:

فيلادلفيا "١"

فرقل ونساء الامارون

HERCULES AND

THE AMAZON

WOMEN

المقلامة - T. T- - ۱۲. T- ما

1-, 1-- 4, 1-- 7, 10

فيلادلفيا ٢٠٠

جيم کاري.... في کذاب کناب - LIAR

LIAR

المفلات: ۲٫۲۰-۱۲٫۳۰

1-, F -- A, F -- 1, 10

شكاوي انقطاع المياه...... ٢٧٩١٤١ الصرف الصحــــي /٨٩١٨٩٢/ جمعية حماية المستهلك ارب طواريء مدينة الحسين الطبية

المنافي الأرا

النجم العربي

الكيير

فور الشريف

وليلي علوي

في القيلم الحائز

على جائزة

مهرجان کان ۹۷

لحفلات ١٢.٢٠.

1,10-7-4,7.

حركة الطائرات

امستردام تيويورك

۸,۲٥ صعاحا

صياحا

١١,٠٠ ظهرا

روماه ١٠٤٥ صباحا

فيناه ٠٠٠٠ صياحا

بسرلين لنسدن ١٠,٤٠

انقسرة استنبسول

القاهرة ٢٠٣٠ ظهرا

کولمبو ۷,۳۰ مساء

ببروت ۱۰,۱۵ مساء

دبي كــراتشي ۸٬۱۰

فينا ٠٤٠ مساء القاهرة ٧,٢٠ صياحا حدة ٨,٣٥ صياحا كوالالمبور ٥٥،٨ مساء القاهرة ٢٠٤ مساء

الملكية القادمة

لندن ٤,٢٥ مساء بيروت ١,٤٠ قجر العد باریس ۲۰٫۰ مساء جاكرتا ايسوظيي شيكاغو امستردام

> مساء ۸٫۰۰ ه ۱۱٫۱۵ مساء كازابلانكا تونس ۸,۳ مساء

> > استنبول ۲٫۲۰ مساء

جدة ٠٠٠٤ صباح الغد روما ۲٫۱۰ مساء

الشركات الاخرى القادمة

عدن ، ، ، صباح الغد

اليونانية اثبنا ١٠,٣٠ البمنية صنعاء ووروا السعودية جدة ١٠,٣٠ الشرق الاوسط بيروت ه ۲۰٫۲ مساء الخليج مسقط العين الهولندينة امستردام البحرين ١٠٢٥ ظهرا ٥١,٣٥ مساء الكويتية الكويت ١,٤٥

القرصية لارتكا ١١,٣٥ مساء المصرية القاهرة ٨,٤٠

للاستفساد

(لـلاستفسار عن حـركــة

الطائرات اللكية ١٨/٥٣٢٠٠

للاستقسار عن حركة الطائرات

الاحساري ۲۷۰۰ (۸۰۰)

مبنى المسافرين ـ الدوار السابع

٧,٣٠صباحا ولغانة ١٠ مساء

حافلات حديثة متوفرة لنقل

المسافرين من والى المبنى ابتداء

من ∧صياحــا بحيث تنطلق

حافلة كل نصف ساعة

السلاستفساره ٥٨٥٥٨

101110/

اعات الدوام من

الشركات الاخرى المفادرة

الملكية المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ه٧,٤٥ صياحا الخليج البح الاسسارات ديي ٩,٠٠ ٠٠١ ظهرا المصرية القاهرة ٩٠٠٠ البريطانية عبر البحار لندن ٩,٢٥ صياحا اليمنية صنعاء ١١,٠٠

الهولتدية امستردام السعودية جدة ١٢,٣٠

لاحجة للكة

الوصول الى مطار ماركا ١٠٠٠ طهرا رحلتان يوميا الى العقبة اقلاع من مطار ماركا ٧٠٠٠ صياحا ست رحلات اسپوعیة ال تل ابیب اقلاع من مطار مارکا ۶٫۶۰ مساء اقلاع من مطار الملكة علياء ١٠٣٠ مساء الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء ألوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا يومنا باستثناء الخبيس والاثثين الوصول الى مطار ماركا • ١١٫٥ مساء اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين الوصَّـول الى مطار الملكة عليـاء ٩,١٥ مساء أقلاع من مطار عاركا ٠٠،٩ صباحا الخميس الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا الوصول الى مطار الملكة علياء ٨٠٢٥ صباحا الوصول الى مطار ماركا ١٢،١٠ ظهرا

رحلتان يوميا الى حيفا اقلاع من مطار عاركا ١١.٣٠ صياحا الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢٠١٠

القارب الشريع (بسريدج ١٠،٣٠ (المفادرة صياحا / ٢,٣٠ ظهرا

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونوييع

العبارة سائت كاترين ٦,٠٠ مساء

القارب السريع (بسريدج ١) ١٠٢٠

کوټکورد ۹،۰،۹ مساء العدارة سائت كاترين ٣,٠٠ مساء للاستفسار تلفاكس ١٣٢٤٠ / العقبة

اقلاع من مطار ماركا ٩٠٥٠ صباحا

المعادرة

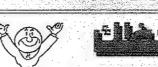


شدا تاري، هكتور، ميتون هيل، انيكا، الراسية استائدود انديفور، قبلاغ انفستور، شالنج، بان فورتشن.

ینیانس، کوکب، لیسپون هنتر، فاديمس، سِتولت سبري، المناخ، سوبروند، بيروس، هوچي، ماس، مكيرش السادس، شيك و اكسيرس،

نسرة نقانه وكلاء الملاحة البحرية





تسير على ما يرام.

ووسائل الاعلام.

ليس البوقت المتناسب

امكانية وقوع حوادث.

علاقة رومانسية تقلب كيانك.

النجم العالمي

هاريسون

قورد

AÏR

FORCE

ONE

الحفلات:

7,10-4.7

- A, Y · -

٥٤,٠١ مساء

کونکورد ۱۰

روان اتكينسون

Mr. Bean

الحفلات ١٢,٣٠

-7, to - T, T-

1-, 1-- 4, 1-

کونکورد ۲۰

قمة افلام الرعب

SLEEP

WALKERS

- 3.30 - 7 مساء











بتسم لك على الصعيد المالي.

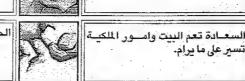




X	X	
لاء عمل يخذلو	اصدقاء او رُمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

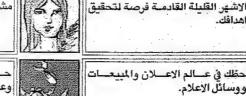
المحقة اللحظة	موقف صلب من زميل لك في العمل. هـنده الاجـازة ممتعـة اذا استطعت ان تذهب بعيدا.
الحظيد	السعادة تعم البيت وامور الملكية

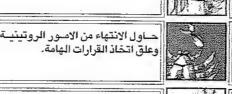












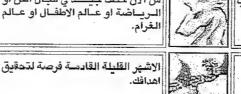






















ميل جبسون

وجوليا

روبتس..في

CONSPIR

ACY

الحقالات:

-7,10- 7,7

- 1,4.

۰٫۳۰ مساء







« مايكل دوغلاس

/ فان كيلمر في

اقوى الافلام

الاجنبية

الشيح والظلام

جف وینکوت

رهان الموت

لحم ضأن ختم الاشهر القليلة القادسة فرصة لتحقيق يعرفها ليوم في دور

ت ۱۲۲۱۹۸

زعران برونكس

جاکي شان ۹۷

الصاعقة - دولف

لاند جريت ٩٧

قلب الاسد - فان

دام

جوي - فيلم الحب

والشباب

ْ عودة كوماندو -

ميتو شكر ابورني

عنتر شايل سيفه

عادل امام - نورا

T, V--۲,۲-۰ سعر بالمفرق للمستهلك ك ٢,٩..

٦٤٠٨٤٣، الـزهـراء

٢٤٩٢٠٨ المعتسن

بالله ۸۷۲۲۸۸،

Č

ا ـ مكتشف الدورة الدموية ١- بمعنى ابطال + ر + للتخيير معكوسة ٣- آلة موسيقية معكوسة +ط + حرف + ز + بمعنى شتم \$-1+ تقال في البرد + ر + ء + بمعنى رسم المعنى جواب+ع+حرف+لحد الوالدين ٦-احد الوالدين + حرف + + ارشد + ط ٧- عكس بحر + مدتلفات + منطقة بالزرقاء ادي+ اسم اريد قديما + حرف ٩-عالم عربي اول من كتد

٩-عالم عربي اول من كتب في علم الاجتماع + حرف	,	37			
عمودي:	6				
١ ـ عالم عربي ÷ حرف	-				
٢-عاصمة عربية ÷ رباب مبعثرة	IA				
٣ــ معركــة وقعت في شهـر رمضان معكـوســة + شاعـر					
اردئي+ ن	9	200			
\$_î + احد الإقارب	-				
 محرف + بين اثنين + من مشتقات الحليب معكوسة 	V				
ة-حرف + احد الاطراف	٦ ٨				
٧_شاعر عربي بدون آل + بمعنى حديث الولادة معكوس	- "				-
٨ــاحد الاثبياء + للتعريف + مختلفات	9				
٩_س+ رحالة عربي	_1		3 8 1	4 6	

	26년 세 2	حل النجب	
هـ مبدع + ي + حن	عمودي:	٥-د+ كهف	ا <u>فق</u> ي:
٦-هـ+كرم+بهيم ٧-ح+ر+ف+رل+د	١۔اليادودة	٦-الغريب+د	١ فاطمة + حب
٧_ح+ر+ك+رن+ك ٨_بادية+برد	٢_ف م ل ي	٧-ي+م+هرب+أ	٢ - هـ + احيك + أ
٩ کذابة	٣-أأ+أ+غم	٨ ـ ل + برلين	٣-دم + ادر + رد
	٤_طحال+ر+م	٩-اب+محمود+هـ	٤-و+العم+ي
د علی ان بکون اخل مر <mark>دها</mark>	عة التي واللها الحقاق	حت شبكات الانتظام التقط	المحقم التبدور تر

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السيلام ٣٦٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٢١٩١٢، ركن الدواء ١٦٩٣٦٩ه، العقبة ٣١٢٣٧، الروايدة ٣٣٠ ، ٢٦٦ ، قسدا ١٩٨٨ ، طارق ، ٨٩٨٨ ، يعقوب ١٤٤٩ ، الشرع (اربد) ١٩٨٥ ٧٨ ، الاتحاد (السزرقاء) ، ٩٨٦٣٢ ، ميادة (تسلاع العلى) ت ٢ ٠٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيقة ١٩٥٤، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا سعد٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٦٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥، وسام ٨١٠٩١١، عَدَارْن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٢٠٤٤٠، خالد بن الوليد ٥-٧٤٧٠، سنير ٨٩ُ٨٦٢٦، سدر ٩ ٩٨٩ُ٦، صَّنوير ٤ ٠٢ ٥٨٥، المثنى ٣٦٧٢٠٠، دَّلال ١٨٥٢٨٤، ركن الـدواء ٢٣٥٣٤، الدوار الخَّامُس ٨١٣١٤١، بلال عيساش، زهـران المركـزيــة ٢٠١٥، مسابـرين ٢١٣٦٦، الحيساة ٢٢٤٦٣، نيروخ ٢٢٤٧٢، البر ٧٣٣٩٧، البراق ٧٤٨٢٠٨ ديما ٢٠٠٥/ من ٢٠٠٨ خلف ٧٧٨٦٥٣ مبرين ٧٠٠٠٥٠ تصريت ١٧٧ ٥٥٠ سيمسة ٧٧٨٣٧ خليل المسبوحين ٢٤٨٨٥٥ البرمسوك ٧٧٥٣٣٧، ابدو شريف ٧٧٠ ٥٩٠ ٧٧٠ البريق. ايداد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشعي ٩٩٧٦٩٩، ام انيشة • ٨١٣٢٠، بكس ٢٢٤ • ٨٦، الجبل الاخضى ٣٣٩٥٩، الصفاء ٥٤٤٠، صيدلية «ثهي» ٨٩٨٦٦، جبل التّاج ٥٠٠ أ٧٧، القاق ٤١٤١٩، ورود٧٧٧ ٨٥ عصفور ٨٩٣٣٩، سلامة قيري ربد)، رقاء) ونام نقبة) سامت

	242	C	
ك ٥٦٢٦٦، رأس العين ٦٣٢٦،	٤٨٠الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهي	سون۱۹،۳۲۳،ابونصير۲۲۳۰	۸۹۶۷۷۹ نزیه ۸۹۳۲۱۹، یان
ى ۲۲۲۲۸، عماد الدين ۲۲۷۸	٦٩٢٠،الثقُّه ١٠١٥، ٦٩٢، عمان الكبر:	۷۱۵۶, سخاءه۷۵۵۹، رُوْی۲۶	المرج الدولية ٣٨٣ ٤٣٨، ميرا ٢٦
۱، زمزم (اربد) ۲۷۹۳۳ ، الشق	∟ ۲۰۳۱ م، فؤاد (اربد) ۲۰۳۰ ۲	مجمع جبر ۲۸۵۴۰، بشری (مادب	طیاح ۲۹۵۹۰، های ۲۹۸۸۲۸،
یاة (اربد) ۲۰۸۰ ۲۰ نـوار (ارب	۲، طبیشات (اربت) ۲۷۳۱ ۱۱، ۲۷۳۱، الح	۲۴۲۰۸۱ (اربید) ۲۴۲۰۸۱ (۱	(اربد) ۲۷۸۹۹۰ الرازي (اربد)
) ١٢٩٠٠٩، السيالوي (الزرة	السلط) ١٤١٥٥٥١ لانقال (الزرقا	ابر (السلط) ۲۸۷ ۵۰۵ الســـاکت (الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، د
رمة (الـرصيفة) ٨٥٤٩٥٦عيو	يقة (الـزرقاء) ١٧٤ ٥٨٥، مكة المك	٩٩، العملا (الزرقاء) • ٥٣٥ ٥٩، ځا	١٤٢٥٩،التقى (الزرقاء) ٩٠٨٠
رِشَ) ٤٠٤٠ه، طبيله، (العق	ميقــة) ۱۳۴ ۵۰ ۹۵۰ ميس الريــج (ج	رصيعة) ٦٦٢ (٩٥٠، البتول (الرص	القرى (الرصيقة) ،ابوديه (ال
)(حِبلِعُفَانَ) ٤٤٥٤ (مَنْيَنْلَيةَ القَس	يُ ٣٨٣؛ البِقِعة (البِقِعة) ٢٤٠٠ (٢٨٣؛ الجامعة	٤٧٤ ٢١، واديُّ موسيُّ (وادي موسَّى) ٤٤٠	٥٥ - ٣٢٥، القدس (العقبية) ٧
And a mental		٨٨ الحُرَاعِلَةُ الرَّمْثَا ، صَيْدَلِيَةُ الْجِعَ	
1111 10	مسرج الحمام رغسد	۸۹۰۳۸۲، قسريسال،	عمان
عب دالا		4	
اليادودة شادي	صويلح الدلق العالمية	الخراز ٤٠٩٤٤٧،	الجلاء ٢٢٢٤٢٢،
الجيـــزة زيـــزيــ	الجبيهاة الاهالي	الطوارىء، يشرب،	دوانی ۲۲۱۳۸۱،
مادیا قیسس + مادب	ضاحية الحسين	السوقساء ٧٧٤١٦٠،	الحوتى ٨١٢٤٦٧،
	وهيـــــب	السماح ٧٩٦٤٤٣،	نـــانسی ۸٦۱۹۰۰،
الحديدة + طار		•	-
المفــرق كــــ	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السلايمـة ١١١ه٨٥.	الحرباوي ٦٩١٣٧٢،

عب الله	مسرج المحشام رعست
اليادودة شادية	صويلح الدلق العالمية
الجيازة زيازيا	الجبيهاة الاهالي
مادبا قیس + مادب	ضاحية الحسين
الجديدة + طارق	وهيـــــب
المفسرق كسسره	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الرويشد بغداد	شفا بدران رافت
الخالدية الحنان	وادي الحدادة الغوادي
مغير السرحسان مغير	المحطسة العسبودة سحباب ثهر الكوثس
السرحــــان	القويسمة العنود
صبحــا صبحـــ	ابو علندا راتب

۲۸۰۵۷، الشيماء ۸۹۸۳۷۱ السلسبيل المنشب دور الجوار الجوار (الجالي: «أراجيات»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/١١

رخوالنجال الخاق الى ك	15 July 22 Car	الصياف	य है। इस्तिविक्ष	عرفعالاخاق الي الل	الصنف
00. 00.	A • •	موز محلي موز مستورد برثقال بلنسيا	7	10.	بندورة خيار كوسا
77.	00: Vo:	برتقال ابوصرة تفاح	7. 10.	74. 74.	بطاطا بصل ناشف باذنجان
4 · ·	۸۰۰ ٤٠٠	جوافة عنب	71.	17. 70. 77.	زهرة بيضاء قلقل حار قلقل حلو
700	17.	بوملي جريب فروت "	9.	۱٦٠ ٧٠	جزر ملقوف فاصولیا
۸۰۰	ξο· Λ··	میرمیة فول اخضر ثوم ناشف	77·	1A+ Yo+ o++	سبانخ كلمنتينا ليمون

and a second				
and the second second	032235-3Jb	MEPHAIL	न्धं सिंह	
SPACE STATE	الله: ١٨٢٧٤	ت: ۲۷۷٤۲۰	يقدم يوميا	[IVOOVI
CIPACINE CONTRACTOR		اليوم المسرحية	مسرحية «السلطة في	اليوم المسرحية الفكاهية على
racenessassassassassassassassassassassassassa	ضباب الحب	الساخرة مواطن	خدمة الشعب»	بلاطة محمود صايمة،
Section State	AWALK	حسب الطلب بطولة : موسى	بطولة: هشام يانس وامل	حسين طبيشات، سهير فهد، حسن
AND PROPERTY.	IN THE	حجازين «سمعة»	الدباس	سبايلة الساعة ٨,٢٠
STATE OF THE PARTY	CLOUDS	تأليف واخراج	وفرقتهم الساعة ۸٫۳۰	مساء يعد النجاح الكبير
		محمد الشواقفة	, , , , ,	ا عليه م والوحث و

		EL.
المرابع العامان	مرخ شام بالح	
7775 -: - 1377L	يقدم يوميا	TYOOYI
اليوم السرح	مسرحية	اليوم المرحية الفكاهية على
الساخرة مواطر	«السلطة في	بلاطة
حسبالطلب	خدمة الشعب» بطولة: هشام	محمود صايمة، حسين طبيشات،
يطولة: موسر	يانس وامل	سهير فهد، حسن
حجازين اسمع	الدباس	سبايلة الساعة ٨,٢٠
تأليف واخراج	وفرقتهم	دساء
-	الساعة ٨,٣٠	بعد النجاح الكبير
محمد الشواقة		عليوة والوحش،

<u> حارتای</u>

7505-5:00

۱) قطط شارع

الحصراء/

٢) لا تراجع ولا

استسلام/ فأن

٣) بطل

المعجزات/

جاكي شان

غ) معهد

الطيران

المالية المالية			
ت: ١٩٢٧٤: ت مباب الحب مباب الحب AWALK IN THE CLOUDS انطوني کوین/ جین کالور	ت: ١٧٧٤٢٠ اليوم المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة : موس حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٢٠٨٠	يقدم يوميا مسرحية خدمة الشعب» خدمة الشعب» يانس وامل يانس وامل وفرقتهم الدباس مساء مساء الحجز هاتف: مساء الحجز هاتف:	المعاملة المرحية المحافرة المحافرة على المحافرة على المحافرة المحافرة المحافرة المحافرة المحافرة والوحش، عبوة والوحش، عروض خاصة عروض خاصة المحافرة
			رستا

بيئتنا المدرسية؟

عدنان الطوباسي

تعتبر البيثة المدرسية، ولحدة من أهم القضايا البيئية التي فترض أن تشغل بسال وزارة التربية.. والإصل.. والطلبة وأعضساء / بيئة التحريسية في مدارستا.. واي اهمال لهذه البيئة هو اهمال بنتنا وخطر يهدها شئنا لم أسنااا

وعنها نتحدث عن البيئة المرسية، فاننا نتحدث عن الإحيال مقلامة التي تثير لنا الدرب وتبني المستقبل.. فهذه الإحسال لا عد ن تحميها بينيا وتوقر لها كل الغروف والشروط الصحية.. دون مُ يُفضل مسرسة على لخبرى.. ققى البيئة المدرسية يجب أنّ تساوى الجميع كما في الحياة.. ولذلك علينا أن نتساءل: هل كافة عارسنا تتوقر فيها شروط النظافة والصحة البيئية.. وهل رار إفق الصحية المنتشرة هنا وهناك في مدارسنا جِـاهْرَة صحبا. ، إننا نقوم بكشف عليها في بداية العام ثم ننعساها بقية العام هي اهم المرافق التي ينبغي ان تكون عليها متابعة مستمرة عشف دائم.. وهل يقوم المسؤولون في مدارستا بالكشف عزر مبيدات المياه والخرانات في اوقات بائمة وبالتأكد من خلوها من ريساخ والإعشاب والطحاآب ولنها بعيدة عن المراحيض ومزودة الاغطية خاصة وأن المياه الملوثة تعمل على نقل الامراض

وهل بيشة الصف العراسي نقية من شاحية الاتساع وعدم ِ نَصْغُطُ خُاصِتَهُ فِي مَدَارَسِتُ الَّتِي فِي القَرَى وَالَّتِي تَـزَدَحُمْ بِعَضُهَا الطلبة وفي فصل الشتاء يغلق الباب والنوافذ وتصبح منافد لتنفس قليلة مما يؤدي الى بيئة غير نقية في الصف ومما يؤدي الى

عموما مدارستا رغم الاهتمام بها وبمرافقها لابدان تكون أشاك متلبعة مستمرة لبيئتها السلخلية والتاكد من نظافتها، شاصة مراققها الصحية التي يتردد عليها الطلبة باستعمار. علينا دائما ان نسعى الى تطويرها بصورة افضل لكى تبقى تقية

الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

سوت واحد من اجل حماية الطبيعة..

تامست الجمعية اللكية ماية الطبيعة عام ١٩٦٦ يسرعاية (لة الملك الحسين المعظم رئيسها خرى منفها حماية الطبيعة في ين ونتيجة لجهودها ققت ست امسداء انجازاتها واكتسبت يتا دوليا واعترافا عالميا.

ومن نشاطات الجمعية انشاء صيات وإداراتها للحقاظ على . "ال الطبيعة والمناطق البرية في . . ربن، وقد عملت الجمعيسة على



"." سيس ست محميات طبيعية تغطى مساحة ١٠٠٠ كم٢، ومن نشاطات جمعية ليضا أعانة انبواع الحيوانات المنقرضة والمحافظة على المهددة الانقاراض واكثارها والعناية بالاحياء البرينة وحمايتها للغاينات العلمية المنياحية وسلامة النظام الحياتي، وتطبيق قانون احكام الزراعة المتعلق مملية الطيور والحيوانات البرية وتتظيم الصيبد ومراقبته من خلال جهاز عماية والمراقبة في الجمعية، ونشر الوعي البيثي بين كافة شرائح المجتمع ريث المواطنين على اهمية حماية البيثة والمشاركة في تحقيق اهداف بمعية، وانخبال مقاهيم التربية البيئية وحماية الطبيعة في مناهج وزارة ربية والتعليم وانشاء ٢٥٠ تابيا لحماية الطبيعة في المدارس والتفاعل ما المجتمعات المحلية وحماية مصادر الطبيعة.

وتسعى الهيئة الادارية للجمعية برئاسة السيد أنيس المعشر الى توسيع اعدة العضوية في الجمعية من اجل مساهمة الجميع في اردن جميل به وتلوثه الآن بالدخان اصبح ···· : "بيعته خال من التلوث لنا وللاجيال القائمة.

لا أريد أن أترك البناشي بيونا بيئية تتمثل في مشكلات تلون حانة من صنع ايدينا، بـل أحب أن أسلم الجيل القائم مجتمعا ينعم بمعتلم التلروف اقوال الملائمة لايجاد البيئة الأمنة. الذي سأحاول قدر طاقتي الاستفادة القصوى من علماء مصر الكبار، مثل النكتور محمد القصاص والدكتور مصطفى كمال طلبة. فهؤلاء شروة مصر الحقيقية، وهم شروة قومية يجب الاستفادة من في البيئة. خبراتها وطاقاتها لتحقيق أكبر نجاح ممكن.

ناديا مكرم عبيد وزيرة الدولة لشؤون البيئة في مصر

في دراسة لـ (الفاو)

زوال التنوع الاحيائي يهدد المورثات النباتية



في اول دراسة عالمية اجرتها منظمة الاغذية والزراعة (الغاو) بالتعاون مع المعهد الدولي للموارد الوراثية النباتية، حول حالة الموارد الوراثية النباتية في العالم حترت المنظمة من فقدان واسع النطاق للموارد الموراثية لنباتية وان زوال التنوع الاحياش واستصرار فقدان المورثات نأت الاهمية الحيوية بالنسبة للنزراعة والامن

الغذائي بات موضوع قلق كبير.

ضرورية لبقاء البشرية، وأن المحافظة على الموارد الوراتية

وأشارت الدراسة الى ان انتشار الزراعة التجارية الحديثة واستخدام نوعيات جديدة من المحاصيل يشكلان السبب الرئيسي لفقدان التنوح الوراثي مما يجعل العديد من بنوك الجيئات في حالة تدهور سريع. ومما يذكر أن تنوع المياة فوق كركب الارض مسالة

النباتية والاستفادة منها اسر حيوي في تحسين الانتاجية الزراعية وبيمومتها، كما تسهم في بعم الامن الغذائي والتخفيف من حدة الفقر. وفي الوقت الحاضر لا يتوفر الامن الفذائي في العالم خاصة إذا علمنا أن (٨٠٠) عليون شخص في البلدان

النامية يعانون من نقَصَ التغذية المزمن بمن قيهم (٢٠٠) مليون طفل، في الوقت الذي يتعين فيه ان يرداد انتاج العالم من الاغلية باكثر من ٥٧٪ في غضون العقود الثلاثة المقبلة من أجل ضمان الامسادات الغذائية لنصو (٨.٢) مليار نسمة بحلول (٢٠٢٥) مقارنة بنمو (٥,٧) مليار تسعة في يومنا الحاشر.

تلوث البيثة أو الاخلال قيها وأثاره

يجعلهم يساهمون في الحقاظ عليها،

وكذلك يقومون بتوعية الأخرين

بأهميتها، وذلك يدقعهم للخروج من

اجل تنظيفها والحفاظ عليها

والمساهمة في عدم تلويثها والابتعاد

الاردن من افقر دول العالم في المياه..

والنفايات الطبية مشكلة لا بد من حلها.

مرام عوض : تلوث الهواء

تعماني من شح في الماء ومع همذا

فنحن تلبوث مسا تبقى لنا من الماء

طلبــة المنارس هم الـــ

ميدافعون عن مستقبلهم وعن

نظافته. فبوعيهم وعلمهم بخطر

- ما هو دور طلبة المدارس في

بالاوساخ والنقايات.

الساهمة في حماية البيئة؟

حماية البيئة والمشاركة في نظافتها.. الطالبة مرام عودة عوض في الصف الشانى الثانوي العلمي شاركت في نشاطات بيئية متعددة من خلال الايام البيئية بالمدرسة وبتعاونها مع جمعية حماية الطبيعة سألنا مرام :

بنا من مختلف الظواهر والاشياء ومن هواء وماء وتراب. وكل ما يقيدنا وتنتقع به مـن حولنا وكل مــا نحيش عليه وضمته.

- مـا هي القضايـا البيئيـة التي تلوث الهواء والمله في هذه الفترة كبيرًا على حيانتا فالهواء هو ما نعيش

- مانا تعني لك البيئة؟ قلجابت :البيئة هي كل ما يحيط

فهى مشكلة اصبحت تشكل خطرا

بحاجة لحل وكنلك المياه فنحن

عوادم السيارات.. واوجاعها ة.. من يقدم الحل؟!

عقدت في جمعية البيشة الاردنية حول التأثيرات

امام كل هذا وذاك، فإن العاجبة أصبحت ملحة تعانى منها الاجيال.

الاضرار بالنباتات وتحديد نموها..

ما زالت عوادم السيارات تشكل عامل قلق زعاج للبيئة يوما بعد يوم. وتشير الدراسات طمية الى ان المشكلة في تقاقم، وتــؤدي الى امراض خُتَلَفَةً مِنْهَا اضْطِرابِ النظرِ، والصِداعِ، والحساسية رُهُ العين وامراض سرطانية، واضطرابات في القلب لاوعيسة النمسويسة والفشل الكلوي والسعسال ضطرابات في نمو العظام.

وهذه الإمراض ناتجة عن اول اكسيد الكربون الغبار الكريون والهيدروكربونات والغبار الرائق الصلبة والرصاص.

وتقول المحامية غادة إحسان: تشكل عوادم سيارات سببا رئيسيا من اسباب التلوث البيثي لخل المدن الكبرى اضافة الى اسباب اخرى كالدخانّ لتعساعد من المصانع والمنشأت نات الطبيعة صناعية. وقد اخذت عوادم المركبات تلفذ منحى طبيا بشرجة كبيرة خاصة في الاردن لارتفاع عدد الركبات المسجلة بالفعل والتي تبلغ (٢٩٧٦٦٤) ركبة حسب النشرة الاحصائية الصادرة عن دائرة

المؤثر الواسم

7:34

-0 juli

نو در

وء ســـد

وتشير المصامية غادة الى أن الحاجة تـزداد الى فعيل وتعديل واضافة على النمسوص القانونية خاصة بحماية البيئة من التلوث الناجم عن عوادم لركبات نظرا لازدياد اعداد المركبات التي تعمل حركاتها على مائة الديرل، والتي تشكل ألنسبة لاكبر في انبعاث الادخنة المضرة بالبيئة وعدد تلك الركبات (١٠٢٥٠٠) مركبة من مجموع المركبات العاملة في الاربن وتقدر نسبتها بصوالي ٢٥٪ من

مجموع المكبات الكلي. وفي دراسة قدمت الى ندوة المرور والبيئة التي

الصحية والبيئية للملوثات الصادرة عن عوادم العسيارات التى تستعمل البنزين والسيزل اشارات الدراسة الى أن تصاعد الدخان والسناج بكميات كبيرة من المركبات التي تعمل بـ وقود المديزل يسبب انعدام الرؤية والازعآج والروائح المزعجة وتحرش الاغشية المفاطية ما لم تتم عمليات الصيانة الدورية للمحرك. كذلك أن تصاعد غازات أكاسيد الكبريت يؤدى الى تحرش الاغشية المضاطية وايذاء العين والجهاز التنفسي وان تصاعد المواد الهيدروكربونية وغازات اكاسيد النيتروجين بكميات كبيرة من عوادم المركبات التي تعمل بوقود البنزين اكبر من تلك التي تتبعث من مركبات الدينزل وبوجود اشعة الشمس يؤدي الى حدوث تقاعل فوتوكيماوي مكونا مواد جمديدة معقدة ضمارة تسمى المؤكسدات الفوتوكيماوية وهى مواد محرشة للعيون وتؤثر على الجهاز التنفسي وتريد من حالات الازمة وتؤدي الى

لوضع هد لما تقرره عوادم السيارات من اخرار للبيئة خاصة وإن ذلك ينتشر في معظم المناطق.. ولا بد ان تتغيافر كل الجهود في المؤسسات المهتمة من اجل وضع عل امثل لمثل هذه المشكلة البيئية التي

الدكتور المهندس إياد أبو مغلي مدير برنامج البيثة والمصادر الطبيعية التابع لبرنسامج الأمم المتحسدة للبيثّة.. التاتشة الستور.. وحاورته في مجموعة من المواضيع.. تقدمها لكم عبر التقرير التالي: و ماذا عن اهتماماتك السنية؟

كوئى حاصل على شهائة النكتوراة في احد مجالات هندسة البيثة وكونى لم اعمل منذ تخرجي في عام ١٩٨٤ إلا في البيئة فكل ما يتعلق البيئة هـ و من اهتماماتي. ولكن لا بد من أن أَخْصُ بالذَكر دراسات تقييم الأثر البيئي فهي بالنسبة لي كتأليف قصيدة أو كتابة قصة رومانسية فأنا لعشق هنذا النوع من الدراسات لما فيه من متعه ولتعدد جوانب البحث وشموله يٌّ على العمل الميماني الذي لا يقيد الدراسة قحسب بل ينعي ويشري خبرة الباحث بشتى امور الحياة وبالاخص تلك التي تتعلق بالنواحي إ الاقتصادية والاجتماعية للسكان.

 هل لك ان تلقى لئا الضوء على ابرز مشاريع الامم المتحدة البيثية في الاردن؟ برنامج الامم المتمدة الانمائي هو اكبر مؤسسة بولية تعمل في مجال البيئة في الاردن، طبعا باستثناء قطاع المياه لشموله على مشاريع البنية التصية عالية التكاليف يقوم بسرنامجنا بتمويسل وتتقيذ شلاتة عشر مشروعا بقيمة ١٦ مليون بولار وتستطيع أن نضيف لها شلاشة مشاريع اغرى تعت الموافقة عليها وتخصيص الدعم بقيمة ٢ مليون دولار تقريبا ولكن لم بيدا إ التنفيذ. ويعكف برنامجنا على دراسة سبعة مشاريع لغرى حيث تأمل بالحصول على النعم المطلوب وهو بحدود اربعة ملايين دولار خلال

أحا المشاريع قيد التتفيذ فهي مشروع التغير

سئة الغداء

المناغي، مشروع الاجندة الوطنية للقرن ٢١. مشروع براسسة التنسوع العيسوي، مشروع تعضع الاستراتيجية الوطنية وخطة عمل حماية التنوع الحيوي، مشروع حماية واحة الازرق. مشروع حماية محمية ضانا. مشروع يرنامج المنسح الصغيرة، مشروع بناء القدرات في التخطيط لمسادر المياه، مشروع انتاج الطاقة من الغاز الحيوي ومعالجة مكاب النفاسات مشروع شبكة معلومات التنمية المستدامة. مشروع دراسة المناطق المساسة بيئيا. مشروع مدن حبوض البحر المتبوسط ومشروع

شبكة الاعلاميين البيئين أما المشاريع الثلاثة التي تعت الموافقة عليها مؤخرا وتتنظر الانتهاء من اعداد الوثائق الضروريسة للتتفيسة فهي مشروح الهلال الخصيب لحماية التنسوع النزراعي ومشروع استراتيجية وخطة عمل حماية حوض البم الأحمر ومشروع طاقسة البرياح والطساقة

• برايك ما هي أبرز المشاكل البيئية اللي يعاني منها الاردن؟

الاردن يعاني من عدد من المشاكل البيئية واهمها بالطبع مشكلة المياد. فهذه الشكلةُ لها عدة جوانب اهمها عدم توفر الكميات المناسعة لعدد السكان المتزايد. فالاردن كما تعلم من القر دول العالم من حيث توفر المياه سواء كان ذلك بالنسبة للدولة ككل او بالنسبة لاستخدام الفرد. ولا تقتصر المشكلة على كمية المياه بل تتعماها الى نوعيتها. وبالاخص تلك المتوفرة للـزراعة. فكما تعلم فإن المصدر الرئيس لياه الزراعة في الاغوار مثلا هسو قناة اللك عبيد الله والمذي تتكون مياهم من خليط من مياء نهر البرموك ومياه نهر الزرقاء او سد الملك طلال

د. ایاد ابو مغل الاراخي الزراعية وبالاخص تلك الاراخي البعلية شديدة التلوث. ومشكلة المياه تتعدى ذلك ايضا التي يعكن الاستفادة منها زراعيا بون الحاجة

بيئة حزينة

عندما يسكن الحزن قلوب اطفالنا.. فمن يجلب لهم الفرح؟

وانا بقي العالم يصمت على صيحات الطفولة

اللَّن، أن الأوان لضمع العالم الحر أن يتحسس

على حسباب البيئة. فيانا لم تكن هنياك

سياسات واستراتيجيات واضحة

لحماية مصادرنا البيئية من التدهور

المادر. نحن ندعم التنمية السياحية

منالا واكن ليس على حساب المواقع الاترية التي لا يمكن تثمينها واي أشر سلبي على هذه المواقع قد يكون اثرا غير

مسترجع اي لا يمكن علاجه. وبالمثل فسان النمسو العمسراني لا يمكن وتف بسبب حاجة السكان الى المساكن ولكن

هل يجب أن يتم ذلك على حس

الى أيجاد مصادر مائية والاستثمار في

المستدامة. هذا المصطلح الجديد الذي بدأت كل

الدول في العالم على الخالب في خططها التتموية

من أجل تحقيق التنمية وفي نات الوقت حماية

مستقبل البيئة في الاردن.. كيف تراه؟

بجهود الأوفياء من ابناء هذا الوطن ومما

أراه يوميا فانا متفائل على مستقبل البيئة. لم

نكن في السابق نسمع طفلا يتحدث عن البيئة او

ييدي مسلاحظة إذا رأى تصرف يسيء الى البيثة.

لكن اليوم وفي اي موقع قد نسمع طَفلا يتحدث

إذا هنا لا بد من الاشارة الى مفهوم التنمية

استصلاح الاراضي وتوفير البيئة التمتية.

المصادر الطبيعية من التدهور والنفاد.

د توزدي عمليه السم

نسه ای بدهه ر دلیم

المعنبة وحزنها الساكن في الاعماق والمها الذي

اوجاع الطفولة واحزانها.. ويوقد شعلة الفرح لها..

لانها فرح الدنيا.. وبيئتها الانقى التي لا نقبل ان

يتجاوز الحدود.. فمن ينقذ الطفولة البريثة..

لا تنهبوا بعيدا .. فالمزن يسكن في نفوس

ففي ارقى المجتمعات.. هناك فئات من الاطفال

الاطفال في شتى بقاع المعمورة دون أن يقتصر على

مـزقها الحزن ورمى بها الى رصيف الحيـاة.. حيث

لا بيئة نقية.. ولا غناء.. ولا خندمات صحية

شعب من الشعوب..

الامم المتحدة تمول وتنفذ ثلاثة عشر مشروعا بقيمة ١٦ مليون دولار في الاردن

وتتناول الاستخدام الامثل للميساء المتاحبة والقاقد الكبير في شبكات المياد، فبالسغم من محدودية المصادر المائية فان استخدامات الماه ل قطاع الزراعة مثلا لا يتناسب وهذه المشكلة. حيث تتم الان زراعـة محاصيل كثيرة تعتبر من اكبر مستهلكات المياه ومن ثم تأتى مشكلة طرق السري المستخدمة في كثير من الأماكن والتي تؤدي الى فقد كميات كبيرة من المياه، واود هنا ان اؤكد ان دور المواطن بوازي دور المدولة في توفير المياء والتقليل من الفاقد. فبالاضافة الى جهود وزارة المياه في توفير كميات المياه ومعالجة الفقد في خطوط النقل فمسؤولية المواطن تأتي بالاستخدام الامثل للمياه المتوفرة سواء كان ذلك في قطاع الشرب أو الزراعة أو

الصناعات في ضرورة تدوير واعبادة استخدام المياه العاسمة. وتأتى في المرتبة الثانية مشكلة النفايات وطرق التخلص منها سواء النفايات الصلبة او السائلة او الخطرة. وهنا لا بد من ذكر النفايات الطبية والتي تشكل مشكلة كبيرة لا بد من ايجاد حلّ لهاً. ونحن نعمل في بسرنسامج الامم المتحدة الانمائي على توقير بعض السعم في هذا

الصناعة. ولعل من المناسب ان نذكر هنا دور

فالاردن لا يـزال ينعم نسبيا ببيئة نظيفة ولكن بسبب النمو العمراني وازدياد عدد السكان

المجال للبدء جديًا في ايجاد حل لهذه المشكلة. ● ابن يمكن أن تصنف مــوقع الاردن بيثيا بالنسبة للعالم؟ باأحرغم من المشاكل البيئية العنيحة التي يعانى منها الاردن ونحن والحمد لله لم نصلً الى درجة الخطر (باستثناء قطاع المياه)

عن البيئة ويعمل على حمايتها بقدر استطاعته. قبل سنوات قليلة لم تكن تجد اربعة او خمسة اشخاص يعملون في قطاع البيشة عن دراية ودراسة، أمنا الأن فتجد العشرات ممن حصلوا على شهادات علياً ودورات تدريبية في مجالات مختلفة. لم نكن نـرى أو نسمع عن أن مسؤولا دعي الى تندوة لتسداول أشار أحسد المساريع التنموية على البيئة، اما السوم فهناك العديد من الحوارات مع المهتمين او المتأسّرين بالمساريه التنصوية. لمدينا الأن تانون لحماية السلبة ومؤسسة مختصة لحماية البيئة وجمعيات عنى بشؤون البيئة. ومع هنا كله قلا بد من الاستعرار في هذه الجهود وانشاء العديد من الجمعيات في شتى مناطق المملكة وتفعيل قانور البيثة واصدار التعليمات الخاصة بتنفيذ بنود هذا القانون. وقد يكون من المفيد انشاء لمرع

خاص في الامن العام لحماية البيئة مثلبا تم

الموز : يكسب الاطفال مناعة ويحميهم من الأمراض الخطيرة.. العلماء أن هذا المسل الجديد ثلاثة اغمعاف اللحم غذاء ولولا افتقار الموزالي

الموز كلمة معربة عن الكلمة الهنسية موزا" اما الاسم العربي لها فهس " الطلح" وقد ورد ذلك في القرآن الكريم قال تعالى: واصماب اليمين ما اصحاب اليمين في سنس

مخضود وطلح منضود". ويقول الخبع والمستشار الزراعي الدكتور محمود الجنيدي أن موزة واحدة توادر نحو ربع ما يحتاج اليه طفل دارج يسوميا من فيتامين "ج" ومقدارا واقرا من النياسين والريبوفلافين

ويبوصف الموز للمعاقين فيزيد تصوهم ويقوى جهازهم الهضمي وينصح لن يزاولون البهظائف المنهنية أن يكثروا من أكل الموز ولا سيما المسايئ بالتهاب العضلات والاعصاب. ويقال إن كعية الموز تعادل وزنها كعية من اللحم غذاء للجسم غيران الموز المجغف يساوي

المواد الدهنية والكلسية لكان بحق غذاء كاملا. ويفضل أن يسؤكل الموز مع الحليب لوفرة الكلس فيه فقيه (١٢) مرة اكثر مما في المورّ من الكلس غير أن الموز فيمه (٢) اضعاف ما لل الحليب من الحنيث فالفناءان يكمل احتفما

هذا ونجع مؤخرا مهنئسو الجينات الوراثية في استَّف الاص لقاح من الموز فيه الامل الشمافي لمعاتماة الاطفيال الفقراء. فهي يكسبهم المناعة اللازمة ويحميهم من الامراض المتوطنة لاجيال عديدة، وقد ثم لجراء هنده البحوث في مراكر البحوث النباتية في جامعة كورنيل في نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية.

والإبعاث التي توصل اليها العلماء مكتتهم من انتاج مور بطريقة الهندسة الوراثية يعوى مصلا مضادا لمرض التهاب الكبد ويعتقد

هذا المجال الى أن زراعة عشرة هكتــــارات من الإرامي الزراعية بالموز تكفسي للقاح كافسة الاطفسال دون سن الخامسة في مدينة مكسيكو الشهيرة. ويفكر العلماء بتقنيم هذا اللقاح باشكال وانواع مختلفة كاستخدامها كعمينة غذائية مركزة تشبه اغنية الاطفال المسنعة التي توسع استخدامها مؤخرا لأن معظم الاطفسال يفضلون





انشه الشرطة السيلحية .





محمد منذر بطاينة

الاطفال

محمد الظاهر)

لبثأ محمد





عمرو ياسى الثجاجرة







سارة منذر بطاينة



روان خالد ابو شنب













احبائي الاطفال

احوائكم الصغار بحاجة البكم دائما. انتم قدوة لهم في كل شيء، ولدلك تدرونهم يحاولون تقليدكم، وسأخذون متكم اكثر مما بأخذون من أسائهم وامهاتهم، لـذلك حاولوا أن تستغلوا هذا السَّيء، لتكونوا نعم المعلمون لاخوائكم الصغارء

حاولوا من مرافقتهم لكم أن تعلم وهم يعض المواقف الإنجابية في الحياة.

وبعض المعلومات التي تساعدهم على تعلم الاشياء المقيدة. وبعض السلوكيات والاخلاق الحميدة. حاولوا ان يكون كل تصرف منكم له انعك اساته الطبية

ولا ترفضوا مساعدتهم ان طلبوا الساعدة. كونوا نعم الإخوان لهم، وكونوا اليد الرقيقة الحانية التي ترعاهم وتأخذ بيدهم. فهم يجدون الحب والحنان والامان في مرافقتهم لكم.

رامز الجرىء

اسمر. ذات يوم جلس اسمر على قاعدة النافذة المفتوحة، وبدأ يموء. كانت الشمس سياطعة، والطيور تغرد في سعادة فوق اغصان الشجرة القريبة. كان اسمر يصغي الى الطيور، وينظر اليها بين لحظة واخرى، وفجأة قفر.. قفز الى الشجرة التي كانت الطيور تغرد فوقها وتعلق بها. وفي الحال طارت كل

الطيور، ووقفت على اغصان شجرة

اخسرى تسخر من اسمسر، وتشقشق

قبائلة: «هل تظن انك تستطيع الامساك

عند جيرانناق قط اسود صغير اسمه

بها يهذه السهولة»؟! واحسن اسمر انه تصرف حقا بغير تفكير، خاصة عندما وجد نفسه معلقا في اعلى الشجرة، لا يجرق على النزول، ولا يستطيع الا أن يصرخ ويموء.

كان يصرخ بصوت مرتفع، فسمعه رامز الصغير، وكان الجميع يسمونه (رامـز الجريء).. صاح: «انا قادم يا

الفقاوة الم اأنط

قطى .. سأنزلك . وتسلق رامن الشجرة، وسرعان ما امسك بأسمر، وبدأ ينرل به. لكنه كان مندفعا جدا وغير حريص، فوضع قدمه في مكان غير مناسب وفجأة وجد نفسه ينرلق بسرعة الى اسفل، واصبح على وشك السقوط، لولا ان لحد الاغصان امسك بسرواله، فتوقف عن السقوط. وهكذا تدلى رامر من الشجرة، وهو يصرخ صراحًا عاليا، واسمر بين ذراعيه. ولحسن حظه سمعيه والدد، قاحضر سلما، وانزله

ومنذ تلك اللحظة، قرر رامر ان يكف ف المستقبل عن اندفاعه وتهوره، وان يفكر جيدا قبل ان يفعل اي شيء. ويبدو ان اسمر قد اتخذ هو ايضا نفس القرار، فأصبح يكتفى بسماع صوت تغريد الطيور، ولا يحاول ابدا مطاردتها.



قصة لللاطفال

قالت الأم لسولدها سعيد بشي من عدم الرشَّا: «انظر إلى حدَّاتُك القذر كنت تلعب بالكرة والأرض موحلة، انه لمن غير اللائق ان تنفب إلى المدرسة بحذاء كهنذا، انظر إلى ثيابك الملطخة من أعلى الرأس إلى أحمص القدمين! يا لك

من ولد شريراه وقالت له اخته سعاد: «إن هذا القول الذي سمعته من أمك لا يكفى ولا ينزع الوحل عن ثيابكه، قم الآن إلى المغسلة لتغسل وجهك مما علق به من آثار لعبك وسوء اهتمامك بنفسك.

كانت المائدة جاهزة كالعادة، نجلس سعيد وسعاد ليتناولا طعام الغداء بينما حاولت الأم بكل جهد أن تريل الوحل عن ثياب سعيد، فلا يتأخر عن الذهاب إلى المدرسة.

وبعد أن أنتهى سعيد من تناول طعامه، ذهب إلى المدرسة بمعدة ملآنة ورأس فسارغ، ناسيا أو متناسيا كل ما قالته له أمه، ولكنه تعلم درسا لم ينسه طيلة

حدث في اليوم التالي ان كان سعين يتسلق شجرة في أحند الشوارع، ويتنزلق على غصن من أغصانها فعلق بنطاله في الغصن وتمرق، فأسرع إلى البيت راكضا وهو يمسك بإحدى يديه مكان المرق، وكان وهو في الطريق يقكر غيما عسى أن يحدث لبسه حتى وصل إلى البيت، ولكنه وحد ما لم یکن بنتظره ما کادت قدماه تطآن عتبة الباب حتى قال لأحته سعاد: وانظري ما حدث لبنطالي، أين

منخفض اسكت أن أمي في الفراش، فقد أصبيت بوعكة هذا

الصباح، وإضطررت أن أدعو الطبيب، وقد نصحها بأن تبقي في الملقاة على عاتقها، وتعاونت مع أخيها حتى تمكنا معامن وضع رقعة في المكان المرق، ثم جاء وقت الفراش أسبوعين أو تسلامة على

أجاب سعيد بعدم اكتراث: أف، وكيف نتدبر أمورنا بدونها؟ قالت سعاد: نندبر أمورنا بقدر ما نستطيع. - ولكن من يخيط لي هذا المرق في

غدا إلى المدرسة، أنبا داهب إلى غرفةً امي. - لا، لا تذهب، يقول الطبيب انه يجب ألا نزعج والدننا. -يجب أن تصلـــــ المزق في

بنطالي يجب أن أرتديه عند ذهابي

بِنَطَالِ. - أصلحه بنفسك. - أدر أصل - لا أعرف أن أصلحه



لأخيها: رتب أنت المائدة حتى أذهب أنا وابتاع شيئا نأكله. لم يتعود سعيد وأخته سعاد عملا كهذا، فكان ذلك اختيارا جديدا لهما مع أن سعيدا كان يتضور جوعا، إلا أنه لم يتذمر، وبدأ يعد

الغداء، وكان لا بد من تحضير شيء من الطعام ليأكلاه، ولم يكن هناك

طعام جاهر، فضلا عن أن خرانة

الطعام كانت خاوية، فقالت سعاد

المائدة. عادت سعاد حاملة الأشياء التي ابتاعتها، فتناولا الطعام القليل الذي أعداه بصمت وهدوء، وبعد أن غرغا

من تناول الطعام قاما بغسل الاطباق معا. قالت سعاد بشيء من التوسل



مصطفى محمد الفار

المدرسة وتساعدني على تدبير أمور البيت؟ أرجوك أن تأتى. . رجع سعيد من المدرسة منكرا، ولم يكن يفعل ذلك من قبل، مع أنه هذه المرة ترك الكرة التي يحبها كثيرا، ولما وصل إلى البيت سأل

- كيف حال والدتى؟ -- ما تزال على حالهاً. أنا مستعد لمساعدتك يا سعاد، فماذا ستعملين الآن؟

- أه يا سعيد لم أكن أعلم من قبل أن هناك أمورا كثيرة يجب القيام بها، فمنذ تركت المدرسة هذا الصباح، وأنا انتقل من عمل إلى أخر دون انقطاع، ومع ذلك فأنا لم انجر شيئا، ادهب وأحضر لي الصحسون التي في المطبخ ثم احضر لي... وأخذت تبكي.

- ما سبب البكاء يا سعاد؟ - ليت والدتى تتعافى وتعود إليها - ستعود صحتها، والآن ماذا

تريدين غير الصحون؟ ~ أريد بعض مسحوق السيرف وعلى مر الأيام كان سعيد يظهر

من أخلاقه أفضلها، فنسى طيشه ورعونته لأنه لم يجد من يساعده على مشكلاته سوى شقيقته سعاد. وأخيرا جاء اليوم الذي تمكنت فيه الأم من الحركة وتترك سريرها، وشد

ما كان سرور الأخوين بتحسن

صحة الوالدة. أما الوالدة فقد كانت في غمرة السرور حين عرفت ما قدمه ولداها خللال مرضها، وأثنت على الأعمال التى قاما بها مدة مرضها وبالتغير الذي حدث لسعيد بعد أن ودع حيأة الشقّاوة إلى الأبد...

تماما، حيثما دقت ساعية البرج معلنة منتصف الليل، أوقف الحارس عـربـة المسافرين، كان الوقت رأس السنة وعلى جميع المساقرين أن يخضعوا للتدقيق، فترجل من العربة أثنا عشر مسافرا من نوعية خاصة.

المسافر الأول بدا شخصا مهيبا هاما لأن الجميع نظروا اليه نظرة ملؤها الأمل، اسمه يناير (كانون الثاني) وقال باهتمام: «يجب على أن أفكر بألاف الأشياء من أجل السنة بأكملهاه. وهنف الثاني ضاحكا: «الحياة قصيرة، وأيامها معدودة: ليست أكثر من ثمانية وعشرين، ولدلك فانني سأهيء لنفسي حياة جميلة ما دمت أستطيع ذلك"، غضب الحارس من هذا السيد المرتفع الصوت، ولكن هذا هتف: «ألم تعرفني؟ أنَّا شباط أمير الكرنفالات المرح». أما السيد آذار فقد كان في مزاج غير معتدل، ولذلك تخطاه المسافر الرابع، واشار الى الهلال قائلا: «انظروا، كنز فضى!» وبالطبع لم يكن ذلك سوى كذبة إبريل

أغنية ربيعية لطيفة.

ضخمة والعرق يتصبب من جسدها بغزارة. وكان المسافر التاسع فنانا، فقد كان هو الرسام سبتمبر (أيلول) المتخصص بألوان أوراق الشجر. والسيد اكتوبر (تشرين الأول) يعرف شئون الكروم واعداد الأطعمة والأشربة من الفواكه، ولكن المرء لا يستطيع دائما فهم شروحات بوضوح، لأن سيدا آخر يتكلم أحيانا بصوت مرتفع راجف؛ انه السيد نوغمير (تشرين التاني). أما الجد ديسمبر (كاثون الأول) فقد كان يحمل معه شجيرة صنوبر بريدأن بزينها من أجل عيد الميلاد، وبعد أن دقق الحارس أو راق السافرين،

قال: «أتمنى لأسرة الشهور سنة جديدة (نيسان) ولتهدئة العواطف غنت الأنسة أيار وسمح للعربة بمسافريها الاثني عشر مواصلة السقر.



مساههات العدقاء

نهر الاردن

هذا النهر العربق بماضيه شاهد على حضارة اجدادنا والشاهد على وقائع ابطالنا، هذا النهر يشكل اثمن جوهرة في بلاد العرب فهو الرابط بين القدر العربي الواحد والروح العربية الصادقة ينساب هذا النهر كقائد عربي مقدام تحفه جماهير الشجعين والمحبين يتهاتف ون بأرق العبارات وأجملها توصلها لسمعه هبات النسيم، وبشموخ وعزة يتمايل على خيله ذات اليمين واليسار يتبادل اساطير الماضي من وقع اقدام الشجعان مع قناديل الحاضر تشعلها ايسادي الفتيان.ويكبر هذا الفتى يوماً بعد يوم ليصبح رجلا فتياً تتنافس الفتيات على قلبه ولكنة لا يفتح قلبه وذراعيه الا المضفتين وتكونان بمهجتين، مهجة القلب والروح.. القدس وعمان. ولكن في غمرة الاحتفال وفي أوج الصبا تمتد يد غريبة تحمل كل معانى الكره والحقد والعدوان لتمتص من عمر هذا القائد نصفه ولتنقل اليه امراض التملح والجفَّاف. ونحن بكل اسف تنصت اسماعنا وتتوقف هتافاتنا، لنقف تائهين لا ندري ولَّا نعلم ما علينا أن نفعل لنحرر هذا القائد العربي من قيود الأسر الصهيونية..

غُلنغرس بأيدينا بذار الانتماء والحب والعروبة في قلوب ابنائنا، فمن هنا نكون قد خطونا 🕻 للكذب، وتحصل الكراهية بين 🛭 ليس لهم اي طريقة لتوضيح سيرين يوسف السيوف -الحقيقة فنحن نرفع صوتنا

الكذب

الكذب عادة يكرمها الكيار وهي من اسوأ العادات، ففي المعض الاحيان يكذب الاطفال السنجوا من عقاب الوالدين او المعلم او اي شخص اخسر، او الكيار لا يصدقون الصغار الله السخار دائما أ يكذبون حبا في الكذب، فلهذه ▮ الاسياب يضطر الصغار الخطوة الاولى نحو درب الحرية وتكون قد بنينا القاعدة الاولى لننهض بالاحيال القادمة 📱 الكبار والاطفال، لكن الاطفال



عاليا ونقول للكيار صدقوبا لاننا في معظم الاحيان لا نقول أ الا الحقيقة البريثة. نبال سرحان جرار

الصف: الرابع الاساسى «و»

اعداد

حمال خليفة

المدرسة الكلية العلمية

الاسلامية

أصنة العابلة بنفسلة

في مكتبتي بعض الكتب تحكى عن علم عن أدب عن تاريخ الشعب العربي وشعوب اخرى في الغرب عن قواد عن ابطال سادوا الدنيا بالأقعال كتبى قيها معلومات فيها قصص وحكايات أقرأ كتبى وقت العطل

لا أشعر أبدا بالملل كتبى فيها معلومات فيها قصص وحكايات

نزيه القسوس



صلب طوله ٨ أو ٩ سم وأدخله في منتصف قطعة من الفلين ثم تُنت طرقه الخارجي في مركز الدائرة المرسومية على البورق التعبان يدور حول السلك دون توقف. (ذيل الثعبان)، وضع الجميع

على ملعقة فوق نار خفيفة (شمعة) فستري

إلعاب أنت والاصدقاء

اطلب من احد اصدقائك أن يفكر في عدد من الاعداد أقل من عشرة، ولإ يخبرك به، ثم اطلب منه أن يضاعف هذا الحدد ثم يضيف اليه ٦، ثم يقسم المجموع على ٢، ثم يطرح من الناتج العدد الذي اختاره. فاذا اتم صديقك هذه العمليات فانك تستطيع أن تخبره بباقي الطرح وهو

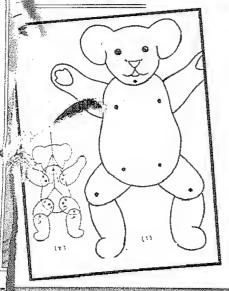
٣، اي نصف العدد ٦ الـ ذي اضيف الي العدد المختار. وتستطيع ان تطلب اليه ان يضيف عددا زوجيا غير ٦، وسيكون باقى الطبرح الاخير دائما هن نصف هذا

العدد المضاف.

الدب الراقص

يتركب هذا التمرين المتحرك من ثماني قطع كما في الشكل «۱». اعد رسمهـا مكيرا على الكرتون او على خشب المعاكس الرقيق، مع المصافظة على نسب الاجراء.

الشكل «٢» يبين طـــريقـــة تركيب الأجازاء الثمانية التي يتصل بعضها مع بعض عند الثقاط (أ، ب، جے، ہے۔..) ويربط خيط عند النقاط المرمور اليها بعلامة (﴿) كما في الشكل «٢»، فاذا ما حركت هذا الخيط ننزولا وصعودا حتى تلامس الارجل الارض رأيت السدب





عبدالله فارس القاسم



سعيد فارس القاسم عيير فارس القاسم



سارة قارس القاسم



يزن وهيثم محمود ابو غوش



يرقص من الفرح.

فادي وزيد مشهور الزيارات



الاء مأمون السختي





بتولناص













هل رأيت يوما سلطعونا؟

إوالبرك والمستنقعات.

سرطان

السلطعون او السرطان، حيوان بسرمائي،

والسرطان الذي تعسرقه، هيكك الخارجي

ولطلك تبراه يعيش على شواطبيء البصآر

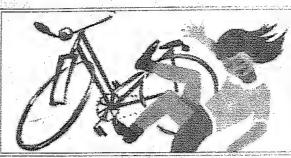


فرسكيفا وويليام وماريو عيسى مسلم

راكان وريناد حامد الحاج عيد

القاموس الصغير

Back ظهر



جسم الإنسان يتكون من رأس وصدر وظهر واطراف هذه الفتاة سقطت من الدراجة على ظهرها.



يخيز Bake يصنع الخبـــز، امي تخبزلي هذه الكعكة

ت، ٨٨ الشهية في القرن.

Battle معركة



المعركة هي الحرب بإن جيشين، وهذه معـركة ين رجال الكاويوي والهنود الحمر



Beat

الشيء هـو ان ربه اکثر من مرة، وهذا الفتىي يقرع

الصلبة، وله خمس ازواج من الارجل، يتحرك على اربعة منها بشكل جانبي، اما النوج الأمامي التي نـراها في مقدمته كـلابتين، فأنه يستخدُّمها لَّالتقاط الأكل والعض. العنكية

ولكن أذا فتشناعن أنسواع السرطانات فسنجدها كثيرة مختلفة الاشكال والانعاع، وإن تشابهت كلها بصدفتها الصلبة، وعدد ارجلها، وكسلابتيها الاماميتين. فالسرطانات الاكثر شيوعا هي السرطانات الشاطئية التي نراها على الشوأطيء، ولكن هناك سرطانات عنكبوتية، ذلك انها تشبه العنكبوت ارجلها، والسرطانات السباحة ذات الارجل المفلطحة التي تستخدمها كالمجاذيف. واذا فتشت في البرك الصخرية فسوف تحظى برؤية السرطان الناسك الذي تشبه قشرته قشرة السرطان العادي، ولكنها قشرة طرية ولا

اخرى حسب ارْدياد حجمه، وكثيرا ما ترى على صدفة هذا السرطان حيواثات أخـرى مثل الاسفنج او شقيق البحـ وشقيق البصر يستحق هذا الاسم لان يشكل حماية حقيقية للسرطان الناسك. وتعتبر سرطانات المناطق الحارة من اكبر السرطانات حجماء وهذه السرطانات تقضي معظم وقتها خارج الماء، لدلك يطلقون عليها اسم «السرطانات البرية» ومن اغرب انواع هذه السرطانات سرطان جوز الهند، ويتميز هذا السرطان بقدرته على تسلق أشجار جوز الهند، وقطف



عالم غريب الاشكال والالوان





رائحة الزعفران

سرطان

يري

هاجر عبدالرحمن بن عوف من مكة إلى المدينة، لَخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينسه وبين سعد بن السربيع الأنصاري، قال له سعد: يا أخى أنا أكثر أهل المدينة مالا، وأنت تسركت بيتك ومالك في مكة، وجئت مهاجرا إلى المدينة، لذا فإينى سنأقسم كل ما أملك من مال ومتاع نِصِفِين، ينصِفِ لي، ونصبف لك، قسال عبدالرحمن: بارك الله لك يا أخي في مالك،

دلني على السوق كي اشتغل بالتجارة. دهب عبدالرحمن بن عوف إلى السوق، اشترى وباع، فمنّ الله عليه برزق كثير وخير وفير، اختفى بعض الموقست ثم عماد ذات يوم تقوح منه رائحة الزعفران، سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبب تلك الرائحة الطبية، قال عبدالرحمن: تزوجت يا رسول الله، سأل النبي ماذا قدمت لها مهرا؟ قال عبدالرحمن: ورْن نواة من ذهب، قال له النبي ما معناه: عليك أن تقيم وليمة بهذه المناسبة ولو بشاة واحدة، أقام عبدالرحمن وليمة، واستمر في تجارته حتى أصبح من أغنى



in wall

سألني احد الطلاب، بماذا اشتهر اكثم بن صيفي

فأجبته: أكثم بن صيفي التميمي من بني تميم،

كان من اشهر الخطباء والحكماء العرب، وقديما

كان العرب يعيشون حياة البداوة في بادية مترامية الاطراف وكانسوا لذلك أهل فصاحة وبيان فأجادوا

القول في المناسبات، ونشأ فيهم العديد منّ الخطباء

البلغاء الذين اتصفوا بالفصاحة في القول وبجزالة

المعنى ويقول الحكمة، وكان منهم أكثم بن صيفي الذي كان من المعمرين فقد عاش عمرا طويلا،

وعندما علم اكتم بن صيفي بالدعوة الإسلامية،

وبأن نبينا الكريم يأمر بعكارم الاخلاق وينهى عن

المنكرات، سار يريد الاسلام، فتبعه من قومه مائة

رجل، وقصد المدينة المنورة مع قومه ومات مسلما

في طريقًه لملاقاة النبي صلى الله عليه وسلم، وقدم اصحابه عنى الرسول الكريم فأسلموا وكان ذلك

وكثيرا ما كانت وصايا أكثم بن صيفي لقومه

ولأهله لارشادهم لفعل الخير ولطسرق ألهداية

والابتعاد عن الغواية، ومن اقواله التي ما زالت

تروى حتى يومنا هذا والتي تجري مجرى الامثال:

«الصدق منجاة، والكنت مهوآة، افضل الاولاد

البررة، خير الاعوان من لا يراء بالنصيحة، ليس من

العدل سرعة العددل، ليس بيسير تقويم العسير، انك

اعداد: خليل عبدالكريم



لا تجنى من الشوك العنب، رضا الناس غاية لا تبلغ، القرابة تحتاج ألى مودة، والمودة لا تحتاج الى قرابة، من ضيع زاده، اتكل على زاد غيره، من زرع العداوة حصد الندامة، من وفي بالوعد فاز بالصد، لا وفاء لمن ليس له حياء، عدو الرجل جهله وصديقه عقله، ربما كان السكوت جوابا، قطيعة الجاهل تعدل صلة العاقل».

وقال لابنه: «لا تتكلمن فيما جهلت».

واوصى أهله فقال: «يا قوم، احسنوا يحسن بكم، واسمحوا يسمح لكم».

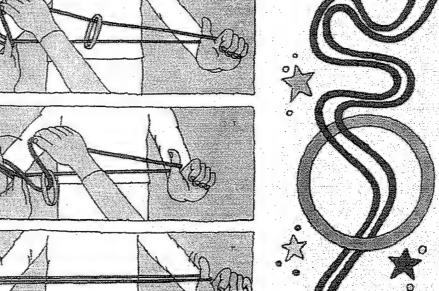
البواراغريا

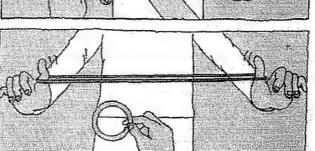
نحتاج الى خيط طوله متر وتصف وسوار، اعقد طرق الخيط معا، ومرر الخيط المردوج في السوار. اطلب من احد الاشخاص ان يمد يديم، ويرقع ابهاميه الى اعلى، ثم ضع الخيط حــول الابهامين قل له انك ستخرج السوار من دون أن تسرقع الخيط عن ابهاميه. ضع سبابة يكك على الخيط بجوار احد ايهاميه والتقط بيدك الاضري جانب

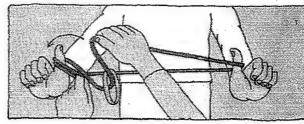
الخيط الاقرب اليك بين اصبعك والسنوار وأفه حنول أيهام ومن دون أن ترفع سيابة يدك، خد جانب الخيط المقابل في

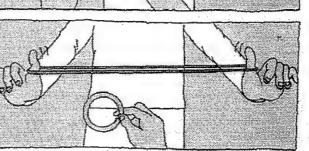
الجهة الاخرى من السوار، ولقه ثانية حول الابهام نفسه، كما فعلت من قبل.

ستجد ان السوار







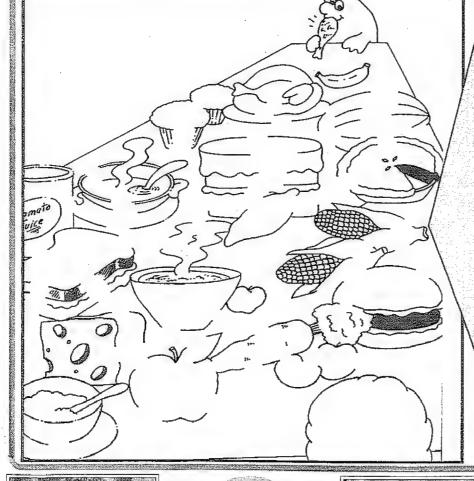


س چيل الاشياح مغامرات داخل تاهة، يقوم بها الصديقان امين امينية، وعليك ان تتسابع هنده لغامرات وتدلهما على الطريق واحل المتاهبات، ثم تكلن كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

الحلقة التاسعة والعشرون

في الغرفة المجاورة رأى لصديقان غرفة طعام فيها مائدة كبيرة، وعليها شبح يتناول طعامه، قَالَتْ امِينَــةَ انبا لم ار في حياتي عبدا يأكل هل تستطيع أن توصلهما إلى ذلك

سبح الجائع.



تورا صالح ابراهيم عيدريه











اسراء فتحي الظواهرة



الاء نضال غيث

FRIDAY 12 DECEMBER - 1997



71

aal

● سامية العطعوط

يعتبر موضوع حماية البيئة من الموضوعات الهامة جدا ف حياة الدول والشعوب، لأن المتضرر الأكبر من تلوث البيئة هو الأنسان ومن ثم جميع الكائنات الحية الضرورية لاستمرار حياته من خلال الحفاظ على التوازن البيئي. وبالتاني فأن المحافظة على البيئة ليست مسؤولية شخص بعيته

أو دولــة دوَّن سواهــا. إنها قضية مصيريــة تحدد مصير الإنسانيــة لقّرون قادمةٌ، فالحميع موجود على نفس آلركب لذلك تقع المسؤولية على كُلُ شَخْص وكل مؤسسة ودولة. وقد قرانا مؤخرا خبرا عن استخدام مجموعة من طلبة جامعة

العلوم والتكنولوجيا الدراجات الهوائية في تُنقلاتهم من والى مبنى الجامعة وبين مباني الكليات البعيدة نسبيا عن بعضها البعض في الحرم الجامعي. وبغض النظر عن الأسباب المتعددة التي دفعت الطلبة

لاستخدام الدراجات الهوائية، فإن الخبر يعطينا الأمل والثقة بأن الأجيال القادمة من الشياب تهتم وتحرص على خلو بيئتنا من التلوث، خاصة وأن الدراجة الهوائية تعتبر الوسيلة الأولى للتنقل والخالية تماما من مسببات التلوث البيئي. لـ ذلك نجد الـ دراجات البوائية تستخدم على نطاق واسع في الصين وه ونغ كونغ واليونان وبعضَ المدن الأخْسرَى منعا لارتفاع نسبَّة التلوثُ في الجو بسبب

تأمل من حماة البيئية الاهتمام بتجربة هؤلاء الطلبة ومحاولة نشرها على نطاق واسع بين فئات المجتمع المختلفة، لأنْ الهدف الذي نسعى اليه واحد وهو أن نستنشق هواء نقيا منعشا دائما.

عالم الزراعة علاف جديدة للحيوانات

بعد فضيحة البقر الجنونية في بريطانيا وبعدان تبين أن سبب هذا المرض الخطير على الحيوان والانسان يعود بالدرجة الاولى الى طبيعة الاعلاف الغنية بالكورتيزون وفيت امينات تسرع النسو تم في فرنسا اتلاف كمية كبيرة من الاعلاف المشابعة والتي يتراوح حجمها بين ٢٠ و ٥٠ الق طن وذلك تجنب لانتشار المرض الذكور في فرنسا.

من جهة أخرى توصل فريق من علماء الرزاعة وخبراء الاعلاف ال اكتشاف مواد غذائية مركبة جديدة لا تترك اية مضاعفات صحية على الكائنات

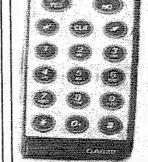
ومن التوقع تعميم الاعلاف الجديدة على جميع المزارع الخصصة لتربية الدواجن والحيوانات الأليقة خلال الاشهر القليلة القبلة.

هاتف خلوی عبر مؤد

يجرى في المانيا والعديد من الدول: الصناعية الكبرى، تطوير اجهزة الهاتف الخلوى المستخدم حاليا، للحد من الاضرار الصحية الناجمة عن الادسان على استخدامه مرات عدة يوميا، خصوصا أنه ثبت أن الموجات السلاسلكية الصادرة عنه تؤثر على وظيفة الدماغ والجهاز العصبي. واجريت تجارب عديدة على فتران أن مختبرات اوروبية واميركية واسترالية

لهذا من المتوقع كما يوكد العلماء في الالكترونيسات أن يكسون الجيل الجديد من الهاتف الخلسي خاليا من اي آثار جانبية ومضار صحية يمكن ان تتسلل مع الموجيات عبر الاذن الى

الدماغ.



من اثار جانبية ضارة· والشكلة التي يواجهها أطباء العيون تكسن في أن التليف يسبب أحيانا انسدادا في قنوات تصريف يقتمونها أثناء جراحات المساه الررقاء فتنقصل الشبكية مرة الاخرى عن المقلة • وتجري حاليا تجربة عقار ابتكرت شركة كمبريدج انتيبودي تكنولوجي /كات/ في شلاشة مستشفيــــــآت كبيرة للعيــــــون في

CIUD 3

جوناتان بيرت / يحرب علماء في

بريطانيا عقاراً يمكن أن يسهم الى حد

كبير في مكافحة الاسباب البرئيسية

ربما يكونون قد توصلوا الى عالج

للتليف المدي يسبب فشل كثير من

جراحات أزالية المياه السزرقاء

ويوءيد البحث عن علاج للتلبق

/الجلوكوما/ وانفصال الشبكية •

جراحو العيون في بريطانيا والولايات

المتحدة الذين يضطرون الى استخدام عقاقير مضادة السرطان في محاولة

لمنع تُليف الانسجة بعب العمليات

الجراحية رغم ما ينطوي عليه ذلك

يعتقد باحشون في كمبريدج انهم

للاصابة بالعمى

دن /رويتر/من

الية ألجسم لاصلاح الانسجة ومن المعتقد أن كثرة اقرار الاجسام المضادة التي يستذدمها الجهاز المناعي عند الانسان لطرد أي مواد غريبة تؤدي الى تليف رائد •

بريطانيا وستهدف العقار جسما مضاداً يعرف ياسم /تى جي بيتا ٢/ يعتقد انه يلعب دورا مهما في

قال کیفین جےونسون رئیس غريق البحث لروية / مكافحة التليف أكثر الموضوعات التي نبحثها اهمية واثارة ويمكن أن يفيد هذا ربع مليون عملية جراحية في الولايات المتحدة وبريطانيا. بل ربما تكون القائدة اعم نجاح عالج وقف التليف سيشجع الجرآحين على اجراء مريد من عمليات يحجمون عنها

لانهم يعرفون انها ستفشل ال ومن الاخصائيين الندين وافقوا على تجربة العقار الجديد بنج ت٠ خاو استشاري جراحة العيون بمستشقى مورفيلدز للعيون في لندن والعهد البريطاني لطب العيون---قَالُ لرويتر ﴿ / السبب في اننا

نبحث في التئام جروح العين والتليف إن التليف يلعب دورا في فشل عـــ لاج غلبيه أمراض العمى في العالم ويعتقد العلماء أن عقارا نساحعا لوقف التليف سيؤدي الى نجاح عدد كبير من جراحات المياه الزرقاء أكثر اسياب فقدان البصر انتشارا في

مختلف أنداء العالم · وتحدث مكذه الحالكة التي بالعمى ويعانى منها مليونان اخران من قصور تصريف السوائل في مقلة

سنان النساء

وعَد شملت الإبحاث ٢٢ القيامن النساء في سن اليأس وقد ويقول أحد الاختصاصين أن الاستروجين كما هو معروف يحمى من ققدان العظام واكن لم يكن هذاك اهتمام بِتَأْثِيرَهُ عِلْ عِظَّامِ الْفُكِ التِّي تَمسكُ الْأَسْنَانُ وَلَا بِدِ مِن دراساتُ

اقادت بعض الابحاث الاخيرة انه ثبت ان الاستروجين النساء من هشأشة العظام ويساعد أيضا على الاحتفاظ باستانهن واكد الباحثون أن النساء اللاتي استعملن هرمون الانوية بانتظام غان نسبة ٢٤٪ منهن لا يفقدن اسناتهن. اعطيت النسوة الاستروجين لتقليل ألام سن الياس واعراضها وحمايتين من امراض القلب وتخلَّفل العظام أو ضعف العظام.

متأثية عن الاستروجين بعد سن اليأس قبل البدء بالتعامل مع المرضى واعطائهم هذا العلاج واذاما رأى الشخص او شعر بتخلط في العظام فلا بد من عرض المريضة على الطبيب المنتص وهو يقوم باعظائها العلاج اللازم. وقد اقرت دراسة جديدة على ٧٢٥٢ امرأة في سن الياس وفقدت كل واحدة سنا أو اثَّنتين في عمام ١٩٩١ قمائدة الاستروجين لهن ولكن النساء الاكبر سنا والمختات ومن يستعملن الاستروجين كانت لديهن مخاطر اكتبر لفقد الاسنان اكتبر من النساء الاصغير سنا ولا

يدخن بالرغم من تعاطي الاستروجين وهذا يعني أن التدخين وعامل السن يقويان احتمالات تخلخل الاسنان لدي النساء

انسجة من وبر الارانب

هذا الابتكار الاسترالي لحدث ضجة عالمية في عالم الغزل والنسيج بعدما تمكن قريق من الخبراء ال غزل وبر الارانب بعد استهلاك لحومها ويتم شفط الوبر المذكور بواسطة الات كهربائية خاصة تعمل بالهواء المضغوط. ودات التجارب على أن الانسجة المصنوعة من وبر الارائب ذات مرايا عدة اهمها انها تحفظ حرارة الجسم شبه تأبية في الصيف والشتاء وتجمع بين المتانة والليونة والقدرة على

الذئبة الحمامية الحهازية

الدكتورة سوسن سعيد النجمي اختصاصية امراض المفاصل والروماتزم لجنة التثقيف الصحى/ نقابة الاطباء

الذئية الحمامية الجهازية (الذئية) (Lupus of SLE) يتمثل في أشكال سريرينة متعددة قد تصيب المريض نفسه في مراحلٌ مختلفة، وهي تشمل أنواعا مختلفة من الطفح الجلدي، التهابات مفصلية، فقر الدم، اضطرابات عصبية ونفسية، وقد تصيب الأعضاء الداخلية كالكلي والرئَّتْين والقلبُ.

هذا المرض هو أحد الأمراض التي تؤدي الى اضطراب مزمن في جهاز المناعة هذا الجهاز الذي وظيفتُّه حمايَّة الجسم من مجماتً الجراثيم. لكن هذا الجهاز نشَّطُ فتوق العادة في مرض الذُّئية وبالتاني يتسبب ذلك بانتاج أجسام مضادة تتفاعل مع أنسحة للريض نقسة. وسبب هذا المرض غير معروف، ولكن عسوامل كالوراثة، البيئة والتغيرات الهرمونية تلعب دورا في حدوث

نسبة انتشار المرض مرض الذئبة يصيب من ثلاثة ألى أربعمائة من كل مائة ألف. وترْدادٌ نسبة الْإصابة عند الإناث اللواتي يشكلن ما يقارب تسعين سُلْكُانَة من ألمرضي.

التشخيص تشخيص هذا المرض قد يكون صعبا خصوصا في البداية وذلك أَنْ أَعْراضه متنوعة وقد لا تتوفّر في المريض في وقت واحد.

أعراض مرض الذئبة – احمرار الوجنتين أو طفّح الفراشة. - طفيح جلدى يظهر في الأماكن المعرضة للشمس.

- تقرّحات في الفّم أو الأنف. - التهاب في المفاصل. - اضطراب في الجهاز العصبي والعقلي كشوبات الصرع

والسكتات الدمأغية. وهناك أعراض أخرى كالحمى، ونقص الوزن، وسقوط الشعر واضطراب في الدورة الدموية في أصابع البدين أو القدمين، ألم في الصدر خُصُوصًا مع النفس العميَّق، والآم في البطن.

الفحوصات المخبرية اساسية في تشخيص مرض الذئب للكشف عن الاضطراب أنَّ التالية: تقصُّ في كريَّاتَ الدَّم البيضاء، والصفائح الدموية وفقر الدم، تغيرات في البول، وجود أجسام مضادة في دم المرضي خصوصا ضد نواة الخلية. " . " مضادة في دم المرضي خصوصا ضد بتاخر لان مظاهره عادة تظهر بالتدريج،

علاج مرض الذئبة يعتمد على مدى نشاط المرض وعلى نوع أعضاء الجسم المصابة وشدة اصابتها. التشخيص المبكر والدقيق، والفهم الأفضل للاضطرابات المناعية في هذا المرض مع الدراسات العلاجية المتواصلة كلها

سِاهمت في تحسين العلاج لهذا المرض. الفحوصات السريرية والمخبرية المنتظمة مهمة جدا في متابعة نشاط المرّض. الادويّة ّالّتيّ تستعمّل في علاج مرضى الذَّبّة يجب اختيارها بعناية وحسب حالة كل مريض اعتمادا على مظاه

المرض وشدتها في ذلك المريض بالذات. يجب على كلَّ مرضى ٱلدُّئبَة تخفيف التعرض الشعة الشمه والمواطَّبة على المتابعة مع طبيبهم لتقييم المرض سريريا ومخبر بشكل دوري. الأدوية التي تستخدم في علاج هذا الرض تختلد من مريض الى أخر حسب شدة المرض والعضو المصاب، وهي تضم مضادات الالتهابات السروماتيسرمسة، ومضادات الملارس ومتبطات المناعة والسترونيدات القشرية التي تلعب دورا هاما في عُ لأج هذا المرضِّ إذا استعملت بالطِّريقة ٱلمنسأسبَّة من قبلَ

وفي بعض الأحيان تخف شدة المرض وبهدا تلقائبا الى درجة

علماء يختبرون عقارا مضادا للعمي

العين وبالتالي تنزايند الضغط على السكر والتي تسبب مزيدا من حالات العصب البصري وتلقه ورغم أنه من الاقضل احراء الجراحة في وقت مبكر غان تليف الاتسجة يمكن أن يبؤدي إلى أنسداد قنوات التصريف ويعود الضغط على العصب البصري مرة اخرى٠

وبدأ كات في تجربة العقار ثانية للعقار الجديث على مصابين بتليف اماء الشبكية وفي داخلها نتيجتة الاصابة بصدمة أو انقصال شبكي أو تلف الشبكية بسبب مضاعفات مرض

فقدان البصر في الولايات المتحدة . وتجري حاليا تجربة العقار الجديد على ٥٤ سريضا في لندن ومانشستر وأبردين. ومن المقرر ظهور النتائج في الـربع الشالث من العام القادم حيث ستجري تجربة

يعتقد خاو أن احتمالات نجاح

وتأمل كات أن يثمر العقار المضاد للتليف وسيلة سريعه لتأكيد اسلوبها القريد في صنع عقباقير من الاجسام المضادة التي تشتبر باسم //الرصاصات السحرية// التي تتعُرف على الجراثيم او السموم في الجسم وتدمرها وتعترم الشركة تجربة ثلاثة أو

اربعة عقاقير جديدة كل عام ابتداء من أول القرن القادم لعلاج العديد من الامراض منها السرطان والبدانة

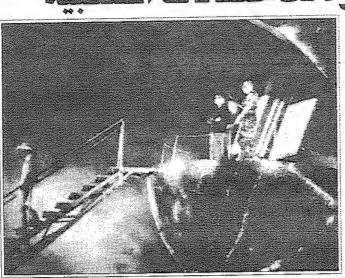


القطار الذي يعبر المسافات تحت مياد البحار، ومن المتوقع ان يصل طول الخط الحديدي المستد تحت مياه البحر الى ٢٥٤ كيك متراعلى الاقل، ويخضع هذا القطار الذي سيعتمد في القرن المقبل، لمراقبة جهاز كمبيوتر ضخم جدا، تصلُّ مساحة شاشته الى نصو ٣٥ مترا مربعا، ويعمل على هذه الشاشة التي تعتبر الاضخم عالميا فريق

بين ٥٥٠ و ٨٥٠ طنا من البضائع المختلفة.

عددهم ٤٠ ألف شخص. بطـرافتهـا، كما أنها محميـة من

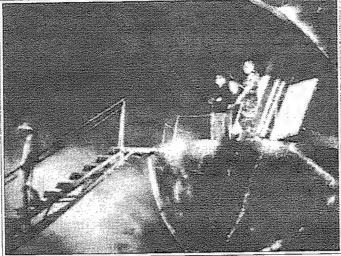
جميع الجهات، ضد أية اعتداءات مفاجئة، ومن التوقع ابتكار مقصورة أخرى أكبر حجماً وطاقة على الاستيعـــاب لتخصـص للاحتفال بنهايسة الحرب في يوغوسلافيا وبدء عهد جديد. إنها ــوع من الجمع بين الفن والتكتولوجيا على أعلى الستويات.



اخر بدعة في ميدان تطوير القطارات العصرية هو

مقصورة للاحتفالات الشعيبة

هذه المقصورة من طراز جديد من المراكز المخصصة للاحتفالات الرسمية والشعبية، وهي على شكل مقصورة بيضوية مولفة من طبقتين، وقسد احتقل أخيرا على سنصتها عدد من البوسنيين بلغ وتتمير المقصورة الجديدة



من الخبراء الذين يتناوبون على المراقبة.

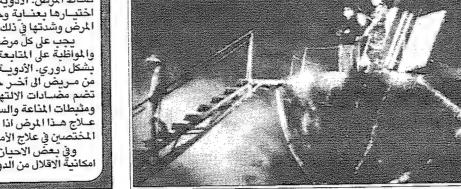
تتراوح سرعة القطار المذكور بين ١٥٠ و١٦٥ كيا و

مترا في الساعة، وهو يتألف من ١٣٥ عربة، وتبلغ الكلفة

النهائية لهذا المشروع نصو ٢٥ مليار دولار، ومن المتوقع

انجازه خلال ٤ سنوات على ابعد تقديس وبامكمان قطار

اعماق البحار نقل ألاف المسافرين في الساعة الواحدة وما



المختصين في علاج الأمراض الروماتيزمية. امكانية الاقلال من الدواء ونادر الاستغناء عنه كليا.



■ بقلم: جيم كيلسي الاسم الطبي لهذه الحالة من -Nocturnal Enu

resis ويصاب بها في الوقت الحاضر من الاطفال والكيار في الملكة المتحدة حوالي مليون شخص. والمفروض ان يستطيع ١٠٪ من هـ ولاء في كل عـام أن يتغلبوا على هـ ذه الحالة بدون علاج. ولكن يمكن ايضا لتسبة ٨٠/ ان يتغلبوا عليها، في بصر اربعة اشهر او ستة أذا تعاطوا العلاج الصحيح. هذا ما تقولت جامعة «نوتنغهام» التي تقوم بتسبويق برنسامج «السوفتويس» الذي يسساعد عل انقاف هذه الحالة المزعجة. وطريقة السياعدة هي في ان هذا البرنامج يعطي الشخص المصاب معلومات طبيبة واقية عن الموضوع كما انبه يعمل على اشراك الوالدين في العلاج الذي يمكن أن يكون بالعقاقير أو باعطاء الاشارات عن قرب حدوثه أو بالتنقيف اللازم.

ولا توجيد لدينيا حتى الأن معلوميات كافية لارشاد الطفل عن هذه الحالة، ولهذا فقد تم اعداد هذا البرسامج. لتوضيح ما يمكن توضيحه طبيا عن اسبياب حدوثها اصلا، هذا ما قالته الدكتورة «جاكلين كوليير» المحاضرة في علم التصرف أن الشخصية في الجامعة بعد أن اشتركت الشتراكا قويا في اعداد هذا البرنامج من السوفتوير. وقالت السكتورة كوليير ايضا «كان الاتجاه الرئيسي

اثناء اعداد البرنامج يرمي الى تفهيم الطفل بملابسات هذه الحالة وريادة معلومات عنها. وقد ظهر للمسؤولين ان الاطفال عند استعمالهم هذا البرنامج كانوا يستفيدون فعلا منه، وذلك أما مباشرة بعد استعماله أو بعد عدة

لم يقم باعداد هذا البرنسامج شخص عادى ممن اعتادوا على كتباية واخبراج مثل هذا البرنامج بل قام به مهني ماهر الكل فيه اصواتا جديدة وصورا ورسوما لتوضيح الامر قد الامكان، ولاعطاء الطفل وقتا كافيا يتقهم قنيه الموقف على مهلة وعلى قدر فهمه ومستوى اهتمامه يهذا الامر. وقد ثم اعداد البرنامج على قصول ومراحل واقسام

متتالية وذلك لكي يستطيع الطفل أن يختار القصل الذي يريد مشاهدته. ويوجد هناك ايضا قسم خاص يمكن للطفل أن يستمع فيه الى شخص يكلمه كلاما يفهمه، وهذا مَقْيِدُ لَلَّذِينَ لا يحسنونُ القراءة. كما يمكن توقير ساقلات الصوت التي تثبت على الرأس حتى لا يستمع الاخرون لما يقال ولا يشعر الطفل بأي حرج، ويشمل البرنامج تقديم الطفل الى السوولين

الصحيين الذين سيقابلهم اثناء مدة عالاًجه كما توجد توضيحات مصورة عن وظائف المثانة والكلي.

الإطفاله والإميدة متى تكون الحركة ظاهرة طبيعية او خطيرة غالبا ما يقف الاهل حائرين امام جديا لانه يكون في بعض الاحيان

طيش اولادهم وشينطاتهم ولكن لأ داعي للقلق الا اذا بدأت النتائج المدرسية لهؤلاء تسوء وتتراجع ومع ذلك تبقى هناك حلول لكل أنواع

ومن هذه الامثلة حين تراجع الام مدرسة ابنها الذي حصل على علامات سيئة تقول لها معلمته بان لا يجلس في مكان واحد وهو شرثار ويقاطع اتسرابه ولا يصغى لما تقوله

وتشير الاحصاءات والابحاث

الى أن الاولاد يردادون طيشا عما كانوا عليه من قبل وبالتأكيد فان كل الاولاد يمارسون الحركة وحتى في سن السبع سنوات لا يمكن الطُّلب لاى ولد البقاء طويلا من دون حركة. ويقول احد الاطباء النفسانيين بانه من الطبيعي ان يكون الولد بحاجة الى الحركة والعكس هو الذي يثير القلق.

فالولد كثير الحركة هو ولد على، بالقوة ويتميسر بعطش حقيقي آلى الاكتشاف انه بصورة خاصة تنهم للتعلم وفهم العالم الذي يحيط ب لكن الافراط في الحركة يترافق احيانا مع عجر في التركيس والانتباه مما يؤثر على تلقى العلم.

ولكشرة ما يتلقى الولد من الانذارات والتوبيخات بسبب حركته الدائمة وترثراته المتواصلة لا يلبث الولد أن يكره المدرسة الامر الدي يؤدي الى شعور الاهل بالقلق اعتقادا منهم بان الولد اصبح خارج النظام المدرسي وهكذا تبدأ الحلقة المقرغة.

ولادتهم ويجمع الاطباء الاختصاصيون

وآذا كان الافراط في الحركة ليس مرضاً فان يصبح عنا اضطرابا في السلوك ويجب اخا مكذا من الأصل

مؤشرا لمعاناة نفسية وعلى سبيل المثال بسبب اضطرابات مع البيئة الحائلية من مشاكل وانقصال

الوالدين أو وفاة احد الاقرباء وفي حالات استتنائية تكون الشيطنة الدائمة نتيجة ظروف دراماتيكية كالعلاجات السيئة ولكن في اغلب الاحيان يكون الولد عرضة للحواجر المبالغ فيها غهو بين المدرسية ودروس البيانو او الرسم وسائر انواع النشاطات لا يملك فسحة لاداء كلُّ هده الواجبات والشيء نفسه بالنسبة اللى الاولاد الذي يصطحبهم الاهل معهم إلى اي مكان بما في ذلك خالاًل المساء الامر الذي يزيد من حاجتهم الى النوم لـذلك ينبغي ان يعيش السولد وفق نمطت الخاص ووفق سنه بحيث يكون هناك وقت

للدروس وقت للعب ووقت للنوم. ولعل اخطر ما في الموضوع أن بعض الاهل يطبسون من طبيب المائلة أن يصف لهم دواء كفيلا بتهدئة ولدهم وهناك كثير من الاولاد يتناولون الادوية المهدئة منذ لحظة

على ضرورة عدم اعطاء المهدئات للاطفيال لانها قد تسيب لهم الهدوء لفترة ولكن يصبح مسن الصعب التعرف على صعبوبات الطفل ومشاكلية الاختصاصيون ان الاصغاء للطفل والاهتمام بالولد او البنت يشكل عام يجب أن يكون متوفرا ومستمرا وان يترك الطفل للتعبير عن نفسه وهكذا لإن مثل هدا الأمر من شأنه أن

وهما ولا دعاية اطفال، قمن وتبدو تكنول وجيا قطع غيار الجسم البشري ماضية في تسجيل الانجار تلو الانحان، ومع ذلك فإن السؤال هو مدى

نشوء فصيلة جديدة من إنسان طبيعي الجسم الكتروني الدماغ!! وقد نجح وضع الدماغ

وفي هدا السياق، ابتكسر باحثون اميركيون جهازا جديدا،



القلب والأطراف الاصطناعية الى الجليد والعيدون والأدان الالكترونيـــة وحتى الـــدم الاصطناعي.

قدرة الإنسان على الاستفادة من نعمة هذه الانجازات الطبية؟! ولعل ما يطمح اليه العلماء تسجيل (الضربة الحاسمة) كما يسصونها والمتمثلة باستبدال الدماغ البشري الطبيعي بدماغ الكتروني مع ما يعنيه ذلك من

الالكتروني في الجسم الطبيعي في السويد، حيث امكن أعادة الحركة إلى فئران مشلولة، وبالتالي يبدو أن الانسان الالكتروني لم يعد حلماً خيالياً.

ذلك من الحركات التي يعجل عنها المصابون بشلل الأطراف. جامعة كاليفورنيا أسلاكا قادرة العضلات ونهاية الاعصاب إلى

كما ابتكر علماء اميركيون في على نقل الاشارات الكهربائية من جهاز صغیر یمکن زرعه داخل الصدر بجانب العصود الفقري. حيث يقوم بتنظيم حركية العضلات المصابة بالشلل

ويحرك الأطراف حسب برناه يساعد المصابين بالشلل، بحيث كامل معقد. يمكنهم الجهسان الجديد من تحريك أيديهم للقيام بالعديد من الحركات الضرورية مثل تناول الطعام والشرب والكتبابة وغير

ويعقد الأمل حاليا ء الأسلاك الثاقبة السيليكونية الن أخترعها بعض العلماء، وهـ الاسلاك متشابهة في بنيته -للرقائق الكومبيوترية، حيد

تستطيع نقل المعلومات من نهاد الاعصاب والعضلات الي جها يحتوي على نظام معقد يقو بتحليل المعطيات الواردة لاصدار التعليمات المتاسبة ونتيجه الجهسود الكبيرة يتسوقع الطما اعادة الحركة للاطراف المشلولة.

اعداد خلود الجاعوني

الجنايات الكبرى تبدأ محاكمة المتهمين بقتل المغدور عبدالوهاب العرامي في الرشادية

مر نايات الكبرى في منتصف الشهر ألى النظر أن قضية جريمة بشعة رق يها ثـلاثة أشخـاص من م فتأة وذهب ضحيتها المغدور معوم عيدالوهاب أحمد العرامي ممل سائقا لدى احدى الشركات ي في منطقة الرشادية بتاريخ من العام الماض، وكسان السيد

من المقسور أن تبسناً محكمسة

المغدور عينالوهاب العرامي لمفدور يتسولى نقل البريد من مسدن الجنوب الى عمان ومن خسمت مبالغ ر ية يتم ارسالها لل البنوك، واتفق المتهمان على قتل المغدور وسرقة ما وزته من نقــود وعرضــا على فتاة لن تشــاركهما ذلك فوافقت حيث قــام هما باستئجار سيارة سياحية.

وفي يوم شاهدوا الباص الذي يقوده المغنور وقام أحدهم بالتأشير له وتوقف المغدور وركب معه لحد المتهمين والفتاة وطلبا منه أيصالهما الى ن، ولثناء الطريق شناهد المتهم كرتونة مكتوبنا عليها (١٠٠) الف سينار نَ المتهم حينها لم يتمكن من استدراج المغدور الى منطقة خالية.

ويعسما تم الانفساق على قتل المغسور حيث تسوجهوا الى وادي مسوسم سوا في الاستراحة وكان بحورة أحدهما مسدس. شم غادر أحد المتهمين مطَّة سيارة سياحية قيما بقي الثاني والفتاة حيث ركبًا مع المغدور في عن وبعدها لحق بهما الأول، وفي منطقة خالية من السكان أوقف المغدور ص رنزل منه وقام أحدهما بضربه بواسطة زجاجة على راسمه وفي هذه الم حضر الاول بالسيارة السياحية واشترك مع المتهم الثاني والقتاة ِّية وبعد ثلك اشهر عليه أحد المتهمين المسسس وقام باطلاق النار عليه . 2 سقط المغدور على الارض وقسام لحدهم بسلب المسألغ التقدية وتسوجه تهم الى عمان وتقاسموا المبلغ.

ويذكر ان التهم التي اسندت اليهم هي جناية القتل العمد بالاشتراك أية الاتفاق الجنائي وجناية السلب.

أمن الدولة تنظر في قضية تصنيع مفرقعات

واصلت محكمة أمن السولة النظير في قضية «تصنيع مادة مفارقعة» لتهم بها شخصان أحدهما فار من وجه العنالة، جله ثَلَك خلال جلسة ينية عقنتها المحكمة برئاسة القساخي العسكري العقيد يوسف الفاعوري نضوية كل من القاضي العسكري المقدم غواز آليقور والقاضي العسكري إنْ لحمد عياش العمـوش، في حين مثل النباية العامــة الرائد أحمد حراثً

وخلال الجلسة قدمت وكيلة المتهم الأول دفوعها، في حين طلب المدعي الم الإمهال لجلسة قادمة ليتمكن من الترد على دفوع وكيلية الدفساخ، - قرر رفع الجاسة وتلجيلها الربوم الإحبيالقبل.

صدور أول مجلة قضائية متخصصة بنشر الأحكام انيةوالتشريعات والبحوث

حر مؤخرا عن المعهد سائي الأردني أول عسد من . . حاة القضائية وهي متخصصة حد حدر الأحكام القشسائية خثريعات والبصوث القانونية آم تحريرها العكتور مصطفى ~ساف مدير المعهد القضائي، تكون هذه المجلة شهرية دوريةً. واشتمل العسدد على المسادىء فانونية والأحكام القضائية سائرة عن محكمة التمييز في

تسايا العقوقية والقضايا بزلثية والمبادىء القانونية السواردة في قرارات محكمة العدل العليسا خلال . بر تموز من هذا العام.

ويذكر أن المجلة القفسائية سنقوم بنشر الأبحاث القانونية وفق ما ملت اليه النظريات الفقهية الحديثة، ومعالجتها من خلال الاجتهادات تسائية لتوثيق الصلة بين رجال الفقمه ورجال القضاء وايجاد تفاعل بناء . أصحاب النظريات القانونية والقائمين على التطبيق العملي وأشراء جربة القضائية أضافة الى تعريز ثقة الأفراد واطمئنانهم على جهازهم سائي الذي يقوم على حراست الحقوق والحريات واداء العدالة وتحقيف

برئاسة الوزراء مدير علم المعهد القصائي الأردنى في ندوة والمحكمة الجنائية الدولية والتي عقدت في القاهرة مؤخرا هيث ركن عده الندوة على انشاء محكمة جنائية

وقد التقت والدستور، د. مصطفى العساف الذي أكد أن الأردن شارك بفاطية في اجتماعات اللجنة وقدم ضمن مجموعة النول العربية عنة اقتراحات وقال أن المقترحات المقدمة للجنة حول تنظيم المحكمة

تتمحور حسول مبلائء عسامة لم تقسرر بعد. وتتجلى في أن تكون المحكمة شخصية قانونية دولية نتشأ بمصاهدة نوأية متعددة الأطراف وهذا ما يحقق لها الاستقلال والصلاحية، أما بالنسبة لتمويل المحكمة فقد اختلفت الأراء حسول مصادر تعويل المحكمة والرأي ان تترك مصادر التمويل قيما بعد ياعتبار ان تمويلها يتوقف على

أما بالنسبة للإملات تضاة منه المحكمة فيقول د.

- أن يكون لدى الأشخاص الذين سينتخبون خبرة في القانون الانسساني وقانون حقوق الانسسان والمحاكمات الجنائية، والقانون الجنائي لقضاة الدائرة الابتدائية. والتحلي بشخصية لضلاقية سامية، والتجرد، والنزامة الشخصية، والاستقلال،

– حيث ان المحكمـــة التي ستنشأ ينبغي أن تتسم بطايع عالمي. وتمثل جميع نظم العالم، يلزم تحقيق التوازن والتتوع في تكوينها. وبناء على ثلك يجب انتخاب القضاة على أسآس التعثيل الجغراني العادل. - أن تتكون المحكمة من (١٨) قاضيا، وكتدبير

لتوفع التكاليف النظر في امكأنية انتخاب قضاة غير متفرغين يمكن استدعاؤهم بعد إخطارهم بمهلة وجيزة حيتما تنشأ الحاجة الى ثلك. – أن يشغل القضاة مشاصبهم لمدة تسع سنوات غير

أما فيما يتعلق بمهام هيئة الرئاسة فسوف تقتصر واجبات السرئيس على المهام الاحتفالية والادارية. وتشمل مسؤولية البرئاسة هيئة البرئاسة عن الادارة الواجبة لشسؤون المحكمة الاشراف عني المسجل ومسوظفي قلم التسجيل وتـوجيههم. واتخاذ تـرتبيـــات امنيـة من اجل

المتهمين والشهود والمحكمة. أماً مَيْنَة الأَدْعَاءُ فَسَتَكُونَ كَالْتَالِ: - أن يكون المدعى العسام مستقل وذا خبرة في التحقيقات الجنائية وذلك من أجل كفالة مصداقية المحكمة

- وأن تكون مسدة ولاية المدعى العسلم ونائبه طسويلة نوعا ما كان تكون (١) سنوات وأن تكون غير قابلة

- ألا يمارس المدعى العام عمله فيما يتعلق بشكوى بادرت بتقديمها دولة جنسيته أو جنسيتها أو تشمل شخصا من رسايا بلده أو بلدها أو أي قضية اشترك او

اشتركت فيها من قبل بأي صفة من الصفات. وقال د. العساف أن الساراء لجتمعت على أن يكون لغتصاص المكمة مقصورا على أخطر الجراثم التي تهم المجتمع الدولي ككل، ونلك تجنبا لشغل المكمة.

ويمكن السجوع للى تعماريف الجرائم المتضمنة في المواد من ۱۷ الى ۲۰ من مشروع مـدونة الجرائم المرتكب ضد سلم الانصانيــة وأمنها، الذّي اعتمدته لجنــّة القانون الدولي في علم ١٩٩٦. ويمكن بيان هذه الجرائم على النحو

- جريمة الابادة الجماعية: اتققت الأراء بوجه عام على أن جسريمة الإبسادة الجماعية تستول معيسار

مسويلح وأقاد أننه

قبل فترة سرق مـن

داخل سيسارتسه

مجمس وعسة من

الشيكات مسادرة

عن أحد البنوك وقد

ب مصطفى العساف الاختصاص القضائي المشار اليه في الفقرة الثانية من

> العدوان: بــالنسبـة لادراج العـدوان ﴿ لَفَتَصَــاهُمُ المحكمة فقد لختلفت الأراء حول أدراج العدوان. - الانتهاكات الجسيمة للقبِّوانين والأعراف التي تسري على الصراع المسلح: لتفقت الأراء بوجه عام على انَّ الانتهاكات الجسيمة للقوانين والأعراف التي تسري على النزاع المسلح يمكن ان تتطبق عليها معايير الادراج في لغتصاص المحكمة بوجب معيار الاغتصاص القانوني المشار اليه في الفقرة الثَّانية من الديبلجة.

> - الجرائم المرتكبة ضد الانسانية مثل قائمة الأفعيال، القتل العمل، الابادة، الاسترقاق، الابعاد السجن. التعنيب، الاغتصاب أعمال الاضطهاد بالاستناد الى اسباب سياسية أو عرقية او دينية والاقعال غير الانسانية الأخرى وعدم انراج الارهاب السولي لعدم وجوداي تعريف عمام لتلك الجريمة ولأن صياعة ذلك التعريف ستؤخر كثيرا أنشاء المحكمة.

وحول الاجراءات القانونية الولجب اتباعها قال: – تحريك الدعسوى: حددت المقترحسات الأطراف التي يجوز لها تحريك الدعوى في المادتين (٢٢، ٢٥) وهي: - مجلس الأمن الدولي.

- الدول: حيث ترى أن لأي دولة طرفا في لطار شروط معينة أن تقدم شكرى ألى ألدعي العام تدعي فيها وجود ما يدعو الى الاعتقاد بأنه جريمة أبادة جماعية قد ارتكبت. كما يمكن لأي دولة طرف في الاتفاقية المتعلقة بالابادة الجماعية لن تقدم شكوى الى المحكمة حتى وإن لم تكن طرفا في النظام الإساسي.

- المدعي العام: لم تستطع ب-ض الـوفود الموافقة على الفكرة القاظة بتعتع المدعي العام بصلاحية مستقلة لباشرة الانعاء أمام المحكمة.

المسائل الاجرائية، والمصاكعة العلالة، وحقوق وأوضح د. العمساف لن المقاترهات اشبارت الى عندة احكام في السائل الاجرائية من بيتها:

– الشكوى: تتضمن الشكوى معلـومات وافية تشير الى وجود منا يبرر اجراء تحقيقنات المحكمة، وأن تستنوفي عتبة معينة بخصوص التعليل على ارتكاب جريمة تنخلُّ في اختصاص المحكمة ويخصبوص سلامة ممارسة المكمة لاختصاصها بشأن هذه الجريعة. - التحقيق في الجراثم المدعى وقوعها

فيما يتمل بمباشرة التمقيقات كرحت أفكار مختلفة، تتاولت توفير عتبة دنياً، وآلية للغربلة أو للتنفية القضائية بغرض التمييز بين الشكاوي التي تقوم على أسس قوية بخصوص جرائم تنطوى على قدر كاف من الخطورة، والشكارى الكيبية أو شكآوى القذف. واقترح ان يتاح للدول الطرف أو للشخص الذي يرد اسم الشكوى امكانية الطعن امام دائرة ابتدائية في تقديم هذه الشكوى وذلك قبل البدء في مباشرة التحقيقات، وذلك لأسباب شتى (مثل مدى كفاية الشكوى وأساس الاختصاص ومقبولية القضية من ناحية مبدأ التكامل، وخطورة الجريمة المدعاة). وينبغي أيضاً أن يتاح الدولة الطرف التي تجري تحقيقا نا صلة بالقضية وإرسال اعتراضاتها ألى المدعي العام.

– أن يقسوم المدَّعي العسام بمبساشرة تحقيق مستقل رمحايد بالنياب عن المجتمع الدولي، وإن يجمع المطومات المجرمة والمبرئة من أجل التحقق من صحة الاتهامات وحماية مصالح العدالة، وأن يجري التحقيقات وفقا للنظام الأسباسي للمحكمة وقبواعدها، والقانون الوطني الدولي للدولة التّي تجري التحقيقات في أرضها.

وفيما يتعلق بحقوق المتهم، جسرى الاعسراب عن رأى مفاده أنه ينبغي تحديد هنه الحقوق بالتفصيل وفقا للمعايير الدولية وأن تدرج تلك الحقوق في مائة مستقلة، وجرى التاكيد على أمور من بينها حق المشتبه فيه في تلقم تحديس كاف قبل استجواب وفي أن يلزم الصمت خلال ستجوابه، وفي عدم اجباره على تأدينة الشهادة او الاعتراف بالذنب.

- وفيما يتعلق بـــالقيض على المشتب، فيـــه، جــرى الاعسراب عن رأي مفاده أنه يتبغي أن يكون تتفيد

توجه لإنشاء محكمة حنائية دولية - واعتبر لحتجاز المشتبه فيه لمدة (١٠) يـوما لاتاحة الوقت السلانم لاعتماد لائحة الاتهام معقولا وذلك بسالنظر

لل أن الجرائم قيد البحث في بطبيعتها جرائم خطعة والى ان التعليق الذي سيجري هو تعليق معقد. واقترح وفقا للعهد ألدولي للحقوق المدولية المدنيسة والسياسية، أن يكون احتجاز أي شخص مشتبها فيه قبل المحاكمة مقتصراً على هالات استثنائية، مثل الحالات التي يخشى فيها من هروب المشتبه فيه. والحالات التي قدّ يؤدي فيها اطلاق سراحه الى تعرض أشخاص أغرين للخطير أو الى لحتمال إثلاف الأدلية، واقترح أيضيا النص على خيـارات لغـرى، مثل السماح للـدولـة التي تحقجـز المشتبه فيه بان تضمن مثوله امام المحكمة دون لحتجازه قطينا أو بموضع المشتبه فيه قيد السحن الاحتياطي

قضائيا، بحجزه في منزله على سبيل المثال. وفيما يتعلق بعسالة الجهة التي يمكنها أن تدفع بعدم اختصاص المحكمة فتكون لأي دولة من الدول التي يحق لها ممارســة الولاية القضــائية، ومن بينها دولــة جنس المتهم، والنولة التي لرتكبت فيها الجريمة، ونولة جنسية المجنى عليهم، والدولة التي تحتجز المتهم. والتراح قصر

ممارسة حق الطعن في الاختصاص أو القبولية على الجلسات المابقة للمحاكمة أو عند بدء المحاكمة. وان المحاكمة بحضور المتهم تشكل حقا اساسيا من عقسوق المتهم وأن هسذا الحق يجب أن يحتم. ولا يجود

بالتالي أن تجري المماكمة غيابيا. ول حالات المساكمة غيابيا، ينبغس ان تحدد حقوق المتهم تحديدا تفصيليا بحيث تشميل، على سبيل المثال، ما يلي: أمكانية أن تعيد المحكمة النظر في أمر استبعاد المتهم،

ومق المتهم في ابسلاغه (عن طريق المسجل) بالاجراءات. وفي حالة المرض. حقمه في أن يستجوب عشدما يكون في حَضَّور محامية ويحضُور الدعي العام، أو أن يعتلَّ قانونيا بصفة دائمة محام من اختياره (أو معين بعبلارة وقد لختلفت الآراء حسول هل ينبغي السماح للمتهم بأن يقسر انه مستنب او غير مسننب والنتأثج المترتبسة على

الاقرار بالننب. فقد أعرب عن رأي مؤداه أنَّ المتهم ينبغي ان يسمح لـه بان يقرر انـه مـننب وأن الأثـر الاجـرا المترتب على ذلك هنو الاستغناء عن أن تكون المساكسة طويلة ومكلفة، وسيتاح للمحكمة أن تأخذ ثلك الإقرار بالننب في الاعتبار لدى إصدارها المكم على الشخص المدان. والمحكمة ليست ملسزمة بقبول التماس أو تسومسية وفي ختام حديثه قال د. العساف أنه يتبين من تقرير

اللجنة التعضيرية وأوراق العمل التي عرضت في المؤتمر انه رغم ما يدلل من جهود لانجياز هذا المشروع المدولي الكبير. الا أن هنساك الكثير من العمل والبحث والمتسابعة والتي يجب على السول ثات التائير المحدود في هيئسة الأمم المتحدة أن تبنك لتحافظ على حقوقها السياسية. ولإقامة التوازن بين الدول ثلت النفوذ وغيرها.

ويبدو لنسا أن هناك العديد من الموضوعات التي لم تحسم بعدني التفاوض خاصة التي تتعلق ببالجريمة وتعريفها واحكامها غيران مثل ثلك المسائل ان تحول دون ظهور المحكمة حيث وصلت الى مسراحلها النهائية. والملاحظ أن الرأي العام الدولي من خسلال مؤسساته مهيأ

وعليه فاننبا نعتقد ان المشاركة الأردنية الفعالة وبالتنسيق مع الدول العربية من شأنها المصافظة على المسالح الاستراتيجية لشعوبنا. خاصة عند تحديد نسبة المشاركة في الميازانية، والتعثيل في مجالسها الادارية

سرق بعض محتويات

المستودع وترك لصاحبه

ورقة مكتوبا عليها

(ما ضاع حق وراه مطالب)

وسط البلد وجدان الباب مخلوع ومسروق منه (٢٢٠)

ساعة يد. كما وجد ورفة مكتبوباً عليها (احب أن انكرك يأ

صديقي بأن الأيام يوم لك وعشرة عليك وهذه الضربة

جزء بسيط من حقي القديم وما ضاع حق وراه مطالب).

أثناء قيام صاحب مستودع بتفقد محله الكائن في

أبرز الحوادث التي تعاملت معها شرطة العاصمة بحث جناني صويلح يلقي يبيعون ساعات مقلدة القبض على شخص قام مواطن يتعرف بالاحتيال على صاحب مؤسسة على أنها ذهبية على صورة مشبوه

أثناء وجسود ماحب بقالة في المواطنين لمركسز أمن محله بناعور سيارة وطليا مت فكة عشرة مؤسست وأبلف أن

وبمضور افسراد السفارة

الإلمانية في عمان ان السفسارة

الالمانية تنوني اهتماما خناصنا

لتنمية الروأبط التقافية بين

البلسدين وتشجيع الطلبسة

الاردنيين والباحثين على تلقي

علىمهم في المانيا بدعم الماني.

وقال ان الأردنيين خسريجي الجامعات الالمانيسة يسهمون

بشكل فاعل في دفع عجلة التقدم

في الأردن ويحتلبون مناصب

رفيعة ومتقدمة وأعرب عن أمله

في ان يتكرر هذا اللقاء بهذا الكم

الكبير واعتبره حلقسة تفساعل

وتبيائل الأراء والمعرفية حبول

· كيافــة الأمــور الذي تهمهم: وإن

مثل هذا اللقاء يسهم في التقريب

بين المفسارتين وايجاد فهم

كما تحدث الدكتور فولفغائغ

أوله مدير معهد غوتة الثقافي

الألماني في عمان فشكر الجميع

على الحضور والمشاركة وقال

ان هذه المناسبة هي أهم لحظات

الخدمة التي قام بها طوال

السنين الماضية في معهد غوشة

موضحنا اته والقريق العنامل

معه أمضوا أياما بالبحث عن

سيل الوصول لجميع المدعوين

للثقافات الأخرى.

لحدهم حضر اليه وقام يشراه بضاعبة عبارة عن مواد صحية بليمة (٢٢٧٥٠) دينارا وقام بتحرير شيك له باسم المواطن. الأغسراض وقسد وتتيجة البحث والتحري من قبل مفرزة بحث جنائي غافلاه وسرقا غلة صويلح القي القبض على مشبوه ويحمل عدة قيود جرمياً البقالة من درج الطاولة الذي كان بداخله (٤٠٠) حنث تعرف عليه صاحب المؤسسة وقد اعترف القاعل

بأنَّه احتمال عليه وانبه قام بأخذ الشيك من قبل شخص

أخسر اعطى اسمه بالكامل وتبين انه كثلك يحمل قيبودا

جرمية وقد القي القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بلنه قام ببيع الشيكات.

وقد تم ضبط المسروقات جميعها.

وقد اشتكى للشرطة وأعطى أوصافهما. ولدى عرض صور المشبوهين عليه تعرف على أحدهما وتبين أنه مفروض عليه الاقامة الجبرية ومتغيب



لقاء تعارف للأردنيين الناطقين بالالمانية

بِأَنْهُما مِلْلِدِتَانَ، وأثناء مروره في نفس المنطقة شاهد نفس الاشخساص ولحق بهم وتمكن من القبيض على احسدهم وسلمه الى المركسز أمن القويسمة وتبين لنه مقسروض عليه الاقامة الجبرية ومطلوب لعنة جهات رسمية. وبتقتيشه مبطت بموزته ساعتان. والتحقيقات والتصريات ما زالت جارية للقبض على الأضرين بعدان تم تحديد هويتهما ويحملان قيودا



نظمه معهد غوتة بعمان

يوية مدن

-. Jià

Land Bar

ي النام 🕶

-mail 17 🕏

المده ----

اقسام معهد غوتة الثقساني لالماني الحفل الخامي بلقاء تعارف للاردنيين الناطقين اللغة الإلمانية أو الذين تلقوا

بحضور السقير الألمائى العبيد بيتر مندة وبمشاركة حشد الاسبوع الماضي.

علومهم من الجامعات الالمانية تحدث في المفييل السفير والنمساوية والمقيمين في الأردن الألماني الملذي اشماد بمدوره بالعلاقات المتسامية بين البلدين مشيرا للحضيور الكبير من كبير من الاردنيين المدارسين (ي الاردنيين السندي يحصل لأول المانيا وذلك في فنعق عصرة في مرة في هذا الاحتقال السنوي.



يعمل في معهد غوثة منذ (٢٧)ً عماما ان همذا اللقماء وبهذا المستوى اثبت اهميته وقاعليته

يقوم بها معهد غوثة في عمان

وقال الدكتور أوله الذي

المشتركسة والتنسيق ومحاولسة فهم البعض للآخر. في عمان قبل (٣٥) عــــامـــا

والتعاون بين اجيال المستقبل. وقدم المكتور أوله نبذة

حول النشاطات الثقافية ألتي بالإضافة للنشاط التقليدي وهو تعليم اللغة الالمانية - موضحا ان مناك (٤) منسسات المانية سياسية تقوم بنشاطات متنوعة وتعمل جميعهـــا على تجسير الهوة الثقافية بين المضارتين.

يستطيعوا التوصل الى مكانه

في ايجاد فرصة مناسبة للموار والتباحث حول مغتلف الامور كما أن هذا اللقاء الذي يتكرر سنويا. منذ تأسيس معهد غوتة

ويتمسدت فيسه الجعيع بلغسة واحدة (الألمانية) يشكل المفتاح الصرئيسي لفهم الحضارتين المفتلفتين وتجسير الهوة بينهما. وكذلك تسهيل التقاهم

نفقة الحكومة الالمانية. ونكر وكنكك الاسهام في تنمية المجتمع الأردنى وكذلك يوجد أي عمأن مكتب التبائل الاكانيعي الالماني (السداد) السذي يعني بمواصلة الطلبة العرب والآلمان

مدير معهد غونة أيضاً أن غرفة التجارة الالمانية التي تعلك فرعا في عمان تحت مظلفة السفسارة الالمانية وكمذلك وكمالة الانماء الالمانية GTZ. وقال أن الأردن

هـ و البلـ د الوحيـ في المنطقـة المذي يستضيف مسنا التنوع الكبير من المؤسسات الالمانية التى تقدم الدعم الفني وتسهم في أمكانيات تطويس المجتمع الاردنى مقارنة بعدد السكان.



من حقل معهد غوته للناطقين باللغة الإمانية

■ تصوير : محمود جبر



خلالة الحسين ونور المعظمين وسمو الاميرة رين.





الإب الحائي يتققد فلذات اكباد الاردن



نور الحسين تفتتح الائتلاف الوطني للطفولة

برعاية جلالة الملكة نور الحسين افتتح يوم الاثنين الماضي الائتلاف الوطني للطفولة، شاركت فيه العديد من المؤسسات المهتمة بالإطفال





﴿ الْفَعَالَيَاتَ الثَّقَافَيَّةَ فِي اسْتَقْبَالِهَا

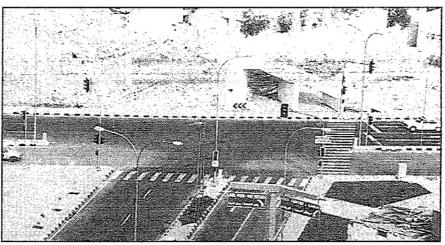


جلالتها تكرم العاملين في مجال الطفولة.



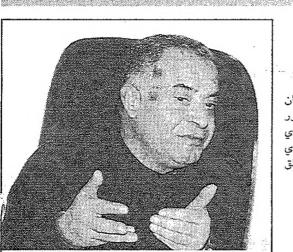
ه جمهور المؤتمر

امين عمان الكبرى يتفقد نفق الحدادة



بتفقـــد نفق وادي الحدادة والمنـــاطق

فندق فيلادلفيا يصوم الاثنين الماضي نسدوة المعلومات.







* الصحفيون المرافقون في الجولة



جولة في المناطق المجاورة

جمعية خليل الرحمن تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج







احتفلت جمعية خليل الرحمن بعيد الاسراء والمعراج الشريفين بسرعاية الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف الذي القي كلمة اشار فيها الى الدروس والعبر المستفادة من هـذه المناسبة . وقدم طلاب وطالبات الاكاديمية التربوية الحديثة بعض التمثيليات الدينية والقصائد بهذه المناسبة الجليلة، كما القى السيد وحيد الجعبري رئيس جمعية خليل الرحمن كلمة بهذه الذكري.

ندوة المعلومات في فندق فيلادلفيا





* جانب من الحضور

iulb

قوة الملاحظة

كاميرا فرانز لانتينغ



الحيوانات في كتاب بعنوان وعين لعين، لانه يعتقد لنه حين تلتقي عين الحيوان بعين الانعسان، فيان هينه العين تكون الوسيلة الرئيسية للتواصل بينهما. وهي الطريق الذي يؤدي الى روح وقلب نلك الحيوان. هذه الصورة المعشة، جاءت نتيجة لذلك العالم الخيالي. الذي عاشب فرانز الطفل. في لجواء تلك المخلوقات الخيالية.

لقطنات الفريسة التي ركيز فيهنا على لغة العينون في عنالم

فقد قضى فرانز طفولت وهو يعيش في لجواء كتب الكاتبة ظهر أورة، ليرافق سرب الاور وهو يهاجر باتجاء الجنوب

- وقد وجدت في عيـوان الميوانات خير معبر عنها، فقد كشفت لي تلك العيسون ان الدخول الى روح وقلب وعقل تلك الحيوانات لا يتم الا من خيلال تلك العيون، كما كشفت لي ان هيذه الحيوانات التي تشاركنا العيش على هذا الكوكب. هي مخلوقات مثلنا لها قلب وروح وعلل. لقد جمع فرانز في كتاب الفوت وغرافي الجديد مئة واربعين صورة فوتوغرافية تسجل لمظلت دراماتيكية من حياة هذه الحيوانات، وانعكاسات هذه اللحظات من خلال عيونها،

فسجل لنا العيون الخادعة الموجودة على اجنحة القراشات، وعيون الترقب التي تسبق لحظة انقضساض النسر على فريسته وعيبون القلق التي تعكس الحزن الداخلي للاسماك والعيـون التي ترسم العـالم من خلالها لليمور الاسود وعيون قرس النهر التي تشبسه تلسكوبسات الغسوامسات البمرية. وعيون الضفيعة الحمراء التي تحتضن العالم العالم الكبير في عيونها الصغيرة، وعيون النمر التي تـرى هذا









🗷 بقلم: سلام الراسي

من الادب الساخر

الحمار

يحكى ان رجلا مننيا التقي رجلا قرويا يجر حمارا، فاراد ان يختبر ركوب الحمار كتذكار لمناسبة زيارته الى تلك النيار، وعرض على القروي استثجار الحمار لبركي عليه مشوارا، لقاء لجرة معينة، فوافق القروي، وساعد المنني على اعتلاء ظهر الحمار، واشار عليه أن يركز نظره بين اذني الحمار، حقاظا على توازنه وخوفا من السقوط.

وبما ان المدني كسان من اسساتسدة الرياضيات، ولمه خيرة في معرفة المسافات، وتقدينر القياسات، لنذلك وبحكم مهنته، استطاع ان يقدر المساقة بينسه وبين عيني السرجل واثني الحمار بمآر ولحد تقريبا.

وحدث ان انقطعت «الحياصة» التي بتشد البردعية الى ظهير الحمار، وكبائت الطريق تتجبه نزولا، فبدأت البردعية تنحدر صوب رقبة الحمار، فتتظم المسافة، تسريجيــا بين عيني السرجل المدنى واننى الحمار.

وراح الرجل يعيد تقدير المسافة. أسال انها صـارت تسعين سنتمترا، ثم ثمانين، ثم ستين، ثم لربعين، وهلم جسرا حتى اوشكت البردعـــة ان تصل الى اثني

وكنان القروي يمشي قندام الحمار، فلم يلِنَقْت ولم يـلاحـظ مـا كـان يحدث وراءه وعنسدمها بلغت البردعسة ائنى الحمار، تضبايق ونكس راسسه، فوقع أمام الجمار. فالتقت القروي وساله: - دليش شرّلت؟ بعدو المشوار منا

قال الرجل: ولكن الحمار خلص، فجرت عبارته مجرى الامثال.

القطة الشغالة

أخر صرعة في عالم تشغيل الحيوانات، تتمثل في الباس هذه الحيوانات احذية في الجلها، وهذه الاحدية شبيهة بالماسح، وذلك من اجل تنظيف ارضيات المنازل، ففي كل مكان تتحرك فيه هذه القطط تقوم بتتغليف المكان اوتسوماتيكيا، ولمذلك يتعتم على صاهبة المنزل التي تريد شراء مثل هذه الاحديث الماسحة، أن تتأكد من أن قطتها من النوع الحيوي والنشيط، وليس من النوع الكسول، او ان تدخل الى بيتها كلبا ليجعل القطة في حالة نشاط



مظلة للقدمين

تعودنا ان نضع المظلات على رؤوسنا لتحمينا من الامطار، ولكن تقدم صناعة الاحذية، وخوف المرأة من تساقيط الإمطار على مقيمة قدمها المكشوفة، جعل المصممين يخترعون هذا الحناء نا المظلمة الواقية، التي تحافظ على الحناء من تساقط الامطار، وبامكان المراة ان تضع المظلمة وقتما تشاء وتتمزعها وقتما تشاء. نالمظلة متحركة، والمناء يتمتع بجماله دونها، ويفرائبينه التي تلفت الانظار انا كانت المطلة مثبتة في



نظارات تحمي من المفاجآت

سواء كنت تخشى من مفاجأة الاعداء أو الاصدقاء، فانت بحاجة إلى وسيلة تجعلك دائما في غاية الترقب والمنر، وتكشف هنؤلاء المتطفلين، ولذلك ينصح نجوم العالم في مختلف الميادين أن يرتدوا هنده النظارات نات التلسكويات المتصركة إلى اليمين واليسار والاسام والخلف، تمكن صاحبها من لن يرى عن بعد كل من ينقدم نحوه، وتجعله قادرا على مفاجاة الكفرين دون ان يفاجئوه.



اختراع للسعال الشديد

التغير النساخي وازمات البرشح الشحيح التي بسنات تصيب الناس في اماكن العسالم. حتم على المبتكسرين لختراع وسطة تلونر ببازمات البرشع العصول الناثم اوراق التواليت، وقد اخترع المبتكرون اليابــانيون هـــذا الجهسان السذي

يمعل للنة كبيرة

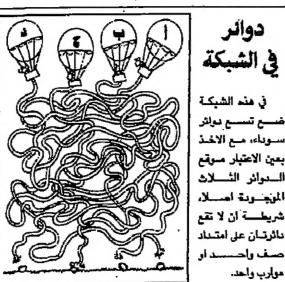


تلمس السبيل

هل يمكنك تتّمس السبيل الصحيح عبر هنذه المتناهبة ابتنداء من البولية الظاهرة في اسفلها الى الكنز الظاهر في اعلاها دون ان تتخطى اي

اقتفاء الاثر

أي من المناطيد الاربعة المرقصة بالاحرف ، أ، ب. ج، د، ما زال مشدودا بالارض؟



دوائر في الشبكة

في هذه الشبكة خسسع تسسع دولثر سـوناء، مـع الاخـدُ بعين الاعتبار موقع السدوائر الثسلاث الموسودة امسلاء شريطسة أن لا تقع ىاثرتان على امتىاد صف واحسيد او



ابو ظبى - (أف ب) - تضع الامارات العربية المتحدة اللمسات الاخيرة على مشروع طموح يهدف الى تحويل جريسرة صحراوية الى واحدة من اكبر المحميات الطبيعية في الشرق الاوسط.

وتنشط الجرافات يوميا في تسوية الاراضي على ساحل جزيرة صير بني ياس في الخليج الواقعة على بعد حوالي ١٨٠ كيلومترا الى الشرق من ابو ظبى لانجاز هذا المشروع الهادف الى حماية الثروة الحيوانية الاساراتية المهددة بالرحف العمراني المتسارع بفعل الطفرة النفطية.

وقال غسان الغصين الكلف بالاشراف على مشروع اعداد المحمية التي كانت في ما مضى جزيرة قاحلة ومهملة لوكالة فرانس برس "أنَّ المشروع اصبح في مراحله النهائية، وهدف الاساسي هو زيادة مساحة الاراضي المزروعة في الجزيرة واحضار المزيد من انواع الحيوانات اليها"

واضاف أن "الحِرْيرة تؤوي انواعا من الحيوانات تشهد تكاثرا كبيرا بفضل برامج التوليد وغياب العوامل المؤذية بما في ذلك الانسان ". واشار آلى ان صير بني ياس " تؤوي حالياً اكثر من - ٥ الف حيوان مقابل حوالي ٢٥ القا منذ خمس سنوات" انتاء تنفيذ الراحل الاولى من

وجاء مشروع انشاء هذه المحمية بناء على توجيهات من الرئيس الاصاراتي الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان المعروف بحماست الكبيرة لحماية البيئة وبأنه لحد اوائل النعماء في الشرق الاوسط الذي منع الصيد

لحماية الثروة الحيوانية. وقد امر الشيخ زايد البالغ من العمر ٨٠ عاماً، أيضًا باقامة محمية طبيعية اخرى في العين على بعد ١٦٠ كيلومترا الى الشرق من ابو ظبى تؤوى

بشكل خاص غزلان المها. ويعيش في جريرة صير بني ياس حاليا اكثر من ٩٠ نوعا من الحيوانيات بينها انواع كثيرة من الطيور كانت في معظمها مهددة بالانقراض. وقد احضرت هذه الحيوانات من الصحراء السعودية ومن مناطق اخرى لا سيما اسيا وافريقيا.

وبين هذه الحيوانات المها وهي نوع من الغزلان البيض ذات القرون الطويلة المسنونة. وكان غزال المهـ آختفي تماما من النطقة حتى الستينات

اليهنا في اطار برامج التوليد لا سيما في الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وتضم الجزيرة التي تبلغ مساحتها حوالي ٢٠٠ كيلومتر مربع زرافات وحيوانات اللاما والنعام الافريقي. وقال الغصين أن أكثر من ٢٠٠ الف شجرة مثمرة زرعت في الجزيرة بينها التفاح والزيتون والبرتقال وهي انواع من الاشجار ليست موجودة في الخليج. اضافة الى ذلك هذاك في صير بني ياس حوالي مليوني شجرة تخيل.

وقد زرعت غابات واقيمت مستنقعات في الاماكن التي يعمل قيها حوالي ٧٠٠ عامل معظمهم من الباكستانيين. وتأتى المياه من مصنع لتحلية مياه البحر تبلغ طاقته الانتاجية ٢٨ مليون ليتر في اليوم.

الدول الصناعية تتفق امكافحة جرانم الكمبيوتر

واشنطن - رويترز - اعلنت ثماني دول صناعية مواققتها من حيث البدأ على خطة عمل التحسين قدرتها على مكافحة جرائم الكمبيوتر الدولية • وتم التوصل لهذا الاتفاق خلال اول اجتماع من نوعه يعقد بين وزراء الداخلية والعدل في كل من بريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا وايطاليا واليابان وروسيا والولايات التحدة لتطوير سبل مكافحة الجريمة ذات الصلة

ولا يتضمن اتفاق الماديء وخطة العمل اي مبادرة جديدة في هذا الصدد لكنه يركز في الاسساس على تحسين فرص التعاون بين الدول الموقعة للاتفاق الكافحة خطر جرائم الكمبيوتر الاخذة في الانتشان وصدر بيان في اعقباب الاجتماع جاء فيه أن الدول الثمانية وافقت على

مرتكبيها وضمان عدم وجود (ملاذ امن) لمرتكبي هذه الجراثم · وقال البيان إن مناك مجرمين مجترفين يستهدقون انظمة الكمبيوتر المصول بصورة غير مشروعة على المعلسومات او ارتكاب مخالفات

خطوات محددة لتعزير سلطة التحقيق في مثل مدده الجرائم ومحاكمة

وقالت جانيت رينو وزيرة العدل الامريكية في مقر مكتب التحقيقات الاتحادي الذي عقد فيه الاجتماع لم تعد الحدود الدولية تقف في وجه المجرميِّن، وإذاًّ كُنَّا تُعرِيد الأرثقاء لكنافضة الجراثم التي تستغل شبكة الانترنت للاتصالات الدولية فعلينا أن نتعاون معام

خير أثنوينا

ونقلت اذاعة صوت امريكا

المراحاتي

تنطلق يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري فعاليات مهرجان الاغنية التراثية الاردنية وقد انجزت أللجنة المنظمة للمهرجان استعدادتها لاقامة المهرجان ويتوقع ان يشارك فيه عدد كبير من المطربين وسيشارك في المهرجان المطرب عمس العبداللات

المثل العالمي المصري عمر الشريف يقوم بالقاء كلمة امام معبد الملكة ماتشيبسوت في الاقصر وذلك في اطار خطة اعدتها الحكومة المصرية لاعادة السياحة إلى تلك المنطقة يعد إن تعرضت إلى هزة اثر مقتل ٥٨ سائحا اجتبيا الشهر الماضي.



رئيس التحرير المسؤول

عنوان الجريدة شارع الجامعة الاردنية الرمز البريدي/الدستور المه ما ١١١ عمان - الاردن

ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

المطربة الكندية سيلين ديـون تـؤدي وصلة غنـائية في الاحتفـال الخمسين لتأسيس منظمة اليونيسيف الدولية والذي جرى على مسرح بيكون في نيـ ويورك يـوم امس الأول وشـارك فيه العـديد مـن المطريين والموسيقيين وفناني التلفزيون.

> واشنطن - بترا - اعرب الباحثون في مجال مكافحة مرض الايدز عن اعتقادهم بانه بات في الامكان انتاج لقاح للايدر خلال عشرة اعوام •

> صياح اليوم عن رئيس برنامج لقاح الايدر الدولي قوله في المؤتمر النعقد حاليا في ساحل العاج أن هناك حاجة الى اجراء المزيد من الابصات التي تركز على سبل الوقاية من هذا

الاعنية التراقية

برعاية نقابة الفنانين الاردنيين

وعبدالحافظ الحوالدة.



محمود الشريف

لقاح لعالجة الايدز خلال عشرة اعوام

واضاف أن معظم الابحاث المالية تهتم بايجاد علاج للاشخاص المسابين بالقيروس بالقعل • • مشيرا إلى أن الحاجة قيد لاتدعى الى انتاج لقاح قوي طالما انه يوفر الوقاية من كافة اشكال الفيروس السبب للايدر.

تنظم اللجنة التَّقافية في الجمعية الثقافية العسربية بالتعاون مع منتدى الفكر الديمقراطي الاردني معرض لوحات الشهيد ناجى العلي ولقاء مع الفنان جلَّال الْـرَفْأَعْـي حَيْثُ يِتْحِدَثُ عَـنْ فَنَ نَاجِـي الْعَلِي في تَمَامَ الساعَـة الخامسة والنصف من مسَّاء يوم غد السبت في قاعة الجمعيَّة في الشَّميساني ويستمر المعرض ثلاثة ايام.

رفق

عكروش يغني للمغربي

من كلمات الشاعر الغنائي مصطفى المغربي سجل المطرب الاردنى نبيل عكروش اغنيتين الاولى حملت عنوان (من الاردن انا يا خال) الحان تيسير احمد والثانية بعنوان (قوللي كلاما زين) وهي من الحان ايمن سماوي . تم

الصفدي بين الطرب والدبكة

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم صور الفنان الاردنى سمير الصفدى للتلفريون اغنيتين الاولى بعنوان (عمان يا احلى الصور) كلمات ابراهيم شعبان والحان محمد الادهم والشانية كلمات ابراهيم فائق ألخطيب والحان عيسى البله ويستعد لتصوير اغنية من الفلكلور الخليجي (يا ريم وادى تقيف) وسيقوم باخراجها بقالب جديد المخرج شاهر الحديد ومن ناحية اخرى يقوم قرييا الفنان الصفدي بعمل لوحة جديدة للفرقة الوطنية الاردنية للفنون الشعبية التابعة لوزارة التفافة والشباب وهي عبارة عن مجموعة من الاغانى الاردنية التي تمثل مختلف مناطق الملكة علما بانه ما زال يقوم

لندن - بترا - اعلنت الليلة الماضية حالة الطوارىء بين اجهزة الامن في ايراندا الشمالية بعد الاعلان عن هروب احد المعتقلين في سجن (ميز) يقضي ويعتقدان السجين من اعضاء الجماعات شبه العسكرية الموالية للأحزاب

الجمهورية التي تطالب بالانفصال عن بريطانيا. وتمكن السجين من الفرار بعد حفلة لاطفال السجناء بمناسبة قرب حلول

وتقوم قوات الامن البريطانيه بعمليات تفتيش واسعة واغلقت طريقا رئيسية تمر بالقرب من السجن. ويضم السجن حوالي ستمائة معتقل ينتمون الى مختلف المنظمات شما عُرية في ايرلندا الشمالية.

عفرفن القافرة السينماني

القاهرة _ (اف ب) _ قدمت الهند ومقدونيا والمجر افلاما تنقلت بين ألميلو دراما التقليدية والكوميديا السوداء والدراما السياسية تميز من بينها العمل الاخير الذي يشكل منافسا جيدا بين الاعمال المشاركة في مسابقة

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي والعشرين. ويتناول الفيلم الهندي بعنوان "مقدمة" للمضرج يبجياً جيناً، حك أية تقليدية حول أقطاعي يغتصب ارملة تعمل في قصره وعندما تموت اثناء محاولة اجهاضها يتهم شقيقه الشاعر بقتلها فيدخل السجن حيث يتحول الى ناسك وقديس بعد انقضاء عقوبته.

وفي حين خلا هذا الاطار التقليدي الذي تضمن الكثير من الموسيقى والرقصات الشعبية من اي جديد عما هو معهود في الافلام السينمائية الهندية، فأنه ريما حوى مضمونًا مختلفاً من وجهة نظر البيئة الهندية حيث لا يزال الاقطاعيون يلعبون دورا مهما. لكنه يعكس في رأي النقاد تدنى مستوى صناعة السينما عموما والأفلام

المشاركة في المهرجان بشكل خاص. اما الفيام المجري "سذج ومحتالون" للمخرج بيتر باكسو فاخذ منحى كوميديا عبر تناوله للفساد في الدولة باللعب على المزج بين سلوكيات عصابات المافيا والاجهزة لرسمية الامنية. ويروي الفيام قصة رجل يتحول الى كبش فداء في قضية فساد ويوضع في السجن حيث يلتقي زعيم عصابة يتفق معه على تسهيل عمليات غسل أموال المخدرات بعد خروجه. الا أن الرجل سرعان ما يسأم دوره الجديد فيقرر الهرب لكن الشرطة والمافيا تكونان له

ويدور الفيام المقدوني "عبر البحيرة" للمضرج انطونيس متريكيسكي حول علاقة حب يخنقها العنف

السياسي بين شاب مقدوني يلتقي فتاة البانية في بلاده ثم يلحق بها الى البانيا حيث يتهم بالجاسوسية ويسجن. وبعد خروجه من السجن يمنع من مقادرة البلاد شم يعتقل ويرسل الى معسكرات العمل الالرامي التي لا يخرج منها الا بعد وفاة انور خوجا. وينقل الفيآم صورة شديدة السوداوية للوضع في البانيا لا سيما في مشاهد التعذيب المتكررة، حيث تتعدم اللحظات الانسانية.

وتميز الفيلم بتقديم لغة سينمائية عالية من خلال لوحات تشكيلية جميلة التقطتها الكاميرا في الطبيعية بالاستفادة الى حد كبير من الوسيقى التي وضعها زمفير للانتقال من لحظات البرد والوحشة لاستشفاف لحظات التواصل المحدودة من خلالها.

واعتبر النقاد هذا الفياح منافسا جيدا في مسابقة المهرجان امام الدوسي "القيصر اليكسي" واليوناني "رياح تعصف في المدينة". والاول مستوحى من قصة قتل القيصر بطرس الاكبر للولي عهده في اطار الصراع على السلطة، والثاني الصراع بين النوازع الانسانية والعزلة في

ويشارك ١٦ فيلما من ١٥ دولة في مسابقة المهرجان الذي تستمر قعالياته حتى ١٤ من الجاري. وتشارك في المهرجان ٥٢ دولة قدمت حوالي ٢٤٠ فيلما.

وكانت لجنة التحكيم حسمت موقفها من ثلاثة من افلام المسابقة التي رفضت استكمال مشاهدتها وهي المحريان "هارمونّيكا" و"ست الستات" الذي اعلنّ (مخرجه سحبه من المسابقة، و"غوتى" الاميركي الذي يتمحور حول عصابات المافيا الايط الية في الولايات

كوينهاجن - بترا - ذكرت وكالة الانباء الدنماركية انه تم في المانيا الكشف عن شريط فيديو يظهر مجموعة من الجنود الالمان وهم يؤدون التحية النازية المعروفة برفع اليد اليمنى والصراخ بصوت عال يحيا

ويكشف شريط الفيديو الذي تم تصويره قبل ست سنوات عن وجود جنود يتعاطفون مع الفكر النازي٠ وقد طلبت الحكومة الاتحادية الالمانية من وزارة الدفاع اجراء تحقيقات واسعة للكشف عن أية نرعات

نازية في صفوف الجيش الالماني وتسريح جميع من يملك

وكان بعض السياسيين في مختلف الدول الاوروبية قد حذروا من النزعة النازية الذي قالوا انها قد تعيدالمانيا الموحدة والقوية الان الى ماضيها النازي مطالبين حكومة بون بالضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه التعاطف مع الفكر النازي وعدم اخذ اي اعتبار لحرية التعبير عن الراي وهني الحرية التي تتسامح مع الفكري العنصري والنازي واليميني المتطرف في الدول الآوروبية.

باريس ـ (أف ب) ـ أعلن وسس جوائز "سيرار" السينمائية الفرنسية جورج كرافين أن المثلَّة الفرنسيَّة جولييت بينوش سترأس إلحفل الثاليث والعشرين لتوزيع هذه الجوائز الذي يقام في ٢٨ شباط المقبل في باريس. وبذلك، تصبح المثلة التي

 ألشالئة والشلائين أصا رئيسة في تاريخ هذه الجوائز. واعتبرت اكاديمية فنون السينما وتقنياتها التي توزع هذه الجوائز في بيان أصدرته الأربعاء الماضي أن بينوش "ارتقت الى مستوى كبار نجوم السينما العالمية " أذ هي الفرنسية الوحيدة، إلى جانب المثلة سيمون سينيوريه، تنال جائزة "اوسكار

أقضل ممثلة ". وكمانت بينوش حصلت في أدار القائت على اوسكار افضل ممثلة عن دورها في فيلم الريض الانكليزي وسبق أن ترأس حقل توزيع جــوائز "سيــزار" نجــوم سينمائيون منهم أنى جيراردو وجان غابان وأورسون ويلز ومارتشيلو ماستروياني وميشيك مصورغان وكيرك



دوغلاس وسيمون سينيوريه مجموعة من الكلاب مكبلة بالقيود تساق الى المصير الذي ينتظرها حيث يتم اعدادها في وجبات دسمة لعشاق لحم الكلاب... هذه اللقطة من هانوي في فيتنام حيث تنتشر هناك المطاعم التي



هاتف. مقسم ١٠ خطوط {TEL: 686121 TL.X: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

الأشتراكات ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج . مكتب الدينة، ت ٢٢٣٠٩

يراجع بشأنها وكالات الاعلان العتمدة أومكتب اعلانات اللستور شارع الملك حسين . قرب سينما زهران

الأستورعلى الانترنت ELECTRONIC EDITION Addustour